

نماینده مدیران مجتمع های تجاری شهر
در گهان عنوان کرد:
**درخواست اصناف از
منطقه آزاد قشم برای
کمک به میزبانی بهتر
در ایام نوروز**

۲



سایت: eghtesad-qeshm.ir

شنبه ۲۰ بهمن ۹۰۱۴۰۳ شعبان ۱۴۴۶، ۸ فوریه ۲۰۲۵، شماره ۳۵، سال اول، ۸ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

**گلایه درد آور بازیگر «سوجان»؛
پایتختی ها نگاه از بالا به
پایین دارند!**



۶

**تبدیل «بندر لنگه» به قطب تجارت دریایی با آغاز عملیات
خشکی بندر «مروارید»**



۵

انتظار ساحل نشینان برای احیای «ته لنجی»؛
**مزیت دریاه ساحل نشین
باز گردد!**

۳

**تاکید فرماندار قشم بر شتاب بخشی
اجرای طرح هادی در روستاها**

۳

**«هرمزگان» خط اول توسعه
دریا محور ایران**

۲

نمایش فرهنگ مردم قشم؛
**برگزاری دومین جشنواره
عودنوازی در قشم**

۲

SHOES & BAGS

مکس

@max.bandarabbas

کیف و کفش زنانه

۰۹۱۷ ۰۶۶ ۶۸۹۸

شعبه ۱: بندرعباس مال

شعبه ۲: بندرعباس، مجتمع تجاری زیتون

شعبه ۳: بندرعباس، مجتمع سیلی سنتر



کیفیت
همیشه
برنده ست...



LEOPARD MACHINE CO.
Spare parts for road construction machinery

شرکت لنوپارد ماشین (توسعه سنگین ماشین بیستک)
مفتخر است با حدود ۲۰ سال سابقه فعالیت موفق در سطح بین المللی و خاورمیانه در زمینه تامین ماشین آلات، قطعات و لوازم یدکی ماشین آلات راه سازی به صورت تخصصی همراه شما باشد.



فروشگاه شماره ۲
تهران، سه راه آذری، ۴۵ متری
زرد، مجتمع تجاری کاترپیلاتر
طبقه زیر همکف، پلاک ۳۹
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۶۶۶۹۶۸۰۰
کدپستی: ۱۳۵۸۶۴۶۷۵۲

فروشگاه شماره ۱
تهران، سه راه آذری، ۴۵ متری
زرد، مجتمع تجاری کاترپیلاتر
طبقه زیر همکف، پلاک ۳۹
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۶۶۶۹۶۸۰۰
کدپستی: ۱۳۵۸۶۴۶۷۵۲

دفتر مرکزی
تهران، ۴۵ متری زرد، نرسیده به
سه راه آذری، کوچه شوریده زرقی
نیش مجتمع کاترپیلاتر، پلاک ۱۴
تلفن: +۹۸ ۲۱ ۶۶۶ ۸۸ ۶۶۱-۵
کدپستی: ۱۳۵۸۶۴۵۷۶۳

دفتر قشقم
ایران، هرمزگان، قشم، بلوار طولا
روبه روی دانشگاه پیام نور
تلفن: +۷۶۳۵۳۴۴۰۳۰
کدپستی: ۷۹۵۶۱۱۱۲۵۴

OMAN Office
Muscat, Misfah, in front of
muscat livestock company
Tel: 0096899003233

T S M B
توسعه سنگین ماشین بیستک

CHINA Office
Huangpu District, Guangzhou
Guangdong Province,
First floor 103 B Building
140 Zhongshan Avenue East
Tel: 0086 195 7000 4747

WWW.LEOPARDMACHINE.IR



INFO@LEOPARDMACHINE.COM

021 66613600	021 66688661-5	0917 0917196	0912 2994494
021 66688665	021 66696800	0916 4747647	0917 2994494
076 35344040	021 65810941	0902 2994494	0917 0917195
076 35344030	021 66611600	0933 2994494	0902 2994495

LEOPARD MACHINE

PVS

CORTECO

SEWOOMIC

PVS & SEWOOMIC

Power Seal
Hydraulic Seal Kit

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

مدیر آموزش و پرورش شهرستان قشمر خبر داد:

افزایش ۶۵ درصدی تقاضای دانش آموزان قشمری برای شرکت در المپیاد علمی



سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی بر گزار می شود. رنجبر گلشورای تصریح کرد: در حال حاضر نهادر برگزاری این رقابت علمی در ایران مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان است که زیر نظر وزارت آموزش و پرورش اداره می شود. در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ بیش از ۳۲ هزار دانش آموز در شهرستان قشمر تحصیل می کنند که از این تعداد ۱۹ هزار ۳۸۷ دانش آموز در مقطع ابتدایی، هفت هزار و ۲۲۹ نفر متوسطه اول و چهار هزار و ۵۴۱ نفر نیز در مقطع متوسطه دوم به تحصیل می پردازند.

دبیرستانی در کشور برگزار می شود.

مدیر آموزش و پرورش شهرستان قشمر بیان کرد: هدف از برگزاری این آزمون، شکوفایی استعداد دانش آموزان ایرانی و در نهایت انتخاب تیمی حداکثر ۶ نفره برای شرکت در المپیادهای علمی بین المللی است. وی یادآور شد: در حال حاضر، المپیادهای ادبی و علمی دانش آموزی در کشور در ۱۴ رشته رایانه، علوم زمین، شیمی، جغرافیا، ریاضی، مدیریت، اقتصاد و حکمرانی، نجوم و اختر فیزیک، سواد رسانه ای، فیزیک، علوم و فناوری نانو، زیست شناسی، هوش مصنوعی، ادبی و

اقتصاد قشمر – مدیر آموزش و پرورش شهرستان قشمر از افزایش ۶۵ درصدی تقاضای دانش آموزان این شهرستان مرزی برای شرکت در مرحله نخست المپیاد علمی اسماال نسبت به مدت مشابه در سال گذشته خبر داد. به گزارش خبرنگار اقتصاد قشمر؛ حسین رنجبر گلشورای افزود: آزمون المپیاد علمی دانش آموزی این شهرستان مرزی با شرکت ۴۹ دانش آموز (۴۱ دختر و هشت پسر) بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس آغاز شده است. وی ادامه داد: این آزمون ویژه دانش آموزان مقطع متوسطه (دوره دوم) در ۱۰ رشته هوش مصنوعی، رایانه، شیمی، نجوم، سلول های بنیادی، فیزیک، ریاضی، اقتصاد، ادبی، علوم و فناوری، نانو و زیست شناسی است که در ۲ نوبت صبح و بعداز ظهر در کانون شهید غلامشاه ذاکری شهر قشمر برگزار می شود.

مدیر آموزش و پرورش شهرستان قشمر توضیح داد: بر حسب تعداد دانش آموزان شرکت کننده در مرحله نخست این پایش علمی یک حوزه امتحانی برگزاری این المپیاد را بر عهده دارد.

رنجبر گلشورای اضافه کرد: برگزیدگان مرحله اول این المپیاد در آزمون مرحله دوم که در مرکز استان هرمزگان برگزار می شود شرکت و پس از موفقیت در این مرحله به مرحله کشوری معرفی و متتخاین این مرحله نیز به عضویت تیم المپیاد کشور برای شرکت در مسابقات علمی جهانی اعزام می شوند. وی گفت: المپیادهای علمی دانش آموزی، به آزمونی اطلاق می شود که هر ساله در سطح دانش آموزان

نماینده مدیران مجتمع های تجاری شهر در گهان عنوان کرد:

در خواست اصناف از منطقه آزاد قشمر برای کمک به میزبانی بهتر در ایام نوروز



وی افزود: متأسفانه در گهان در سالیان گذشته به دلیل بی توجهی های صورت گرفته به حل مشکلات آن، با مشکلات زیرساختی مواجه است که البته بخشی از این مشکلات با تلاش مدیران فعلی منطقه آزاد تا حدودی حل و فصل شده اما همچنان بخشی از این مشکلات به قوت خود باقی است.

مشاور فرماندار شهرستان قشمر در امور اصناف و بازاریان تصریح کرد: برای اینکه بتوانیم میزبان خوبی برای گردشگران نوروزی باشیم باید از هم اکنون برنامه ریزی و پیش بینی های لازم را در زمینه های مختلف از سوخت تا تامین مواد غذایی و اسکان

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشمر؛ نماینده مدیران مجتمع های تجاری شهر در گهان و مدیر مجتمع تجاری دو دلفین با اشاره به آغاز فصل گردشگری گفت: اصناف این شهر از سازمان منطقه آزاد قشمر خواستارند تا همچون سالهای گذشته با اتخاذ تدابیر لازم زمینه میزبانی مطلوب از گردشگران را فراهم کنند.

حمید دریانوردپور اظهار داشت: طبق تجربه سالهای گذشته، امسال نیز باید در ایام تعطیل پایان سال و نوروز منتظر حضور خیل عظیم گردشگران از اقصی نقاط کشور در قشمر و در گهان باشیم.

نمایش فرهنگ مردم قشمر:

برگزاری دومین جشنواره عودنوازی در قشمر



در دریای جنوب؛ خلیج فارس و دریای عمان و تنگه هرمز داشتند که امروز متأسفانه از آنها بادی نیست که وی گفت: امروز وظیفه ما ست که با جشنواره عودنوازی و سایر جشنواره هایی که در این جزیره برگزار می کنیم، مفهوم «فرهنگ دریا پایه» را تمامی عناصر و ویژگی های فرهنگی همچون موسیقی، پوشش، خوراک، تاریخ، اسطوره، قصه ها و روایت ها مدنظر قرار دهیم و بتوانیم تمدن بزرگ ایرانی را با فرهنگ دریا پایه جنوب مجدداً احیا کنیم.

معرفی عود به عنوان ساز زندگی در قشمر معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشمر نیز در این آیین، هدف را برگزاری جشنواره عودنوازی قشمر را معرفی ساز عود به عنوان ساز زندگی در این جزیره عنوان کرد و گفت: ساز عود شاید در ایران فرهنگی توسط ثروتمندان و فرادستانی که در فرایند توسعه ناهمگون اسم حاشیه بر آن بار شده بود، در آموزش شده بود که سعی داریم آن را احیا کنیم.

ادریس راموز افزود: در جشنواره عودنوازی در تلاش هستیم ضمن احیای میراث فرهنگی، بتوانیم ایسن رویداد را به صورت بین المللی با هدف تعامل با کشور های مختلف برگزار کنیم، ساز عود می تواند ابزاری برای تعامل فرهنگی با کشورهای مختلف باشد.

راموز بیان کرد: با برگزاری جشنواره عودنوازی قشمر نیز در این آیین اظهار داشت: این جشنواره را با تلاش هستیم ضمن احیای میراث فرهنگی، بتوانیم ایسن رویداد را به صورت بین المللی با هدف تعامل با کشور های مختلف برگزار کنیم، ساز عود می تواند ابزاری برای تعامل فرهنگی با کشورهای مختلف باشد.

حسین بهروزی نیا آهنگساز، ردیف دهن و نوازنده عود در پیام تصویری به این آیین اظهار کرد: سال ها آرزو داشتم که ساز عود بتواند در حد سازهای دیگر ایرانی، جایگاه خود را پیدا کند. امروز به لطف دوستانی که دغدغه اقتصادی ندارند و دغدغه کار هنری دارند، ساز عود خوشبختانه نه تنها جایگاه خاص خود را پیدا کرده حتی از سازهای دیگر ایرانی هم بیشتر مورد اقبال قرار گرفته است.

اجرای پر فور منس پخش کلیپ های یامو ضوع معرفی جزیره قشمر، نقش موسیقی در این جزیره، کلیپ های از برگزاری نخستین دوره جشنواره عودنوازی قشمر، اجرای موسیقی توسط گروه های موسیقی سنتی و محلی مهم قشمر، اجرای خدیجه دریانوردپور موضوع ویژگی های جزیره قشمر، فرهنگ و مردم این جزیره و این آیین اظهار داشت: از زمانی که این جشنواره شکل گرفت، گویا عود، مرا و شهر کتاب را به سمت این

اقتصاد قشمر – آیین افتتاح دومین جشنواره ملی عودنوازی قشمر با هدف نمایش هویت و فرهنگ مردم جزیره، احیای فرهنگ دریا و تعامل فرهنگی با کشورهای مختلف بر گزار شد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشمر؛ آیین افتتاح دومین جشنواره ملی عودنوازی با حضور عادل پیغامی مدیر عامل، ادریس راموز معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشمر، محمدعلی مرانی مدیر عامل انجمن موسیقی ایران، مهدی فیروزان مدیر عامل موسسه شهر کتاب، محمد فیروزی دبیر جشنواره، محسن فتحی دبیر اجرایی جشنواره و جمعی از هنرمندان و مسئولان در تالار رودکی برگزار شد.

احیای فرهنگ دریا پایه با برگزاری جشنواره عودنوازی

مدیر عامل منطقه آزاد قشمر در این آیین ضمن قدردانی اساتید و هنرمندان در برگزاری جشنواره عودنوازی قشمر اظهار کرد: به نمایندگی از مردم خونگرم، خوب و قدر دان جزیره جهانی قشمر خدمت شما هستیم، در این جشنواره ساز تاریخی، هویتی، تمدنی و جهانی عود را که خاستگاهش ایران بوده است را به عنوان نماد مردم جنوب ایران به ویژه جزیره قشمر به نمایش می گذاریم و امیدواریم در آیین اختتامیه این رویداد میزبان شما باشیم.

عادل پیغامی خاطر نشان کرد: در جشنواره عودنوازی قشمر در تلاش هستیم که هویت، تاریخ، تمدن، اصالت و فرهنگ مردم جزیره قشمر را با ساز عود به نمایش بگذاریم، مردم ایران متأسفانه سال ها ست با دریا آشنا نیستند، فرهنگ ساحل متفاوت از فرهنگ دریا پایه است. ساز عود این فرصت را می دهد که بتوانیم فرهنگ دریا پایه را در کشور مطرح کنیم.

وی افزود: جزیره جهانی قشمر به عنوان کانون ارتباطات میان فرهنگی تمدن ایرانی در ۶ هزار سال گذشته، مهد فرهنگ دریا پایه ایران جنوب و دروازه ورود اسلام به فلات قاره ایران بوده است، مردمی با ۶ هزار تمدن و اصالت، در روستاهای قشمر، در تنگه هرمز زندگی می کنند که به معنای دیگر، پنجره ایران فرهنگی در جنوب است، ایران فرهنگی فقط به تاجیکستان، افغانستان و هند ختم نمی شود، ایران فرهنگی در جنوب را باید نامر زهای یمن دید که قشمر

این دروازه است. پیغامی گفت: مردم قشمر سال ها در این جزیره معدن ارتباطات میان فرهنگی از اسکانه نپاوی، چین، آفریقا، هند و کشورهای حوزه خلیج فارس بودند، این جشنواره فرصتی است تا فرهنگ دریا پایه را با ساز عود برای ایرانیان دوباره زنده کنیم.



مدیر عامل منطقه آزاد قشمر با اشاره به فرمایشات رهبر معظم انقلاب درباره مفهوم «فرهنگ دریا پایه» اظهار داشت: ایشان این مفهوم را برای همه فرهنگ شناسان و فرهنگ دوستان مطرح کردند، همه تمدن های بزرگ دنیا، بدون دریا نتوانستند تمدن بشوند، ایرانیان هم در طول تاریخ، تمدن خود را با دریا پیایی توسعه دادند، ایرانیان بیش از ۳۰ شهر ساحلی

اقتصاد قشمر – نماینده مردم قشمر، بندرعباس، بوموسی، حاجی آباد و بندرخمیر در مجلس، احداث بندرگاه نخل ناخدا را خواسته ای دیرینه و به حق مردم هرمزگان دانست و گفت: پس از گذشت ۱۹ سال از آغاز مطالعات این طرح، مردم همچنان منتظر باز خورد و تحقق اهداف آن هستند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشمر؛ فاطمه جراره در حاشیه بازدید از بندرگاه نخل ناخدا با اشاره به نگاه عمیق رهبر انقلاب به توسعه دریامحور اظهار داشت: این نگاه باید مبنای قانون گذاری، سیاست گذاری و تصمیم گیری های وزارتخانه ها و نهادهای اجرایی باشد چرا که اجرای دقیق طرح های دریایی باید به رفع مشکلات معیشتی مردم منطقه کمک کند.

نماینده مردم قشمر، بندرعباس، بوموسی، حاجی آباد و بندرخمیر در مجلس، احداث بندرگاه نخل ناخدا را خواسته ای دیرینه و به حق مردم هرمزگان دانست و گفت: پس از گذشت ۱۹ سال از آغاز مطالعات این طرح، مردم همچنان منتظر باز خورد و تحقق اهداف آن هستند.

وی بر لزوم اجرای به موقع طرح های گردشگری در دریای برای جلوگیری از هدر رفت منابع و رونق اقتصاد معیشت مردم تأکید کرد. جراره با اشاره به اینکه شغل بسیاری از مردم محله نخل ناخدا صیادی است، بر اهمیت در نظر گرفتن مسائل زیست محیطی در طرح های توسعه تأکید کرد و افزود: اهداف

اقتصاد قشمر – سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان هرمزگان در اقدامی ارزشمند در نامه ای به تمامی دستگاه های اجرایی، دانشگاه ها و شرکت های فعال در این استان، از آن ها خواسته است تا پیشنهادت خود را جهت تهیه و تدوین برنامه عملیاتی اقتصاد دریامحور به این سازمان ارسال کنند. تاریخ این نامه مربوط به ۲۹ دی ماه گذشته بوده و زمانی که برای ارسال پیشنهادات اعلام شده، سوم بهمن ماه است.

اقتصادی ای» به معنای استفاده پایدار از ظرفیت آبی اعم از اقیانوس ها، دریاها، دریاچه ها و جزایر است که از آن برای رشد اقتصادی، بهبود وضعیت معیشت و ایجاد اشتغال و در نهایت افزایش تولید ناخالص داخلی کشور های توان بهره برد و با توجه به اینکه بخش زیادی از مرزهای سرزمینی ما در محدوده آب های وسیع خلیج فارس، دریای عمان، دریاچه خزر و جزایر متعدد آن ها قرار دارند، می توان از این ظرفیت برای ایجاد اشتغال پایدار در زمینه های متنوع بهره برد.

استان هرمزگان واقع در جنوب ایران و در شمال خلیج فارس، جایگاه مهمی در توسعه اقتصاد دریامحور خواهد داشت. این موضوعی است که اسکندر مومنی، وزیر کشور دولت چهاردهم نیز در ۱۹ آذرماه همزمان با سفر معارفه استاندار جدید هرمزگان بر آن تأکید کرد. وزیر کشور در آن جلسه اعلام کرد: نخستین اولویت هرمزگان و کشور، توسعه اقتصاد دریامحور است که این راهبرد به تنهایی موجب پیشرفت این استان و کشور می شود.

ویژگی های استان هرمزگان

براساس برخی گزارش ها، استان هرمزگان با مساحت ۱۰۳ هزار کیلومتر مربع، بر اساس آخرین آمار موجود دارای بیش از ۲ میلیون و ۱۸ هزار نفر جمعیت انسانی است. این استان همچنین دارای ۱۴ جزیره در آب های خلیج فارس ۳۱ درصد از پهنه آبی کشور ایران نیز در این استان

گردشگری نباید به گونه ای باشد که آسیب های آن متوجه مردم شود.

وی با اشاره به ظرفیت اقتصادی بندرگاه نخل ناخدا در توسعه گردشگری دریایی و به ویژه جزیره هرمز، بر ضرورت وجود پیوست فرهنگی برای این طرح تأکید کرد و خواستار توجه به ظرفیت های مردم بومی در محله نخل ناخدا و نظارت دقیق بر طرح های دریامحور شد.

بندرگاه نخل ناخدا، یکی از بزرگترین طرح های گردشگری دریایی در شرق بندرعباس است که با

۱۹ سال مطالعه برای احداث بندرگاه "نخل ناخدا"!



هدف کاهش ترافیک دریایی، دسترسی آسان به جزیره هرمز، ایمن سازی سفرهای دریایی و رونق گردشگری در حال احداث است این طرح در هفت مرحله شامل بخش های مختلفی از جمله سایب پشتیبانی، تفریحات مارینا، بوستان فرهنگ بومیان و اسکله تفریحی طراحی شده است. شایان ذکر است، استان هرمزگان با داشتن ۷۱ بندر تجاری، صیادی و چند منظوره و ۱۵ بندر مسافری و گردشگری نقش اساسی در مبادلات اقتصادی جنوب کشور ایفا می کند.

«هرمزگان» خط اول توسعه دریامحور ایران

دولت ارائه شود. طبق قانون بر نامه هفتم توسعه، مبنای کار برشی است که باید از این قانون برای استان ایجاد کنیم که ملاک عمل برای ما در بزرگ ترین استان ساحلی دریایی خواهد بود تا اقتصاد دریا را در ابعاد مختلف توسعه دهیم. بسا این نگاه اگر تأخیری در انجام طرح های حمل و نقلی و توسعه زیرساخت های دریایی و بندری نداشته باشند، فرصت های رقابت بین المللی از دست خواهد رفت. در حالی که برای ایجاد ۲۷ شهر در سواحل شمال و جنوب کشور برنامه ریزی شده است که هفت شهر آن در استان هرمزگان قرار دارد و اگر نگاه آمایشی در این زمان نباشد، در بارگذاری جمعیت این شهرها با عارضاتی مواجه خواهیم شد؛ از این رو باید دستگاه های اجرایی و مراکز آموزش عالی استان برای این مهم نقشه راه داشته باشند. فعال تر شوند و برای این مهم نقشه راه داشته باشند. استان هرمزگان به دلیل بهره مندی از موقعیت جغرافیایی منحصر به فرد دسترسی به سواحل گسترده، می تواند نقش کلیدی در تحقق اقتصاد دریامحور ایفا کند. قانون جدید تأمین مالی تولید و زیرساخت ها در کشور فرصت مناسبی برای شکوفایی اقتصادی استان هرمزگان فراهم می کند. برخی کارشناسان و فعالان اقتصادی می گویند که بسته های سرمایه گذاری بدون نام که در این قانون دیده شده اند، به ویژه در حوزه اقتصاد دریامحور، می توانند به جذب سرمایه گذاری و ایجاد تحول اقتصادی در منطقه کمک کنند. همچنین قانون تأمین مالی تولید و زیرساخت ها بستر برای تأمین منابع مالی لازم فراهم کرده است که می تواند طرح های تولیدی و زیربنایی استان هرمزگان را حمایت کند.

در همین حال استاندار هرمزگان بر ضرورت انجام پژوهش های علمی پایه در حوزه اقتصاد دریامحور تأکید کرد. محمد آئسوری تازانی در دیدار با جمعی از دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع)، با اشاره به جایگاه ویژه این استان در اقتصاد کشور، نقش محوری دانشجویان را در توسعه و پیشرفت استان و کشور، حیاتی برشمرد. وی با تأکید بر اهمیت پژوهش های مبتنی بر اقتصاد دریا محور، از دانشجویان خواست تا با ورود جدی به این حوزه، راهکارهای عملی برای بهره برداری حداکثری از ظرفیت های عظیم هرمزگان ارائه دهند.

همراه باشید

اقتصاد قشمر

هفته نامه

شما هم با



حل کنند، تصریح کرد: در طول یک سال هر فقدر که تعداد مجوز سفرهای دریایی لنج‌داران افزایش پیدا کند، آثار مطلوبی بر روی زندگی همه ما و مردم خواهد داشت. یکی از کارهای ذاتی لنج‌ها و لنج داران از گذشته تاکنون تجارت دریایی بوده است و این بازرگانان لنج دار در طول تاریخ نقش خود را در اقتصاد کشور ایفا کرده‌اند، سفر بازرگانی هر لنج تقریباً بر روی معیشت حدود ۲۰۰ ملوان و جاشو تأثیر دارد اما طی سالیان گذشته با وضع قوانین محدود کننده، پای لنج‌ها از تجارت دریایی کوتاه شده است، اعطای مجوز یک سفر یا نهایتاً دو سفر تجاری به لنج داران نمی‌تواند تأثیر بسزایی در اقتصاد ساحل نشینان داشته باشد در حالی که می‌توان با تکیه بر همین امکان بخشی از تجارت کشور را ساماندهی کرد چرا که بازرگانان بومی عموماً بدون نیاز از ارز دولتی قادر به تجارت هستند و در اگر این بازرگانان نبودند معلوم نبود مشکل کمبود برنج در ابتدای دولت تا کجا ادامه پیدا می‌کرد؛ سیاست گذاران باید بدانند که هر چه قدر وضعیت در حوزه تجارت دریایی ساحل نشینان شکننده‌تر شود در آن سوی میدان حضور لنج‌ها و متخصصان حوزه دریانوردی در عرصه قاچاق سوخت بیشتر خواهد شد.

چالش جدی بیش روی فعالان تجاری شده تا جایی که بعضی از بازاریهای این شهرستان‌ها را به رکود و بعضی از صنف‌ها حتی به تعطیلی کشانده و افراد بسیاری نیز بیکار شده‌اند. نساج با بیان اینکه، بخش زیادی از اشتغال ساحل‌نشینان با مسئله ته لنجی مرتبط است، خاطرنشان کرد: رونق کسب و کار مردم و بازاریهای مرزی شرق هرمزگان منوط به رفع مشکلات ته لنجی است، و این مردم سال‌هاست به همین ته لنجی دلخوش کرده‌اند و رونق بازاریهای شهرستان‌های خود را در مصوبه ته لنجی می‌بینند. وی گفت: مسئولان را در جریان کاهش تعداد لنج‌های تجاری سیریک بگذارید تا بدانند که در نبود حمایت از تجار و لنج‌داران و همچنین تغییر مکرر در آئین نامه‌های اجرایی و قانون ساماندهی نظارت بر تجارت مرزی، در طول این چند سال منجر شده تعداد لنج‌های تجاری در شرق هرمزگان کاهش پیدا کرده باشد. ابراهیم نساج گروگی، که یکی از لنج‌داران قدیمی شرق هرمزگان هم به حساب می‌آید، با اشاره به اینکه مسئولان خیلی سعی کردند که مشکل کالای ملوانی و ته لنجی هرمزگان را رفع کنند ولی متأسفانه تاکنون نتوانسته‌اند که این مشکل را

انتظار ساحل نشینان برای احیای «ته لنجی»:

مزیت دریا به ساحل نشین باز گردد!

- اقتصاد قشم – با توجه به اینکه در آمد زندگی بسیاری از مردم مرزنشین شرق هرمزگان از طریق دریاست، از این رو نیاز است که مسئولان برای حل مشکلات تخلیه کالای همراه ملوان «ته لنجی» چاره ای بیاندیشند.**

بیش از ۲۰۰ فروند لنج تجاری در بنادر شهرستان سیریک فعالیت دارند. علاوه بر این، بنادر تپاب و کلاهی در شهرستان میناب نیز میزان تعداد قابل توجهی لنج هستند. محدودیت‌های اعمال شده در واردات کالای ته لنجی، باعث رکود فعالیت این لنج‌ها شده است. علاوه بر تأمین معیشت مردم، بخش قابل توجهی از اشتغال استان نیز به اقتصاد دریایی وابسته است. ساماندهی کالای همراه ملوان می‌تواند گامی مهم در مسیر اشتغال‌زایی باشد. رونق کسب و کار مردم و بازاریهای این شهرستان‌ها، تا حد زیادی به رفع مشکلات ته لنجی بستگی دارد.

اهمیت ته لنجی در اقتصاد استان

مردم شرق استان هرمزگان، به‌ویژه در میناب، سیریک و جاسک، سال‌هاست به ته لنجی دلخوش کرده‌اند و رونق بازاریهای خود را در این نوع تجارت می‌بینند. اما متأسفانه، مشکلات ایجاد شده در انتقال کالاهای همراه ملوان، باعث کسادی بازاریهای این شهرستان‌ها شده است. بخش زیادی از اشتغال ساحل‌نشینان، مغازه‌ها و فروشگاه‌های کل استان هرمزگان و استان‌های همجوار، به موضوع ته لنجی وابسته هستند. بیش از ۳۰ هزار واحد صنفی فعال در استان، در عرضه کالاهای ته لنجی فعالیت می‌کنند. اجرای صحیح و منطقی مصوبات مرتبط با ته لنجی، می‌تواند به رونق این بازارها کمک کند.

انتظار ساحل‌نشینان از دولت چهاردهم

در دولت‌های گذشته، تلاش‌های زیادی برای رفع دغدغه‌های

تاکید فرماندار قشم بر شتاب بخشی اجرای طرح‌های در روستاها



اقتصاد قشم – فرماندار شهرستان قشم بر شتاب بخشی اجرای طرح‌های در روستاها به ویژه در روستاهای محروم شهرستان تاکید کرد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ محمدحسینی در نشست با مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هرمزگان و معاونت این نهاد که بحضور بخشداران بخش شهاب، حرا و مرکز، روستای شورای بخش‌ها و رئیس شورای شهرستان قشم و مدیر بنیاد مسکن و جمعی از دهیاران این شهرستان بر گزار شد، اظهار داشت: آبادانی و بهسازی محیط روستاها خواسته به حق روستاییان است و ما باید برای تحقق آن تلاش کنیم. وی بر تسریع در اجرای طرح‌های عمران روستاهای قشم تاکید کرد و گفت: هر چه سطح زندگی و بهرمندی مردم در روستاها ارتقا پیدا کند از مهاجرت آنها به شهر ها جلوگیری می شود. فرماندار شهرستان قشم با بیان اینکه گاهی برای الحاق اراضی برای توسعه روستا مشکلاتی وجود دارد که در این زمینه دستگاه‌های اجرایی باید بنیاد مسکن را یاری کنند، گفت: در صورت لزوم باید بازنگری طرح‌های روستاها با هدف رفع محرومیت، فراهم کردن زمینه توسعه و شتاب بخشی به بهسازی این سکونتگاه‌ها سوی بنیاد مسکن انجام شود.

محمدحسینی تاکید کرد: عمران و آبادانی روستاها برای رونق تولید، اولویت اساسی دولت است و ارائه سند تک برگ مسکن و اراضی روستایی نیز از دیگر خدمات نظام اسلامی به روستائینشان است و ما از روستائینشان و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خواستاریم در این راستا همکاری کنند تا فرایند صدور اسناد مالکیت با شتاب انجام بگیرد.

وی با بیان اینکه باید به سرانه‌های مختلف از جمله ورزشی و فرهنگی روستاها توجه بیشتری شود، بیان کرد: برای پیشرفت روستاها باید بخشدارای ها و دهیارای ها به این موضوع توجه بیشتری داشته باشند. فرماندار شهرستان قشم در این نشست واکلاوری زمین به روستاییان را نیز مورد اشاره قرار داد و گفت: امیدوارم با تعامل همه دستگاه‌های مسئول شاهد اجرای هر چه بهتر طرح نهضت مسکن جوانان در مناطق روستایی قشم باشیم.

محمدحسینی افزود: در روزهای آینده خبرهای خوبی در خصوص واکلاوری زمین به روستاییان اعلام خواهد شد.

مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هرمزگان نیز در این نشست گزارش‌هایی در خصوص آخرین اقدامات انجام شده در حوزه طرح‌های روستایی و پرداخت تسهیلات مسکن به روستاییان قشم و آسفالت معابر روستایی ارایه داد.

بخشداران حاضر نیز در این نشست ضمن تشکر از تعامل خوب بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در اجرای طرح‌های عمرانی در مناطق روستایی، مسائل و مشکلات خود در خصوص اراضی و مالکیت زمین در مناطق روستایی را عنوان و خواهان پیگیری مشکلات و حل آنها از سوی این نهاد شدند.

رئیس شورای اسلامی روستای سهیلی خبر داد:

افزایش ۱۸ درصدی بازدید گردشگران از جنگل حرا سهیلی در قشم

اقتصاد قشم – رئیس شورای اسلامی روستای سهیلی از افزایش ۱۸ درصدی بازدید گردشگران از جنگل حرا سهیلی در دی‌ماه ۱۴۰۳ نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ عبدالعجید صلغی سهیلی اظهار داشت: “در دی‌ماه ۱۴۰۲ تعداد ۳۲ هزار نفر از اسکله گردشگری روستای نمونه گردشگری سهیلی برای بازدید از جنگل حرا استفاده کردند.

این رقم در دی‌ماه ۱۴۰۳ به ۳۸ هزار نفر رسید که رشدی ۱۸ درصدی را نشان می دهد.

وی با اشاره به اهمیت جنگل حرا به عنوان یکی از جاذبه‌های منحصربه‌فرد طبیعی کشور، افزود: “این افزایش نشان‌دهنده توجه بیشتر گردشگران به ظرفیت‌های طبیعی روستای سهیلی است، با برنامه‌ریزی و ایجاد زیرساخت‌های مناسب، شاهد رشد بیشتری در جذب گردشگر خواهیم بود.”

صلغی سهیلی در پایان تاکید کرد: “شورای روستا تلاش دارد تا با بهبود امکانات رفاهی و توسعه خدمات گردشگری، شرایط بهتری را برای گردشگران فراهم کند.”

اقتصاد قشم – اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان ۱۰۰ میلیارد ریال برای تعمیرات اسکله گردشگری این روستا اعتبار اختصاص داده است.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ بشیر چری در حاشیه بازدید مدیر کل بنادر و دریانوردی هرمزگان و معاونان این اداره کل که در بدو ورود به قشم اقدام به بازدید از اسکله گردشگری کورزین کردند، به خبرنگاران، اظهار داشت: این اسکله از جمله مهم‌ترین اسکله‌های گردشگری شهرستان قشم است که برای ارائه خدمات گردشگری مطلوب و تأمین ایمنی سفرهای دریایی

نیازمند بهسازی و رفع برخی مشکلات است. وی ضمن تشکر از نگاه ویژه مسئولان بنادر و دریانوردی هرمزگان نسبت به بهبود و توسعه این اسکله گردشگری و ارائه خدمات گردشگری ایمن به برنامه‌ریزی انجام شده و وعده مسئولان این نهاد، ۱۰۰ میلیارد ریال برای تعمیرات اسکله گردشگری روستای کورزین در نظر گرفته شده است.

اقتصاد قشم – مجری طرح نیروگاه‌های

خصوصی شرکت برق حرارتی با اشاره به اینکه واحد بخار ۱۶۰ مگاواتی نیروگاه قشم عید برای پیک تابستان سال آینده وارد مدار می شود، گفت: با اجرای این طرح سالانه بالغ بر ۲۲۰ میلیون مترمکعب در مصرف سوخت صرفه‌جویی خواهد شد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ روح‌اله اسپهنتی با اعلام این خبر، افزود: نیروگاه قشم غدیر دارای دو واحد گازی کلاس E ساخت داخل هر یک به ظرفیت ۱۷۰ مگاوات و یک واحد بخار به ظرفیت ۱۶۰ مگاوات است که واحدهای گازی این مجموعه در سال ۹۹ به شبکه برق کشور متصل و در حال تولید انرژی و کمک به شبکه برق کشور هستند.

وی با بیان اینکه پروژه ساخت واحد بخار نیروگاه با پیشرفت ۸۰ درصدی در حال اجراست، ادامه داد: تأمین بخشی از تقاضای شبکه سراسری؛ بهبود پایداری شبکه برق

در مناطق جنوبی و مرکزی، افزایش متوسط راندمان نیروگاه‌های حرارتی کشور، صرفه‌جویی در سوخت مصرفی، انتقال دانش فنی و ساخت داخل تجهیزات نیروگاه‌های سیکل ترکیبی راندمان بالا، اشتغال‌زایی و استفاده از قابلیت پیمانکاران و مشاوران داخلی از جمله

دهیار کورزین با بیان اینکه ایمنی سفرهای دریایی حرف اول را در گردشگری دریایی می زند، گفت: خوشبختانه بنادر و دریانوردی هرمزگان حساسیت و نظارت ویژه‌ای بر این موضوع دارد.

چری خاطر نشان کرد: اسکله گردشگری حرا در روستای کورزین یک از زیباترین جاذبه‌های گردشگری جزیره قشم است که در آن ۱۶۴ فروند شناور (۱۴۰ قایق موتوری و ۲۴ آلچپق) با تکیه بر مشارکت جامعه محلی آماده میزبانی از مسافران و گردشگرانی نوروزی است.

وی بیان کرد: این اسکله گردشگری به عنوان یکی از استاندارترین اسکله‌های گردشگری جزیره قشم از لحاظ زیبایی، داشتن فضا و تنوع شناورهای مختلف است.

گورزین که در گویش محلی به نام کورزین و گاهی کوردین هم تکلم می شود از نظر موقعیت جغرافیایی تقریباً در مرکز جزیره قشم قرار دارد و فاصله آن از مرکز شهرستان (شهر قشم – شرقی ترین نقطه جزیره)

مجری طرح نیروگاه‌های خصوصی شرکت برق حرارتی:

واحد بخار نیروگاه قشم برای پیک ۱۴۰۴ وارد مدار می شود

نیروگاه به ۵۷ درصد افزایش خواهد یافت و از این حیث نیروگاه قشم بالاترین راندمان در میان نیروگاه‌های کلاس E را به خود اختصاص خواهد داد. این پروژه علاوه بر کمک به افزایش ظرفیت تولید برق کمک شایانی به صرفه‌جویی در مصرف انرژی خواهد کرد؛ به طوری که در این طرح با استفاده از حرارت خروجی آگروز واحدهای گازی و هدایت آن به تجهیزات بخش بخار سالانه ۲۶۰ میلیون مترمکعب در مصرف گاز طبیعی صرفه‌جویی و بدون مصرف سوخت مازاد بالغ بر ۱۶۰ مگاوات به ظرفیت نیروگاه افزوده خواهد شد.

مجری طرح نیروگاه‌های خصوصی شرکت برق حرارتی حجم سرمایه‌گذاری برای اجرای این پروژه نیروگاهی را بالغ بر ۲۵۰ میلیون یورو برشمرد و افزود: اجرای واحد بخار این نیروگاه علاوه بر افزایش ظرفیت تولید برق و راندمان، کمک‌شایانی به کاهش آلایندهای زیست‌محیطی از جمله ساکس و ناکس خواهد کرد. اسپهنتی در پایان تاکید کرد: یکی دیگر از پروژه‌های بزرگ در حال اجرای این نیروگاه سیستم خنک‌کن آن است. این سیستم از نوع (یکبار گذر) است که معدود نیروگاه‌های کشور از این سیستم برخوردار هستند و تکمیل آن موجب افزایش راندمان عملکرد نیروگاه خواهد شد.



این پروژه راندمان نیروگاه به حدود ۵۰ درصد افزایش خواهد یافت.

مجری طرح نیروگاه‌های خصوصی شرکت برق حرارتی بیان کرد: به موازات این پروژه هم اکنون دو واحد آب شیرین‌کن به ظرفیت روزانه هشت هزار مترمکعب در حال ساخت است که با تکمیل این طرح، راندمان

جاده‌ها در عصر حاضر می تواند در استمرار و تحکیم روابط فرهنگی بین کشورهای مرتبط نقش اساسی را ایفا کند.

توسعه فعالیت‌های اتومبیلرانی، معرفی این نوع وسیله های نقلیه به عنوان بخشی از ظرفیت و زیر ساخت گردشگری، توسعه سفرهای مسئولانه و ایمن، همچنین معرفی جاذبه های طبیعی، تاریخی و گردشگری جزیره تمدنی قشم و ایجاد شور و نشاط اجتماعی از مهمترین

حضور پنج روزه خود در این جزیره به تبادل نظر و ارائه پیشنهادات در زمینه معرفی جاذبه های نگین خلیج فارس و جذب گردشگران داخلی و خارجی به قشم پرداختند و از جاذبه ها و مقاصد گردشگری این جزیره بازدید کردند.

جاده های ایریشم و ادویه ۲ جاده اقتصادی بودند که بازتاب های تمدنی، علمی و فرهنگی بی شماری در تاریخ ارتباطات جهانی بر جای نهاده اند و احیای این

در محله و شهر خود باشید

اقتصاد قشمر

هفته نامه

خبرنگار افتتاحاری

گردشگری و صلح روایت متفاوتی از ایران به عنوان یک مقصد امن و صلح‌دوست ارائه داد؛ از جمله با برگزاری تورهای رسانه‌ای برای خبرنگاران و بلاگرهای بین‌المللی که تجربه شخصی آنها می‌تواند در تغییر این تصویر موثر بوده و داستان‌های موفق گردشگران خارجی که به ایران سفر کرده و بازدید داشتند را به نمایش گذاشت.

وی ادامه داد: همچنین می‌توان هجدهمین دوره برگزاری نمایشگاه تهران را به عنوان «الگوی گردشگری صلح‌محور» از طریق معرفی برنامه‌هایی که از تنوع فرهنگی و طبیعی برای تقویت صلح و توسعه استفاده می‌شود و هم‌زیستی اقوام و مذاهب و احترام به فرهنگ‌های مختلف در ایران را به نمایش گذاشت یا اینکه می‌توان بخش ویژه‌ای در نمایشگاه‌ها محوریت گردشگری و صلح با غر ف‌هایی در داستان‌های مرتبط با صلح، هم‌زیستی و تاریخچه تعاملات فرهنگی ایران و ایرانیان را به نمایش گذاشت، ایجاد کرد.

مازندران غنی از همبستگی اقوام

و صلح فرهنگی

دبیر و نایب‌ریس انجمن گردشگری پایدار سبز مازندران با اشاره به اینکه مازندران با طبیعت زیبا، فرهنگ غنی و تاریخچه‌ای طولانی از تعاملات انسانی یکی از قطب‌های اصلی گردشگری در ایران است، گفته: غر ف‌ه استان مازندران در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران می‌تواند با بهره‌گیری از شعار گردشگری و صلح به عنوان بستری برای معرفی ظرفیت‌های استان و تقویت دیپلماسی عمومی عمل کند.

وی ادامه داد: این غر ف‌ه با طراحی جذاب، محتوای فرهنگی و تاریخی با تاکید بر تعاملات صلح‌آمیز می‌تواند پیام صلح و دوستی مردم مازندران را به بازدیدکنندگان داخلی و خارجی منتقل کرده و تأثیر ماندگاری بر س‌ ذهنیت آنها بگذارد.

حسنی یادآور شد: استان مازندران به دلیل موقعیت جغرافیایی و تاریخی خود محل سکونت اقوام و گروه‌های متنوعی از مازندران‌ها (طبری‌ها)، گیلک‌ها، ترک‌ها (آذری‌ها)، کردها، بلوچ‌ها و ... است که هم‌زیستی و تعامل میان آنها به عنوان الگوی از همبستگی و صلح فرهنگی شناخته می‌شود، بنابراین این تنوع قومی می‌تواند در راستای شعار گردشگری و صلح به عنوان یکی از نقاط قوت استان مطرح شود. همچنین این تنوع قومی به خوبی نشان‌دهنده قدرت گردشگری فرهنگی در تقویت ارتباطات انسانی و ترویج صلح و هم‌زیستی است.

ایران و وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در شروع کار دولت مبنی بر رف ایران‌هراسی در نزد جهانیان، این نمایشگاه را بستری مناسب برای تقویت دیپلماسی عمومی و فرهنگی دانست و اینکه از شعار گردشگری و صلح (شعار سال ۲۰۲۴ سازمان جهانی گردشگری) می‌توان از ظرفیت نمایشگاه به عنوان سکوی جهت تقویت ارتباطات بین‌المللی با میزبانی از نمایندگان کشورهای مختلف

«باتوجه به اینکه نمایشگاه گردشگری تهران در ابتدای سال ۲۰۲۵ که شعار سال آن از سوی سازمان جهانی توریسم (گردشگری و تحول پایدار) تعیین شده است باید یادآور شد که شعارهای تعیین شده از سوی (UNWTO) در واقع اهداف و اولویت‌های کلیدی صنعت گردشگری در همان سال خاص را مشخص می‌کند، این شعارها راهبردهایی را برای توسعه گردشگری پایدار، افزایش آگاهی عمومی و تمرکز بر چالش‌های جهانی و منطقه‌ای ارائه می‌دهند.

و ارائه فرهنگ ایران به آنها، سوء تفاهم‌های موجود را کاهش داد.

عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران‌انامه داد: همچنین به طور قطع در این نمایشگاه ابتکارهای ایران در زمینه گردشگری پایدار، تعاملات فرهنگی و هم‌زیستی اقوام ایرانی به عنوان دستاوردهای صلح‌طلبانه ایران به نمایش گذاشته خواهد شد.

ایران الگوی گردشگری صلح‌محور این پژوهشگر حوزه گردشگری در پاسخ به این سوال که یکی از مهمترین کارکردهای گردشگری در کشور ما مقابله با ایران‌هراسی است و چگونه می‌توان روی این موضوع تمرکز کرد، گفت: از آنجایی که ایران‌هراسی عمدتاً به واسطه تبلیغات منفی و روایت‌های تحریف‌شده از طریق رسانه‌های بین‌المللی ایجاد و تقویت می‌شود بنابراین می‌توان با استفاده از شعار

توسعه روستایی یا گردشگری پایدار بینگزر چالش‌های است که به س‌رمایه‌گذاری، همکاری‌های بین‌المللی و سیاست‌گذاری‌های بلندمدت نیاز دارند بنابراین کشورهای عضو می‌توانند این شعارها را به عنوان چارچوبی برای هدایت برنامه‌های چندساله خود به کار بگیرند.

سازمان جهانی گردشگری و تلاش برای صلح و امنیت

عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران، انعطاف‌پذیری در استفاده از شعارها را دلیل دیگر عنوان کرد و اینکه هر کشوری می‌تواند براساس نیازها و اولویت‌های خود از مفاهیم این شعارها در سال‌های آینده نیز بهره‌برداری کند، اگر شعاری مانند گردشگری و صلح در یک سال خاص مطرح شده است، کشورها می‌توانند برای توسعه برنامه‌های دیپلماسی گردشگری و کاهش تنش‌های بین‌المللی همچنان از این شعار در سال‌های آینده الهام بگیرند.

وی ادامه داد: موضوع دیگر آنکه بسیاری از شعارهای UNWTO با اهداف توسعه پایدار سازمان ملل متحد همسو هستند و از آنجایی که این اهداف تا سال ۲۰۳۰ در اولویت جهانی قرار دارند لذا مفاهیم شعارهای سازمان جهانی گردشگری نیز قابلیت تداوم و بسط در برنامه‌های میان‌مدت و بلندمدت را دارند.

این کارشناس صنعت گردشگری با بیان اینکه کشورها می‌توانند با استفاده از شعارهای گذشته در برنامه‌های اجرایی و عملیاتی نشان دهند که به موضوعات جهانی و چالش‌های مشترک متعهد هستند؛ این رویکرد را سبب تقویت دیپلماسی گردشگری و بهبود روابط بین‌المللی عنوان کرد.

حسنی اظهار کرد: در نمایشگاه بین‌المللی تهران می‌توان با بهره‌گیری از این شعارها، تصویر واقع‌بینانه‌ای از امنیت ایران ارائه داد و بر مهمان‌نوازی و فرهنگ غنی ایران تاکید کرد که نمایانگر صلح‌طلبی ملت ایران است، همچنین به مقابله با تبلیغات منفی ایران‌هراسانه در فضای بین‌المللی پرداخته و اعتماد گردشگران خارجی را جلب کرد.

نمایشگاه گردشگری تهران؛ فرصتی در تقویت دیپلماسی عمومی و فرهنگی

وی با یادآوری اینکه هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران، نخستین نمایشگاه در این سطح در دولت چهاردهم است و در دهه سوم بهمن‌ماه جاری برگزار می‌شود، معتقد است؛ با توجه به تاکیدات رییس جمهوری اسلامی

«صلح و گردشگری» می‌تواند الگویی از تعاملات مسالمت‌آمیز و هم‌زیستی فرهنگی را به جهان ارائه دهد.

این پژوهشگر گردشگری گفت: با توجه به اینکه نمایشگاه گردشگری تهران در ابتدای سال ۲۰۲۵ که شعار سال آن از سوی سازمان جهانی توریسم «گردشگری و تحول پایدار» تعیین شده است باید یادآور شد که شعارهای تعیین‌شده از سوی (UNWTO) در واقع اهداف و اولویت‌های کلیدی صنعت گردشگری در همان سال خاص را مشخص می‌کند، این شعارها راهبردهایی را برای توسعه

«صلح و گردشگری» می‌تواند الگویی از تعاملات مسالمت‌آمیز و هم‌زیستی فرهنگی را به جهان ارائه دهد.

این پژوهشگر گردشگری گفت: با توجه به اینکه نمایشگاه گردشگری تهران در ابتدای سال ۲۰۲۵ که شعار سال آن از سوی سازمان جهانی توریسم «گردشگری و تحول پایدار» تعیین شده است باید یادآور شد که شعارهای تعیین‌شده از سوی (UNWTO) در واقع اهداف و اولویت‌های کلیدی صنعت گردشگری در همان سال خاص را مشخص می‌کند، این شعارها راهبردهایی را برای توسعه

«صلح و گردشگری» می‌تواند الگویی از تعاملات مسالمت‌آمیز و هم‌زیستی فرهنگی را به جهان ارائه دهد.

این پژوهشگر گردشگری گفت: با توجه به اینکه نمایشگاه گردشگری تهران در ابتدای سال ۲۰۲۵ که شعار سال آن از سوی سازمان جهانی توریسم «گردشگری و تحول پایدار» تعیین شده است باید یادآور شد که شعارهای تعیین‌شده از سوی (UNWTO) در واقع اهداف و اولویت‌های کلیدی صنعت گردشگری در همان سال خاص را مشخص می‌کند، این شعارها راهبردهایی را برای توسعه

یک پژوهشگر صنعت گردشگری عنوان کرد:

گردشگری؛ پلی برای صلح جهانی

عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران، «گردشگری» را «پل صلح جهانی» توصیف کرد و گفت: این مهم در رویدادهای مرتبط، کارکرد خود را به نحو قابل توجهی نشان می‌دهد و باید از فرصت‌های فراهم‌شده نهایت بهره را برد.



«صلح و گردشگری» می‌تواند الگویی از تعاملات مسالمت‌آمیز و هم‌زیستی فرهنگی را به جهان ارائه دهد.

این پژوهشگر گردشگری گفت: با توجه به اینکه نمایشگاه گردشگری تهران در ابتدای سال ۲۰۲۵ که شعار سال آن از سوی سازمان جهانی توریسم «گردشگری و تحول پایدار» تعیین شده است باید یادآور شد که شعارهای تعیین‌شده از سوی (UNWTO) در واقع اهداف و اولویت‌های کلیدی صنعت گردشگری در همان سال خاص را مشخص می‌کند، این شعارها راهبردهایی را برای توسعه



«صلح و گردشگری» می‌تواند الگویی از تعاملات مسالمت‌آمیز و هم‌زیستی فرهنگی را به جهان ارائه دهد.

این پژوهشگر گردشگری گفت: با توجه به اینکه نمایشگاه گردشگری تهران در ابتدای سال ۲۰۲۵ که شعار سال آن از سوی سازمان جهانی توریسم «گردشگری و تحول پایدار» تعیین شده است باید یادآور شد که شعارهای تعیین‌شده از سوی (UNWTO) در واقع اهداف و اولویت‌های کلیدی صنعت گردشگری در همان سال خاص را مشخص می‌کند، این شعارها راهبردهایی را برای توسعه

«هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان»

مطابقت دارد. (هگل، عقل در تاریخ، ترجمه: حمید عنایت، ص ۲۰۴) همچنین تأثیر هخامنشیان را در اندیشه‌های سیاسی جان لاک اندیشه‌مند سیاسی قرن هفدهم انگلستان و همچنین بر دموکراسی غرب و قوانین اساسی و قانون حقوق مدنی آمریکا می‌توان جست‌وجو کرد. هنگامی که جان لاک اصول فلسفه سیاسی خود را می‌نوشت همواره «کوروش‌نامه» اثر گزنفون را مد نظر قرار می‌داد. در سال ۱۷۸۶ میلادی توماس جفرسون به همراه جورج واشنگتن و بنجامین فرانکلین با امضای بیانیه‌ای استقلال آمریکا را اعلام داشتند. نویسندگان قانون حقوق مدنی آمریکا با خواندن «کوروش‌نامه» گزنفون با اندیشه‌ها و اصول حکومتداری کوروش بزرگ آشنایی یافتند و از آن الهام گرفتند و بدون شک می‌توان رد‌پای نوشته‌های گزنفون درباره منش، کردار و حکومتداری کوروش را در قانون اساسی و قانون حقوق مدنی آمریکا یافت.» در نوشته پشت جلد این کتاب، درباره روند تدوین آن توضیح داده شده است «در کتاب «هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان» که حاصل یک همایش بین‌المللی به همین عنوان در سال ۲۰۱۴ در لایپن هلند است، شماری از متخصصان تاریخ جهان باستان تأثیر و خاطره و یاد هخامنشیان را در شماری از منطقه‌های همجوار مانند لیبی، بنطیه، بابل، مصر، روم، یهودیه، یونان و نیز خود مرکز امپراتوری، در روایت‌هایی بسیار خواندنی و پُر اطلاع مورد بررسی و تحلیل دقیق قرار داده‌اند.» کتاب «هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان» به کوشش جیسون ام. سیلورمن و کارولین ورزخرس امپراتوری پارس، روزگاری دراز و درخشان را پشت سر گذارده است و شیوه پیوستگی بخش‌های آن چنان است که با مفهوم (راستین) کشور یا دولت، بیشتر از امپراتوری‌های دیگر



همچنین تأثیر هخامنشیان را در اندیشه‌های سیاسی جان لاک اندیشه‌مند سیاسی قرن هفدهم انگلستان و همچنین بر دموکراسی غرب و قوانین اساسی و قانون حقوق مدنی آمریکا می‌توان جست‌وجو کرد. هنگامی که جان لاک اصول فلسفه سیاسی خود را می‌نوشت همواره «کوروش‌نامه» اثر گزنفون را مد نظر قرار می‌داد. در سال ۱۷۸۶ میلادی توماس جفرسون به همراه جورج واشنگتن و بنجامین فرانکلین با امضای بیانیه‌ای استقلال آمریکا را اعلام داشتند.

پرتو حاکمیت یگانه نگاه می‌دارند. این امپراتوری نه همچون امپراتوری چین، پادشاهی و نه همچون امپراتوری هند، ایستا و بی‌جنبش و نه همچون امپراتوری مغول، زودگذر و نه همچون امپراتوری ترکان بنیادش بر ستمگری است. بر عکس، در اینجا ملت‌های گوناگون در عین آنکه

پرتو حاکمیت یگانه نگاه می‌دارند. این امپراتوری نه همچون امپراتوری چین، پادشاهی و نه همچون امپراتوری هند، ایستا و بی‌جنبش و نه همچون امپراتوری مغول، زودگذر و نه همچون امپراتوری ترکان بنیادش بر ستمگری است. بر عکس، در اینجا ملت‌های گوناگون در عین آنکه

پرتو حاکمیت یگانه نگاه می‌دارند. این امپراتوری نه همچون امپراتوری چین، پادشاهی و نه همچون امپراتوری هند، ایستا و بی‌جنبش و نه همچون امپراتوری مغول، زودگذر و نه همچون امپراتوری ترکان بنیادش بر ستمگری است. بر عکس، در اینجا ملت‌های گوناگون در عین آنکه

اقتصاد قشمر – کتاب «هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان» به کوشش جیسون ام. سیلورمن و کارولین ورزخرس منتشر شد.

در مقدمه کامیاب شهریاری، مترجم کتاب می‌خوانیم: «هخامنشیان به مدت ۳۳۰ سال (از ۵۳۹ تا ۳۳۱ قبل از میلاد) حکومت کردند؛ شاهنشاهی را بنیان نهادند که گستره وسیعی از ترکیه و مصر امروزی در غرب تا افغانستان در شرق را دربر می‌گرفت. امپراتوری هخامنشی تأثیری ماندگار بر میراث و هویت فرهنگی آسیا و خاورمیانه و به طور کلی بر جهان بر جای نهاد و بر توسعه و ساختار امپراتوری‌های آینده اثر گذاشت. در واقع یونانیان و بعداً رومیان با بهترین ویژگی‌های حکمرانی هخامنشیان را برای حکومت بر یک امپراتوری بهره‌بردند. سلسله هخامنشی در تاریخ غرب به عنوان خصم و رقیب دولت – شهرهای یونان در طول جنگ‌های یونان و ایران و همچنین به دلیل نقشی که در راه‌های یهودیان تبعیدی در بابل ایفا کردند مورد توجه قرار گرفته‌اند. نشانه تاریخی این امپراتوری بسیار فراتر از تأثیر س‌رمزینی و نظامی آن بود و تأثیرات فرهنگی، اجتماعی و مذهبی را نیز در بر می‌گرفت. تأثیر فرمان کوروش در متون یهودی – مسیحی ذکر شده است و این امپراتوری در گسترش دین زرتشتی تشارق چین نقش بسزایی داشت. هگل، فیلسوف مشهور آلمانی در کتاب «عقل در تاریخ» ایران را نخستین ملت تاریخی و امپراتوری هخامنشی را نخستین امپراتوری تاریخ می‌داند: «از دیدگاه سیاسی، ایران زادگاه نخستین امپراتوری راستین و حکومتی کامل است که از عصری ناهمگن [بی‌گمان به معنای نسبی] فراهم می‌آید. در اینجا نژادی یگانه، مردمان بسیاری را در بر می‌گیرد (ولی این مردمان) فردیت خود را در

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشمر

بندرعباس میزبان مدرن‌ترین رصدخانه و پارک نجوم کشور



اقتصاد قشم – آئین کلنگ‌زنی رصدخانه هوشمند با حضور احمدمادی نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی، شهردار بندرعباس، رئیس شورای اسلامی

شهر بندرعباس، جمعی از مسئولان و خبرنگاران برگزار شد.

شهردار بندرعباس از کلنگ‌زنی مجموعه رصدخانه هوشمند، پلاتاریوم (آسمان‌نما) و پارک نجوم بندرعباس خبر داد.

به گفته وی، این مجموعه به عنوان باکیفیت‌ترین پلاتاریوم کشور و تنها رصدخانه مدرن و آماتوری هوشمند ایران طراحی شده است.

مهدی نوبانی، عنوان کرد: این رصدخانه با قابلیت مشاهده روز و شب، به عنوان بزرگ‌ترین رصدخانه خورشیدی آماتوری کشور نیز شناخته خواهد شد.

نوبانی، افزود: در این پروژه، از تلسکوپ پیشرفته Alpha هیدروژن برای مشاهده خورشید استفاده می‌شود که آن را در زمره برترین مراکز رصد نجومی ایران قرار می‌دهد.

وی، توضیح داد: این پروژه نه تنها برای علاقه‌مندان به نجوم، بلکه به عنوان یک جاذبه گردشگری علمی در بندرعباس مطرح خواهد شد و احداث این مجموعه می‌تواند بندرعباس را به یکی از قطب‌های رصد نجوم و آموزش علمی در کشور تبدیل کند.

شهردار بندرعباس، با بیان اینکه این رصدخانه با پژوهش و نظر مشاوران در کوهستان

پارک پنجه علی که بام بندرعباس نابیده می‌شود احداث می‌شود، افزود: برنامه‌های ویژه و متنوعی برای دانش آموزان و نوجوانان در نظر گرفته شده تا علم کیهان‌شناسی را در رصدخانه هوشمند بیاموزند.

نوبانی، با اشاره به اینکه این رصدخانه برترین و بهترین در سطح کشور خواهد بود، اعتبار این پروژه ۴۸ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: این رصدخانه هوشمند قرار است ظرف یک سال آینده به بهره‌برداری برسد.

بچه‌های بوموسی پای فیلم‌های سینمایی جشنواره فجر



اقتصاد قشم – رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جزیره بوموسی با اشاره به میزبانی این جزیره از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر، گفت: هم‌زمان با سینماهای کشور، ۱۵ فیلم سینمایی منتخب چهل و سومین جشنواره فیلم فجر تا ۲۶ بهمن ماه در این جزیره راهبردی برای نوجوانان و جوانان این منطقه اکران می‌شود.

حجت الاسلام شیرزاد حسینی افزود: در این ایام سینما سیران انجمن سینمای جوانان به سفارش جشنواره فیلم فجر، فیلم‌های سینمایی «باغ کیناوش، شهسوار، پرویز خان، بیعی قهرمان، شنگول و منگول، پیر و هوک، کت چرمی، گنجگاه، آسمان غرب، کاپیتان، بچه زرنگ، آپارتنجی، جکل برتقال و بدون قرار قبلی» را در محل بازارچه صیادان این شهرستان اکران می‌کند.

وی با توجه به اینکه فیلم‌های جشنواره فجر در بوموسی به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و جزیره بوموسی و فرماندار این جزیره، از هشتم بهمن ماه با فیلم «باغ کیناوش» کلید خورده است، اظهار کرد: این فیلم‌ها به صورت رایگان تا ۲۶ بهمن ماه به روی صحنه می‌رود و سینما سیران انجمن سینمای جوان در ادامه فعالیت‌های فرهنگی و هنری خود، هر شب از ساعت ۱۸۳۰ دقیقه میزبان نوجوانان و جوانان و دوستداران و علاقه‌مندان به فیلم‌های سینمایی خواهد بود.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جزیره بوموسی، هدف از برگزاری نمایش این فیلم‌ها را آشنایی مردم و جوانان و نوجوانان با آثار سینمایی کشور عنوان کرد.

حجت الاسلام حسینی همچنین با توجه به نبود سینما در بوموسی، از نصب سرور سینمایی در این جزیره برای اکران فیلم‌های سینمایی خبر داد و گفت: به‌زودی با نصب آخرین مدل از سرور سینمایی، فیلم‌های به روز سینمایی در این جزیره اکران می‌شود.

برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳:

تخلیه کشتی حامل ۲ هزار و ۹۰ خودرو در بندر شهید رجایی آغاز شد



اقتصاد قشم – مدیرکل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت: برای نخستین بار در سال جاری بزرگ‌ترین کشتی (رور) حامل ۲ هزار و ۹۰ دستگاه خودروی سواری

در بندر شهید رجایی پهلو گرفت و روند تخلیه آن آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان، حسین عباس‌نژاد روز چهارشنبه با اعلام این خبر افزود: کشتی به وزن سه هزار و ۵۱ تن روز گذشته

نهم بهمن ماه در اسکله ۴ بندر شهید رجایی پهلو گرفت و کار تخلیه بیش از ۲ هزار خودروهای سواری در محوطه‌های این منطقه ویژه اقتصادی آغاز شده است.

«شناور رور» (RORO) یکی از اصلی‌ترین ابزارهای حمل و نقل دریایی، نقشی

کلیدی در جایه‌جایی سریع و ایمن خودروها، کامیون‌ها و ماشین‌آلات سنگین در سراسر جهان دارند.

این نوع شناورها به دلیل توانایی‌شان در حمل انواع مختلف بارها از جمله خودروهای شخصی، کامیون‌ها و تجهیزات صنعتی سنگین، انعطاف‌پذیری بالایی دارند؛ این انعطاف‌پذیری به شرکت‌های حمل و نقل اجازه می‌دهد تا بدون نیاز به تغییرات زیاد در ساختار و تجهیزات، انواع مختلف بار را در یک سفر حمل کنند.

مجمع بندری شهید رجایی بندرعباس با بیش از چهار هزار و ۸۰۰ هکتار وسعت (محدوده عملیاتی و پس کرانه)، ظرفیت پذیرش سالانه بیش از ۸۸ میلیون تن کالا را دارد.

تبدیل «بندر لنگه» به قطب تجارت دریایی با آغاز عملیات خشکی بندر «مروارید»



فعالان اقتصادی و نخبگان حاضر در این نشست نیز

دغدغه‌های و ایده‌های خود را در اجرایی شدن این

طرح راهبردی در غرب استان هرمزگان مطرح کردند.

مدیر بنادر غرب استان هرمزگان نیز بر ارتباط مستمر

با ذینفعان در این طرح راهبردی تأکید کرد و خواستار

تداوم این گونه نشست‌ها و تشکیل اتاق فکر مردمی

بنادر غرب استان هرمزگان شد.

اقتصادی و توسعه دریامحور در منطقه فراهم خواهد

شد.

گفتنی است؛ در این نشست سه ساعته اهداف طرح

احداث بندر جدید لنگه (بندر مروارید) به عنوان

یک طرح راهبردی مورد بررسی قرار گرفت و ابعاد

جدید لنگه (بندر مروارید) به تقاضای بیش از ۹ میلیون

تن حمل و نقل دریایی پاسخ داده می‌شود و زمینه تحول

اقتصاد قشم – مدیر بنادر و دریانوردی غرب هرمزگان گفت: با شروع عملیات اجرایی بندر جدید لنگه این منطقه در آستانه تبدیل شدن به یک قطب مهم تجارت دریایی در منطقه قرار گرفته است.

مرتضی سسلاری در نشست هم‌اندیشی با فعالان اقتصادی شهرستان بندر لنگه اظهار کرد: بندر مروارید، در زمینی به مساحت ۳۱۹ هکتار و حوضچه‌ای به مساحت ۴۰۰ هکتار، در ۳۰ کیلومتری غرب بندر فعلی لنگه احداث می‌شود.

وی با بیان اینکه این بندر قابلیت پهلوگیری کشتی‌های اقیانوس پیما با ظرفیت بارگیری ۵۰ هزار تن دارد، گفت: بندر مروارید با توانایی پذیرش کشتی‌هایی با طول بیش از ۲۳۰ متر و آب‌خور ۱۲.۵ متر، نقش مهمی در افزایش ظرفیت حمل دریایی منطقه ایفا می‌کند.

مدیر بنادر و دریانوردی غرب هرمزگان آغاز عملیات اجرایی این طرح مهم در دو مرحله برنامه‌ریزی شده که شامل عملیات خشکی و پس‌کرانه در دهه مبارک فجر و عملیات دریایی آن در تیرماه سال آینده است.

سالاری ابراز امیدواری کرد؛ در مرحله نخست، بندر جدید لنگه (بندر مروارید) به تقاضای بیش از ۹ میلیون تن حمل و نقل دریایی پاسخ داده می‌شود و زمینه تحول

زخم کهنه پروژه‌های نیمه‌تمام در هرمزگان؛ گرهی که همچنان باز نشده است!



اقتصاد قشم – پروژه‌های نیمه‌تمام، زخم کهنه‌ای بر پیکر توسعه هرمزگان است که همچنان باز مانده و آمارهای متناقض از تعداد آن‌ها، چالش‌های مدیریت

و برنامه‌ریزی را نمایان‌تر می‌کند. در حالی که تکمیل

۱۳۳۶ پروژه نیمه‌تمام استان به تغییر شیوه‌های تأمین

مالی نیاز دارد، تفاوت آمارها و نبود شفافیت در

وضعیت این طرح‌ها، روند توسعه را با ابهامات جدی

روبه‌رو کرده است.

نشست اخیر شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان

هرمزگان بار دیگر یکی از چالش‌های جدی توسعه

استان، یعنی پروژه‌های نیمه‌تمام را به مرکز توجه

بازگرداند. محمد آشوری تازیانی، استاندار هرمزگان،

در این نشست اعلام کرد که در حال حاضر ۱۳۳۶

پروژه نیمه‌تمام در استان وجود دارد.

وی تأکید کرد: «برای تکمیل این پروژه‌ها باید شیوه‌های

تأمین مالی تغییر کند. شورای برنامه‌ریزی، مسئولیت

هدایت توسعه و پیشرفت استان را به صورت منطقه‌ای

کارشناسی بر عهده دارد و باید با ارزیابی‌های دقیق در

این مسیر گام بردارد.»

این مشکل تنها مختص هرمزگان نیست. سید حمید

پورمحمدی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان

برنامه و بودجه، پیش‌تر در اظهاراتی گفته بود که بیش

از ۵۱ هزار طرح عمرانی نیمه‌تمام در کشور وجود

دارد.

وی تصریح کرد: «تکمیل این پروژه‌ها به ۴۰۰ میلیون

میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد. با توجه به محدودیت

منابع بودجه، اولویت اختصاص اعتبارات عمرانی به

پروژه‌هایی با پیشرفت فیزیکی ۷۰ تا ۸۰ درصد تعلق

می‌گیرد»

جدی در ارائه آمار دقیق و شفاف از تعداد و وضعیت

پروژه‌های نیمه‌تمام استان هرمزگان وجود دارد.

ابهامات آماری؛ تفاوت در ارقام واقعیت‌ها

یکی از مشکلات کلیدی در مدیریت پروژه‌های

نیمه‌تمام استان، تناقض در آمارهای ارائه‌شده توسط

مسئولان مختلف است. برای مثال، در فروردین

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان:

هرمزگان ۲ هزار و ۱۹۱ میلیارد ریال طرح گردشگری آماده افتتاح دارد



سازای و محوطه‌سازی ساحل و برج نور در جزیره، ایجاد سکو و برج نور در ساحل بوستانو شهرستان پارسیان، برق‌رسانی به ساحل بندر خمیر و برق‌رسانی به ساحل دوربنی جزیره قشم است.

شهرستان‌های بوموسی، بندر خمیر، پارسیان و قشم

ایجاد تکمیل شده‌اند.

محسنی اضافه کرد: این زیرساخت‌ها شامل تکمیل

زیرساخت‌های گردشگری بوموسی همچون کف

اقتصاد قشم – مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: طرح‌های گردشگری مختلفی با سرمایه‌گذاری ۲ هزار و ۱۹۱ میلیارد ریال در این استان تکمیل شده و آماده افتتاح در دهه فجر

است.

محمد محسنی در تشریح طرح‌های گردشگری هرمزگان در دهه فجر افزود: این میزان سرمایه‌گذاری در قالب ۹ طرح در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری

در هرمزگان انجام شده است که با بهره‌برداری از این

طرح‌ها ۶۳ نفر مشغول به کار می‌شوند.

وی بیان کرد: چهار مورد از این طرح‌های گردشگری

در حوزه بخش خصوصی با اعتباری افزون‌تر یک هزار

و ۹۶۰ میلیارد ریال شامل هتل ۲ مجتمع گردشگری

در شهرستان بندرعباس و ۲ سفره‌خانه سنتی در

شهرستان‌های بستک و بندر لنگه است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

هرمزگان اظهار کرد: همچنین پنج زیرساخت

گردشگری نیز با اعتباری افزون‌تر ۳۱۰ میلیارد ریال در

استاندار هرمزگان:

دانشجویان قادر به مشارکت در حل مسائل کشور هستند



اقتصاد قشم – استاندار هرمزگان گفت: دانشجویان با هوش، ذکاوت، دانش و کنجکاوی خود می‌توانند مسائل کشور را حل کرده و برای توسعه راهکار ارائه دهند. استاندار هرمزگان همچنین در پاسخگویی مستقیم به دغدغه‌های مردم سامانه ساما، ضمن تأکید بر اهمیت حوزه بهداشت و درمان، خواستار رفع موانع موجود با تعامل، تدبیر و طراحی سازوکارهای مناسب شد.

محمد آشوری تازیانی استاندار هرمزگان، در دیدار صمیمانه با جمعی از دانشجویان

دانشگاه ام‌صادق (ع)، با اشاره به جایگاه ویژه این استان در اقتصاد کشور، نقش محوری دانشجویان را در توسعه و پیشرفت استان و کشور، حیاتی برشمرد.

وی با تأکید بر اهمیت پژوهش‌های مبتنی بر اقتصاد دریامحور، از دانشجویان خواست تا با ورود جسدی به این حوزه، راهکارهای عملی بسازند و به‌روداری حداکثری از ظرفیت‌های عظیم هرمزگان ارائه دهند.

استاندار هرمزگان با اشاره به پتانسیل‌های اقتصادی منحصر به فرد این استان، اظهار داشت: هرمزگان با دارا بودن طولانی‌ترین مرز آبی کشور و موقعیت استراتژیک در قلب اقتصاد ایران، در سوم پهنه ساحلی مکران، ۱۴ جزیره خلیج فارس، ۵ منطقه ویژه اقتصادی و زیرساخت‌های عظیم صنعتی نظیر پالایشگاه‌های نفت و بنادر بزرگ، ظرفیت بی‌بدیلی برای تبدیل شدن به قطب اقتصاد دریامحور کشور را دارد.

آشوری تازیانی با بیان اینکه هرمزگان می‌تواند سر منشأ تحول در حوزه اقتصاد دریا محور باشد، افزود: دانشجویان با هوش، ذکاوت، دانش و کنجکاوی خود می‌توانند

مسائل کشور را حل کرده و برای توسعه راهکار ارائه دهند، و رود دانشجویان به مباحث پژوهشی و ارائه راهکارهای نوآورانه در این حوزه، می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در

پیشرفت و توسعه استان داشته باشد.

وی در ادامه بر لزوم بازدید دانشجویان از صنایع و بنگاه‌های اقتصادی بزرگ هرمزگان

تأکید کرد و گفت: بازدید میدانی از صنایع، ضمن آشنایی دانشجویان با ظرفیت‌های

اقتصادی استان، باعث افزایش روحیه خودباوری در آنان شده و انگیزه آنان را برای

تداوم و بهبود عملکرد بیشتری می‌کند.

استاندار هرمزگان با اشاره به تنوع قومی و مذهبی در استان، بر حفظ همگرایی و انسجام

اجتماعی تأکید کرد و افزود: هرمزگان رنگین‌کمانی از اقوام و فرهنگ‌های گوناگون

است حفظ این تنوع و تلاش برای ایجاد حس تعلق و همبستگی بین اقوام مختلف، از اهمیت بسزایی برخوردار است.

آشوری تازیانی با بیان اینکه توسعه اقتصاد دریامحور، نیازمند نگاهی جامع و چندبعدی

است، خاطر نشان کرد: در کنار پژوهش‌های علمی و توسعه زیرساخت‌ها، باید به مسائل حقوقی، دیپلماتی و حفظ محیط زیست نیز توجه ویژه داشت این موضوعات در کنار

توسعه اقتصادی، برای پایداری و پیشرفت همه‌جانبه استان حیاتی هستند.

استاندار هرمزگان در پایان بر ضرورت انجام پژوهش‌های علمی پایه در حوزه اقتصاد

دریا محور تأکید کرد و افزود: هرمزگان فرصت‌های بسیاری برای پیشرفت و توسعه دارد و ما با مهابلی و همفکری می‌توانیم از این فرصت‌ها به بهترین نحو استفاده کنیم.

رفع چالش‌های بهداشت و درمان نیازمند تدبیر و تعامل است

محمد آشوری تازیانی، استاندار هرمزگان همچنین به همراه جمعی از مدیران حوزه بهداشت و درمان تأمین اجتماعی و بیمه سلامت استان در ساختمان سالم‌حضور یافت

و به صورت مستقیم به تماس‌های تلفنی مردم پاسخ داد.

هدف از این اقدام، بررسی دقیق دغدغه‌ها و مشکلات شهروندان در زمینه مسائل مرتبط با بهداشت و درمان، تأمین اجتماعی و خدمات بیمه‌ای بود.

در این برنامه که در راستای اجرای نظام‌نامه مدیریت ارتباطات مردمی و تحقق حقوق شهروندی صورت گرفت، استاندار هرمزگان به ۲۸ مورد از تماس‌های تلفنی هم‌استانی‌ها پاسخ داد و ضمن استماع دقیق مسائل مطرح شده، دستورات لازم را به مدیران حاضر در مرکز سالم‌جهت پیگیری فوری صادر کرد.

آشوری تازیانی با اشاره معطل ماندن برخی از مسائل مهم و اولویت‌دار در این حوزه، افزود: حل این مسائل نیازمند طراحی یک مدل و الگوی کارآمد جهت سرعت‌بخشیدن به فرآیند تأمین منابع مالی و تعامل سازنده بین دستگاه‌های ذی‌ربط است.

استاندار هرمزگان با تأکید بر لزوم همفکری و تعامل برای حل چالش‌های موجود، اظهار داشت: نباید مردم به دلیل تأخیر در پرداخت‌های بیمه‌ای با اختلالات اداری دچار مشکل شوند. برای برطرف شدن این وضعیت، نیازمند یک رویکرد جامع‌نگر، تعامل سازنده و تدبیر مسئولانه هستیم. باید با همفکری و همکاری، فرآیندهای موجود را اصلاح و سرعت خدمات‌رسانی را افزایش دهیم.

آشوری تازیانی همچنین بر لزوم پیگیری جدی این موضوعات در سطوح ملی تأکید کرد و گفت: در صورت نیاز، با وزیر بهداشت و سایر مسئولان ارشد سازمان‌های بیمه‌گر نیز مذاکره و پیگیری خواهیم کرد تا با ایجاد گشایش در این حوزه، زمینه ارائه خدمات بهتر به مردم فراهم شود.

وی بر تلاش در مسیر حل مسائل اولویت‌دار حوزه سلامت را گامی مهم در جهت افزایش رضایت شهروندان دانست و در پایان با اشاره به اهمیت ایجاد یک سازوکار مستمر برای گفتگو و مسئله‌یابی در حوزه بهداشت و درمان، افزود: باید با رویکردی علمی و دقیق به شناسایی ریشه‌ای مشکلات پرداخته و با اتخاذ راهکارهای کارآمد، زمینه بهبود و ارتقای خدمات این حوزه را فراهم سازیم. هدف نهایی، رسیدن به نقطه‌ای مطلوب و متعادل است که در آن، شهروندان از خدمات بهداشتی و درمانی با کیفیت و مناسب برخوردار شوند.

این برنامه با هماهنگی دفتر بازرسی استانداری هرمزگان انجام شد و در راستای نظام‌نامه مدیریت ارتباطات مردمی و تحقق مصادیق حقوق شهروندی و ایجاد فرصت برابر برای همه اقشار جامعه در ارتباط مستقیم تلفنی با استاندار برنامه‌ریزی شده بود.

معاون بهره‌برداری نیروگاه بندرعباس:

نیروگاه بندرعباس بیش از ۳.۴ میلیون مگاوات‌ساعت انرژی تولید کرد

اقتصاد قشم – معاون بهره‌برداری نیروگاه بندرعباس از تولید بیش از سه میلیون و ۴۰۷ هزار مگاوات‌ساعت انرژی برق از ابتدای سال جاری تاکنون در این مجموعه نیروگاهی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان، مهدی مرادی با بیان این‌خبر افزود: از این میزان انرژی تولیدی افزون‌تر سه میلیون و ۲۸۰ هزار و ۱۸۰ مگاوات‌ساعت سهم واحدهای بخار و ۱۲۷ هزار و ۵۳۳ مگاوات ساعت سهم واحدهای گازی بوده است.

وی ادامه داد: این نیروگاه در دی‌ماه امسال نیز بیش از ۱۹۷ هزار و ۷۴۵ مگاوات‌ساعت برق تولید کرد که سهم واحدهای بخار ۱۹۵ هزار و ۱۵۰ مگاوات‌ساعت و سهم

واحدهای گازی ۲ هزار و ۶۰۰ مگاوات‌ساعت بوده است.

نیروگاه بندرعباس با دارا بودن چهار واحد بخار و ۲ واحد گازی به ظرفیت یک‌هزار و

۳۲۰ مگاوات نقش مهمی در پایداری شبکه سراسری برق ایفا می‌کند.

خبرنگاران افتخاری در محله و شهر خود باشند

اقتصاد قشـم – شیرین محسنی بازیگر سرپال «سوجان» که قصه‌ای در شمال کشور را روایت می‌کند درباره حضورش در سرپال هایی از این دمسـت به خبرنگار مهر بیان کرد: خودم هم اهل گیلان و رشت هستم و خیلی اتفاقی یکی از هنرمندان پیشنهاد داد که تست بدهم و کارگردان هم به بازی من علاقه داشت. به این ترتیب از سال ۸۹وارد عرصه هنر شدم و اولین سرپال‌م از شبکه استانی پاران پخش شد.

وی با اشاره به سرپال هایش عنوان کرد: به جرات می‌توانم بگویم یکی از بازیگران گیلان هستم که هر سال یکی دو سرپال در این شبکه استانی و همچنین آثاری که در این منطقه تصویربرداری شده است، داشته‌ام. در سرپال های «افرا»، «گیلدخت» و «خاتون» هم بازی کرده‌ام.

این بازیگر با تاسف از اینکه در سرپال «پایتخت» نبوده است، گفت:از اطرافیان خیلی‌ها می‌گفتند چرا نمی‌



اقتصاد قشـم – کارگردان فیلم «لولی» از اولین تجربه ساخت فیلم داستانی بلند خود و ریسک‌هایی که برای ساخت این فیلم پذیرفته‌است، سخن گفت.

که به عنوان یکی از فیلمسازان اول در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، در گفت‌وگو با ایسنا در مورد اولین تجربه فیلم داستانی بلندش یادآور شد: بنده با موضوع فیلم داستانی بلند پیگانه نیستم زیرا اغلب فیلم‌های مستندی هم که ساختم اولا بلند بودند و دوما داستانی را در فیلم روایت کردم. مستندهای من صرفا مصاحبه‌محور نیستند و فیلم در یک خط داستانی حرکت می‌کند؛ همین

گلایه درد آور بازیگر «سوجان»؛ پایتختی‌ها نگاه از بالا به پایین دارند!

بازیگر سرپال «سوجان» با گلایه نسبت به نگاه از بالا به پایینی که به بازیگران شهرستانی در پروژه‌های تهرانی وجود دارد عنوان کرد و دست‌داز در از طرف سرپال «پایتخت» پیشنهاد بازی داشته باشد.

این بود که این سرپال بیننده بیشتری داشت. شاید نقش هم بی‌تاثیر نبود چون کاراکترم در این سرپال هم پررنگ‌تر و هم چالشی‌تر بود؛ بدجنسی‌هایی دارد که شاید باعث شد بیشتر دیده شود.

این بازیگر درباره کار در استان

این کارگردان ابراز کرد: من سعی کردم به ریشه‌های مستند وفادار بمانم و گر نه پیش از من مستندسازی همجون محمد کارت و لاهوتی هم هستند که از مستند به فیلم داستانی بلند رفتند اما آن‌ها در فیلم‌های خودشان هم سرمایه‌گذار داشتند و هم از بازیگران سرشناس استفاده کردند و من هم قطعا در فیلم دوم خودم به سمت بازیگران سرشناس می‌روم اما در فیلم اول سعی کردم قدرت خودم را محک بزنم.

فرهمند تصریح کرد: به نظرم فیلم «لولی» یک اتفاق جدید در جشنواره ریسک‌بود، ریسک‌کار من جایی بیشتر شد که سرمایه‌گذار و فیلم‌نامه‌نویس کار هم خودم بودم. در حالی که پیش از این به عنوان کارگردان در یک مستند حضور داشتم که قرارداد و سرمایه‌گذار داشت اما اینجا صفر تا صد کار با خودم بود و این برای یک فیلم‌ساز اولی خیلی سخت است. در کنار فیلم اولی بودن و رفتن به سمت سینمای مستقل، در انتخاب بازیگران هم ریسک کردم و به جای انتخاب بازیگران سرشناس به سمت نابازیگر رفتم و از این جهت در جشنواره جزو معهود فیلم‌هایی هستم که بازیگر سرشناسی در کارمان حضور ندارد.

این کارگردان افزود: ما در فرم کاملا متفاوت بودیم، من در مستندهای خود به ویژه شرایط جنگی و سخت بساد و دوربین کار کردم و در تدوین کات‌های سریع زدم اما در اینجا با دوربینی کاملا آرام همراه خواهید بود، ۱۰درصد فیلم پلان سکاس و تدوین

خبری که درباره اسکوید گیم، بازی مرکب فصل ۲ وایرال شد

بینندگان را به خود جلب کرد. سرپال اسکوید گیم ۲ بر اساس رتبه بندی تلویزیون نیلسن، فصل دوم Squid Game در بازه زمانی ۲۳ تا ۲۹ دسامبر ۲۰۲۴ به میزان ۴.۹۲ میلیارد دقیقه مشاهده شد. این اتفاق بسیار چشمگیر است؛ زیرا این سرپال در تاریخ ۲۶ دسامبر ۲۰۲۴ منتشر شد و توانست در مدت زمان کوتاهی به چنین رکوردی دست یابد. لازم به ذکر است که فصل اول Squid Game در طول مدت پخش خود در سال ۲۰۲۱ تنها به میزان ۲.۳۶ میلیارد دقیقه بازدید داشت.

با فصل دوم خود بازگشت و توانست رکورد جدیدی را ثبت کند. Squid Game ۲ به پلتفرم نتفلیکس در تاریخ ۲۶ دسامبر منتشر شد، موفق شد با ۵ میلیارد دقیقه مشاهده در یک هفته، به پر بیننده ترین برنامه تلویزیونی در ایالات متحده تبدیل شود. با وجود پخش سرپال‌ها و فیلم‌های پر طرفداری مانند Red One و Virgin River در همان هفته، این Squid Game ۲ بود که بیشترین توجه

جناب‌خان همچنان «جناب‌خان» است؛ ۱۰۰ راه برای جذاب بودن

چهارم از طرفداران و بازیکنان پیش‌کسوت تیم استقلال دعوت شده بود و در قسمت ششم هم طبیعتا چند بازیکن با سابقه و هواداران تیم پرسپولیس حضور داشتند. بر این اساس این برنامه در اولین قسمت خود، میزان‌های چپان مرد اول بدنسازی ایران بود.

در این ۶ قسمت آنچه‌که به چشم آمد این است که محسن کیایی به عنوان مجری جذابیت‌های مختص به خودش را دارد. کیایی

در برنامه «صداتو» شبکه‌کم نمایش خانگی هم این قابلیت را از خود نشان داده بود ولی با توجه به اینکه ستاراز و رویکرد برنامه ۱۰۰۱ با صداتو کاملا متفاوت است این وجه نمایشی از کیایی برای او یک حرکت رو به جلو محسوب می‌شود. برخورد کیایی با مهمانان و تماشاگران داخل استودیو ساده و بی‌تکلف است، بده‌بستان‌های او با شخصیت جناب‌خان هم جواب داده است و گیرایی خودش را دارد، در ذوق نمی‌زند و با به حیطة ابتذال کشیده نمی‌شود.

نکته دیگر حضور جناب‌خان در برنامه است

در عین حال ساختار اپیزودیک «آقای قاضی» باعث شده تا شمار مخاطبان پیگیر این اثر نسبت به رقبای سریالی‌اش بسیار کمتر باشد و در حالی‌که حداقل ۵۷ درصد از مخاطبان هر سرپال تلویزیونی یا خانگی، همه قسمت‌های سرپال را تماشا می‌کنند، این رقم برای «آقای قاضی» ۳۰ درصد است.

یک قسمت سرپالی در تهران بودجه اش می‌تواند ۱۰۰ قسمت از سرپالی باشد که در خود مرکز گیلان ساخته می‌شود.

وی با اشاره به یک دلخوری اظهار کرد: طبیعتا من نمی‌توانیم با آن مبالغ کار کنیم اما هر بازیگری دوست دارد دیده شود و پیشرفت کند. بازیگران هم بسیار محترم هستند اما یک گلایه دارم و می‌دانم خیلی‌ها مثل من این درد را دارند. خیلی از بازیگران شهرستانی هستند که کاربلد و حرفه‌ای هستند اما در پروژه‌های

یک ریسک بزرگ برای یک فیلم اولی

آرام دارد و می‌توان گفت دوربین ما شخصیت دارد. وی در مورد بازیگر نقش اول مرد و زن این فیلم گفت: در نقش اول مرد و زن پیشنهاد دیگری خوب داشتیم اما من نابازیگر را انتخاب کردم تا خودم را محک بزنم، به هر حال هر کارگردان موظف به بازیگردانی و بازیگر خود بازی بگیرد. این کارگردان یادآور شد: در انتخاب نقش اول مرد نیازمند یک شخصی بودیم که بتواند با لکنت حرف بزند، بازیگری که ما انتخاب کردیم یک نابازیگر بود که قبلا لکنت داشته ولی خوب شده بود، بقیه بازیگران تجربه فیلم کوتاه و تلویزیونی و حتی تئاتر داشتند اما پخش اصلی فیلم ما که حول محور بازیگر اول مرد است از یک نابازیگر استفاده کردیم که ریسک بزرگی بود.
فرهمند یادآور شد: وقتی ما از نابازیگر استفاده می‌کنیم باید مراقبت کنیم که همه وزن فیلم روی بازیگر نباشد، از این رو موفقیت فیلم ما آنجایی است که بخشی از کار روی دوش دوربین، موسیقی و حتی صداگذاری است. در واقع همکاران ما همه به‌زوای مختلف فیلم فکر کردند. وی تصریح کرد: وقتی شما بازیگر سرشناس دارید خیالتان از برخی موارد

فرهمند بیان کرد: جشنواره فیلم فجر جشن سینمای ایران است اما سال پیش به نظرم جشنواره سینمایی ایران نبود و ما با یک جشنواره دفاع مقدسی رویه‌روی بودیم و از این جهت خوشحالم که سال پیش فیلم ما به جشنواره نرسید.

یک جدول با دو شرح

افقی:
۱- خداحافظی کوهکانه - شهر گیلان
۲- سرها و اصول - جزیره‌ای نزدیک لاون - برگرداندن گناه‌ها و خطاها- چیزنو- قوم باستانی آریایی
۳- از حبوب - واحد شمردن اسب - از نازل شدنی‌ها - فصل و کشش
۴- ضربه سر فوتبالبست - گوهر یکتا و بی‌ماند - واگیر
۵- نویسنده «تنگسیر» - یاقوت سرخ - شیرخ خرما
۶- پارچه روپوشی- توکر محنت دیگران بی‌غی/ شاید که نامت نهند نژاد روسی
۷- سقدس ترین برکت الهی - پایتخت ترکمنستان - مقابل فازا
۸- طلوع کردن - شب طولانی سال - خداحافظی
۹- نوعی انگور - ابزار خیاطی
۱۰- سرزنشگر - ضد اولین - خزیدن روی زمین
۱۱- خالی - درخت انگور - شهر آرزو - پف
۱۲- سکه رایج هند - ششمان - بندگان مقرب پروردگار
۱۳- غداي محلی اصفهان - ابزاری در کشاورزی

عمودی:

۱- بنای تاریخی سمنان - تکان
۲- بهانه - سنگ‌انداز - گریزان
۳- آهسته و آرام - نوعی رنگ سبز - گل و گیاهی آوازتمانی
۴- بسیاری - بالشتک نان پزی - رنگ بزرگ کاروان - فرار
۵- بار «منظم» - توجه ویژه - واحد دارویی
۶- شادمان شدن - واژه آرزو - هنگام
۷- لیندخ آهسته - نکته سنج - قطب منفی یک پیل
۸- جاری به مقصد دریا! - باقی‌مانده - لقب اشرافی
۹- معیاری در ریاضی - شورکاشی در استان یزد
۱۰- دانشمندان - تیم فعلی «ژوزه مورینیو» - رنج و محنت
۱۱- عدد ورزشی - مدارک - خانه ساحلی
۱۲- لطیف - غار دیدنی «نیاسر» - سنگینی، نقل - تلفظ «و»
۱۳- کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال ایران - مرکز «انگلیس» - آشوب
۱۴- خراب و ویران کننده - جایگاه - شکل گرد هندسی
۱۵- الهه خورشید - سوساو - به خرج دادن و تشریفات بیهوده در مورد چیزی

افقی:

جدول ویژه
۱- پهلوان سپاه توران - سوغاتی ابهر
۲- پرندای دراز پا - چراگاه - فیلم مریم بجزالعلمی
۳- کسی که به دوست خود کمک کند - پرخور - سرسرا
۴- پشت سر - درس نخوانده - سوغات کرمانشاه - کوچک‌ترین جزء یک فیلم
۵- دهان‌کجی - تریساندن - فیلسوف
۶- استادیوم «کره‌شمالی» - سال جاری - کلاه فرنگی
۷- رباببست - باران تند و شدید - از عناصر گازی
۸- میدان مهم تهران - آشنکه - نظر
۹- وسیله اطلاع‌رسانی - صدای بم - خوستگی
۱۰- اندرون دافان - شاعر «هوای تازه» - ویژگی

وی با یادآوری نکته‌ای در پایان گفت: خیلی وقت‌ها مورد داشتیم که کارگردان و تهیه‌کننده از تهران آمده‌اند به شهرستان و همکاران من در شهرستان نرفته‌اند تست بدهند چون از برخی نگاه‌های بالا به پایین ترسیده‌اند. متأسفانه برخی حرف‌ها را نمی‌شود گفت اما انگار در این حرفه خیلی تأثیر دارد که اهل تهران باشی.



بازیگر «تمساح خونی»:

به هر فیلمی نمی‌توان نام کم‌دی داد

اقتصاد قشـم – بازیگر سینما و تلویزیون گفت: سینمای امروز که به نام سینمای کم‌دی وجود دارد و از آن یاد می‌شود قابل قبول خیلی‌ها نیست، کم‌دی مفهوم و تعریف دارد. رامین پورایمان درباره سینمای کم‌دی و آثار روی پرده سینماها در زمان حاضر اظهار داشت: نمی‌شود هر چیزی ساخته شود و بگوئیم، کم‌دی است. بازیگر «مرد هزار چهره» افزود: کم‌دی مفهوم و تعریف دارد. به سادگی نمی‌شود گفت فیلم کم‌دی ساخته‌ایم. این بازیگر و گوینده رادیو که بازیگری را با مجموعه تلویزیونی «گالش‌های مادر بزرگ» (۱۳۶۷–۱۳۶۸) به کارگردانی بهمن زرین‌پور آغاز کرد، گفت: آیا فقط باید بختاندیم به هر دلیلی؟ کم‌دی ما این است؟ به هر شکل و فرمی؟ وضعیت موجود نشان می‌دهد که سینما متولی ندارد. بازیگر فیلم‌های سینمایی «روای نیمه شب تابستان» (داریوش مودیان ۱۳۷۳) و «دو فیلم با یک بلیت» (داریوش فرهنگ ۱۳۶۹) افزود: تهیه‌کننده هم فقط دنبال گیشه است. در حالی که سینمای کم‌دی

این نیست. پورایمان تأکید کرد: مردم دوست دارند

برای تماشای فیلم به سینما بروند. ذائقه‌ها هم به دلایل مختلفی تغییر کرده اما این دلیل نمی‌شود که مخاطبان را به تماشای کارهایی عادت داد و تبلیغ کرد که سطح پایینی دارند و صرفا دنبال خندانند مردم هستند. او گفت: سینمای امروز ما اصلا قابل قیاس با سینمای دوران گذشته نیست و از جایگاه خود دور شده و باید متولیان امر به دنبال برگرداندن جایگاه سینمایمان واقعی

خود باشند. «تمساح خونی»، «خروج» و «بیب‌خنده» و مجموعه‌های «قهوه تلخ»، «روزگار جوانی» «شب‌های برره» و «روزگار جوانی» از جمله آثار سینمایی و تلویزیونی است که پورایمان در آنها ایفای نقش کرده است.

جدول هفته نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدایی از شرح‌ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب سوال، به حل شرح دوم بپردازید.

۶- راز - ناقص - تشویق کننده
۷- چیزها - سنگ چشم گربه - شش عرب
۸- دهان پرند - فیلم «دیمین شزل» - گوشت بدون چربی و استخوان
۹- مترسک - گل وسط دواجر - چند ادیب
۱۰- براق کننده کفش - پسر زال - منتقار مرغان
۱۱- نرم‌افزاری کاربردی - از توابع چاپهار - شرح و تفصیل
۱۲- وقت - آیشاری در «کانادا» - لکوموژیو - عددی تریبی
۱۳- جسم هادی الکتریسته - مسابقه دو تیم همنشهری - گوزن
۱۴- بندری در استان بوشهر - فریاد بلند - یادشاه فرانسوی
۱۵- مخفف که او - تابولوی از «پل سزان»

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

آخرین اخبار و رویدادهای قشـم را از ما بخواهید



دقیقهای در مصاف با ملوان داشت، روی اعصاب هواداران استقلال بود و آن‌ها نسبت به آمادگی بدنی این مهاجم انتقاد کردند و نسبت به توانایی‌های فنی‌اش تردید ایجاد شد. مدیران استقلال بلافاصله پس از فسخ یک‌طرفه قرارداد تو سطموسیمانه در حالی که از عملکرد دین مری طی دوران حضورش که ۱۴ مسابقه با ثبت تنها ۲ پیروزی، ۷ تساوی و ۴ شکست در ۳۳ تورنمنت بود در ضایت نداشتند، ماموریت جستجوی برای انتخاب جانشین او را آغاز کرده‌اند. حالا خبر داغ فوتبالی رسانه‌ها پس از نهایی شدن حضور اسماعیل کارتال، انتخاب فردی است که هدایت دیگر تیم پر طرفدار فوتبال ایران را عهده‌دار می‌شود.

نیست و آن‌ها همچنان این شانس را دارند که توانایی‌های خود را به نمایش بگذارند اما با جدایی موسیمانه آن‌ها از منطقه امنی که داشتند، خارج می‌شوند و باید دوبار برای رسیدن به فهرست تیم تلاش کنند.

این مهاجم کنیایی ۲۸ ساله اولین خرید موسیمانه برای تغییر شرایط در استقلال بود. جمعه در مصاف با گل‌گهر و آلو مینوم ۲۰ دقیقه به عنوان یار تعویضی وارد زمین شد و در دیدار برابر سپاهان که اولین حضور ثابتش رقم خورد، موفق به گلزنی شد. با این حال عملکردی که این بازیکن در حضور ۹۰ دقیقه‌ای مقابل شمس‌آذر و سپس حضور ۵۸

برداشت‌های مثبت و منفی از جدایی ناگهانی موسیمانه؛

بازیکنانی با حس دوگانه در اردوی استقلال

گرفت و در حالی که اصلا تمایل به جدایی نداشت، مجبور شد و به ملوان پیوست. با این حال انتقال او به صورت فرضی و تا پایان فصل ثبت شده و او هم بی‌شک به مانند رامین رضاییان از پایان کار موسیمانه و اینکه با پایان مسابقات مشکلی برای بازگشت به اردوی آبی‌پوشان ندارد، خوشحال شده است. با این حال بازیکنانی هم در اردوی استقلال هستند که جدایی ناگهانی موسیمانه به ضررشان تمام شده و کار سختی در دوران جدید، حتی برای قرار گرفتن در فهرست نهایی تیم برای مسابقات دارند. **ابوالفضل زمانی و دیگر جوانان اردوی استقلال**

یکی از اقدامات مهم موسیمانه طی دوران حضورش در استقلال استفاده از بازیکنان جوان در ترکیب بود که مورد توجه پیشکسوتان هم قرار گرفت و یکی از دلایل حمایت آن‌ها از جانشین جوان‌نکو نام همین موضوع بود. بازیکنانی نظیر امیر علی صادقی، ابوالفضل زمانی، ضرغام سعدوی و مجتبی هاشمی نسب با حضور موسیمانه شانس بسازی پیدا کردند که البته در میان آن‌ها فرصتی که امیر علی صادقی داده شد، بیشتر از همه آن‌ها بود. اما مورد توجه‌ترین بازیکن جوان استقلال در دوران موسیمانه ابوالفضل جلالی بود که این مری در انزلی رضاییان را نیمکت‌نشین او کرد و در کنفرانس خبری هم دفاع جانانه و پر حرارتی از تصمیم خود داشت. البته که حضور کادر فنی جدید به معنای از دست رفتن فرصت بازی برای بازیکنان جوان

رامین رضاییان

احتمالا رامین پس از شنیدن خبر فسخ یک‌طرفه قرارداد موسیمانه خوشحال نشده. او حتی در روزهای بحرانی آبی‌پوشان با جواد نکونام می‌درخشید و ستاره بی‌چون‌وچرای اردوی استقلال بود اما با حضور کادر فنی جدید، هفته‌به‌هفته اوضاع برایش بدتر شد. آخرین گل او در اولین حضور موسیمانه روی نیمکت استقلال در خرم‌آباد ثبت شد و او که پیش از حضور این مری در ۷ مسابقه لیگ برتر ۳ گل زده بود و یک مرتبه پاس گل به نامش ثبت شد، به جایی رسید که آخرین بازی تیمش در انزلی را با حسرت از روی نیمکت گرم کردن بی‌ثمر در نیمه دوم سپری کرد. رامین به نظر می‌رسد از بازی با استقلال خوزستان که آبی‌پوشان بار دیگر با هدایت سهراب بختیاری زاده بازی خواهند کرد، به ترکیب اصلی باز گردد.

سامان فلاح

طی ۲۳ سال اخیر از سامان فلاح به عنوان یکی از استعدادهای نسل جدید فوتبال ایران یاد شده است. او در پنجره زمستانی لیگ بیست و دوم با انتقالی غیرمنتظره از پیکان به گل‌گهر رفت و یک فصل بعد در لیست خرید جواد نکونام قرار گرفت. با حضور موسیمانه شرایط برای فلاح بسیار بد پیش رفت. این مدافع فقط ۱۸۳ دقیقه در ۳ مسابقه لیگ برتر و دو بازی در لیگ کنفگکان زیر نظر موسیمانه فرصت بازی پیدا کرد. فلاح در پنجره زمستانی در لیست مازاد موسیمانه قرار

اقتصاد قشمر – خروج ناگهانی پیتسو موسیمانه اثراتی در سرنوشت بازیکنان تحت قرارداد استقلال خواهد داشت.

برای استقلال و هوادارانش حس و حال عجیبی داشت. موسیمانه سسر مریی تازه وارد آبی‌پوشان در اقدامی غیرمنتظره قراردادش را به دلیل عدم دریافت مطالباتش به صورت یک‌طرفه با باشگاه فسخ کرد تا سرنوشت استقلال بار دیگر در هاله‌ای از ابهام قرار بگیرد.

هواداران استقلال با امیدواری زیادی از جانشین جواد نکونام استقبال کردند و هر هفته انتظار بهبود شرایط تیم‌شان را کشیدند اما به جز یکی دو مسابقه نظیر تساوی در غربستان برابر الاهلی و برد بی حرف و حدیث در اهواز برابر فولاد پاسخی به این توقعات داده نشد. تا در عصر یک روز زمستانی خبری را دریافت کنند که چندان ناراحت‌شان نکرد. هواداران استقلال در حالی که از عملکرد موسیمانه به شدت ناراحت و عصبانی هستند، امیدوارند مری جدید بتواند تیم محبوب‌شان را از این شرایط خارج کند.

جدایی موسیمانه تغییرات بزرگی در استقلال پدید خواهد آورد و یکی از نکات مهم به آینده برخی بازیکنان تیم مربوط می‌شود؛ به خصوص آن‌هایی که زیر نظر موسیمانه و دستیارنش اوضاع خوبی از نظر حضور در مسابقات داشتند و البته چند بازیکن هم روزهای دشواری را زیر نظر مری اهل آفریقای جنوبی پشت سر گذاشتند که حالا این جدایی به سودشان خواهد بود.

ستاره‌های نیازمند به انتقال؛ از پدیده سابق لاماسیا تا خرید ناموفق یوونتوس

این فصل تنها ۱۸۶ دقیقه بازی کرده است.

داگلاس لویس

مدیران یوونتوس فکر می‌کردند توافق بر سسر قرارداد ۵۰ میلیون یورویی با استون ویلا برای داگلاس لویس، تبدیل به یکی از معاملات موفق آنها خواهد شد اما اوضاع طور دیگری رقم خورد. این هافبک به دلیل مشکل عضلانی برای چند ماه از میدین دور بود اما حتی وقتی بازی کرد عملکرد ضعیفی داشت و تیم‌گو مو تا اعتماد خود را به لویس از دست داد.

در نتیجه، گمانه‌زنی‌ها مبنی بر اینکه لویس می‌تواند تورین را قبل از بسته شدن پنجره ترک کند در حال افزایش است و گفته می‌شود این بازیکن ۲۶ ساله برای بازگشت فوری به لیگ برتر بسیار مشتاق شده. چلسی و منچستر سیتی به دنبال جذب قرضی او هستند.

مارکوس راشفورد

مهاجم منچستر یونایتد بیش از یک ماه پیش آمادگی خود را برای مبارزه جدید اعلام کرد و با این حال به نظر می‌رسد مهاجم ناآرام به جدایی از اولد ترافورد نزدیک نیست.

میلان عملا به جای او کایل واکسر را به خدمت گرفت (اگرچه علاقه آنها به راشفورد هرگز منطقی نبود). به نظر نمی‌رسد بورسیا دورتموند بتواند سهم‌دبازیکن ملی‌پوش انگلیسی را پوشش دهد. راشفورد مایل است برای انتقال به کاتالونیا دستمزد خود را کاهش

کیزا به وضوح عاشق حضور در لیورپول است و اگر بتواند بر مشکلات بدنی خود غلبه کند، قطعاً نقش مهمی در آینده دارد؛ مخصوصاً اگر محمد صلاح در تابستان لیورپول ترک کند. او همچنین یک گزینه عالی برای سیستم چرخشی اسلوت خواهد بود. با این حال قطعاً اگر مصدومیت خاصی برای مهاجمان تیم پیش نیاید، فرصت بازی مستمری به او نمی‌رسد و بهتر است در تیمی دیگر تبدیل به مهره اصلی شود.

آنسو فاتی

دیدن اینکه چه بلایی سر آنسو فاتی آمده، بسیار ناراحت کننده است. محصول آکادمی بارسلونا پس از درخشش در نوجوانی با مصدومیت‌های طولانی مدت خاموش شد و هنوز تنها ۲۲ سنال دارد اما به نظر می‌رسد کس دیگر او را نمی‌خواهد. با توجه به مشکلات اقتصادی، کاتالان‌ها خیلی دوست دارند فاتی را قبل از بسته شدن پنجره بفروش برسانند اما پیدا کردن خریدار به دلیل فرم افت کرده و مشکلات آمادگی جسمانی، بسیار دشوار است.

اکنون صحبت‌هایی وجود دارد مبنی بر اینکه ژوزه مورینیو، فاتی را برای فترباغچه می‌خواهد. انتقال به یکی از تیم‌های برتر ترکیه احتمالاً بهترین تصمیم ممکن برای بازیکنی است که فصل گذشته با وجود حضور قرضی در برایتون نتوانست تأثیرگذار باشد و در

اقتصاد قشمر – هفته پیش رو در سرنوشت بازیکنان زیادی تأثیر گذار خواهد بود.

هفته پایانی پنجره نقل و انتقالات ژانویه فرا رسیده است. در حالی که این هفته می‌تواند برای هواداران فوتبال زمان هیجان‌انگیزی باشد اما برای برخی از بازیکنان مملو از تنش و داهره است.

بن چیلول

۴۵ دقیقه این میزان زمان بازی است که به بن چیلول داده شده. ۴۵ دقیقه در بازی دور سوم جام اتحادیه با یارو. چیلول باید تابستان گذشته چلسی را ترک می‌کرد. البته گزارش شده امتناع از پذیرش کاهش دستمزد، دلیل بدون مشتری شدن او است اما دفاع چپ انگلیسی باید تا دوشنبه شب تصمیم مهمی برای آینده‌اش بگیرد زیرا نه چلسی و نه چیلول نمی‌توانند این وضعیت تاسف‌بار را تحمل کنند.

فدریکو کیزا

وضعیت فدریکو کیزا مبهم است. مسائل مربوط به مصدومیت این بازیکن ایتالیایی وجود دارد اما به شدت نیاز به زمان بازی منظم را حس می‌کند. اسلوت هلندی فرصت زیادی به او نمی‌دهد. البته می‌توان گفت حق هم دارد چون مهاجمان فعلی تیمش در فرم عالی قرار دارند. او از تابستان گذشته، تنها ۲۵ دقیقه بازی در سطح اول انگلیس را تجربه کرده است.

تلفن پذیرش آگهی: ۰۹۱۷ ۹۹۳ ۲۰۸۲

سایت: eghtesad-qeshm.ir

نیازمندی‌های جزیره قشمر

آگهی	تنظیم موتور پویا توکلی ۰۹۰۳۶۰۵۱۹۲۱	شرکت حمل و نقل اعتماد بار قشمر حمل بار و اثاثیه منزل به تمام نقاط کشور با مدیریت برادران دولت ۰۹۱۷۴۱۶۷۵۳۵ - ۰۹۰۳۷۴۶۲۵۹۶	موبایل جاسم فروش انواع لوازم جانبی تعمیرات فوری و تخصصی ۰۹۱۷۸۱۲۰۴۹۱ ۰۹۱۷۹۷۹۸۴۷۶
لاستیک مرکزی قشمر فروش لاستیک ،تعویض لنت و بالانس ۰۷۶۳۵۲۲۱۳۲۷ - ۰۹۰۳۶۰۰۱۳۲۲	یدک موتور سیکلت خارجی ۰۹۱۷۹۸۳۸۷۳۷	لاستیک فروشی پرشین گلف (لاستیک فروشی،رینگ، تعویض روغنی) ۰۹۱۷۱۵۸۲۱۲۷ ۰۷۶۳۵۲۶۸۶۱۹	خشکشویی و لباسشویی در گهان شستشوی انواع البسه ایرانی و خارجی ۰۷۶۳۵۶۶۸۰۷۷ ۰۹۱۷۷۶۳۶۵۰۵
حمل بار با وانت به تمام نقاط جزیره خیام ۰۹۳۸۷۶۲۴۳۰۴ خرسند ۰۹۱۷۸۶۳۳۷۷۶	شیشه و آینه قشمر (زمانی) ۰۹۱۷۳۶۹۴۷۲۸	الکتریکی خورشید تلفن تماس : ۳۵۲۲۱۴۹۲	لوازم التحریر قدس عرضه کننده انواع نوشت افزار ، اسباب بازی، لوازم اداری، مدرسه و مهد کودک ۰۹۳۸۸۲۰۷۴۹۷ ۰۷۶۳۵۲۱۰۵۱۳ ۰۹۱۷۷۶۶۴۴۰۳
عطاری شفا (مولوی) ۰۹۱۲۵۰۹۹۷۲۲	ایزوگام رضا نادری تلفن تماس : ۰۹۱۷۷۶۸۸۳۷۸	کالای پزشکی راشداو ۲ ۰۷۶۳۵۲۲۴۹۱۶ - ۰۹۱۷۳۶۹۴۷۶۵	رنگ فروشی راشدی عرضه انواع رنگ و افزودنی های بتن ۰۹۱۷۳۶۳۶۸۶۳ ۰۷۶۳۵۲۴۱۸۱۵
رادیاتور و آگروز سازی اصفهان (عظیمی) ۰۹۱۳۳۲۵۹۸۳۲	ایمن ابزار محمد انواع لوازم ایمنی و ابزارالات ۰۷۶۳۵۲۲۰۵۵۲ - ۰۹۱۷۳۸۱۳۸۶۴	خشکبار و ادویه جات ملل عرضه بهترین نوع آجیل و خشکبار تازه و ادویه جات خارجی و ایرانی ۰۷۶۳۵۲۶۶۳۵۴	ابزار آلات کیمیا ۰۷۶۳۵۲۲۸۳۱۱-۱۳ ۰۹۱۷۲۱۰۰۱۴۴ - ۰۹۱۷۲۱۰۰۱۳۳
تعمیرگاه پویا شارژ کولر – باطری سازی ۰۹۰۱۳۸۴۰۱۰۱	تزئینات اتومبیل لندن (مدیر: حسین عسگری) ۰۹۳۰۴۱۷۵۲۹۸ - ۰۹۹۱۱۸۳۳۹۳۰	دوچرخه جلایش فروش انواع دوچرخه ، ماشین شارژی، موتور شارژی و سه چرخه ۰۹۱۷۷۱۷۷۸۴۹	مشاور املاک مشاور امین و مورد اعتماد شما در معاملات ملکی خرید، فروش، رهن و اجاره ۰۹۱۷۱۶۱۳۹۱۷

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشمر

اقتصادشماره

هفته نامه

موزیک های
پرتره ایچ دهشتنه

آروین صمیمی - غریبه
مجید رضوی - چشم تو
مهدی احمدوند - حنا
احمد سلو - شب های تهران
یوسف زمانی - حتی به غلط
میثم ابراهیمی - کد
امیر رشوند - جای تو اینجاست
مسیح و آرش - بارونمون نشه
رضا کریمی تارا - خودخوری
معین زد - سرگردونم



اقتصادشماره

اجتماعی - اقتصادی - فرهنگی
خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: موسسه رسانه ای و مطبوعاتی اقتصاد کیش
با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
گستره توزیع: استان هرمزگان
مدیر مسئول و سردبیر: ابراهیم ارزانی
قائم مقام مدیر مسئول: فریده پناه
مدیر اجرایی: مجید ترخان

دفتر مرکزی:

جزیره قشم - مجتمع سام و زال - طبقه همکف
پلاک ۱۷G تلفن: ۰۹۱۷۹۹۳۲۰۸۲ - ۰۹۳۷۶۹۲۰۵۷
چاپ: تهران، چاپ صمیم
تلفن: ۰۲۱ - ۶۵۵۸۶۸۰۱

شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۳ ۹ شعبان ۱۴۴۶ ۸ فوریه ۲۰۲۵ شماره ۳۵ سال اول ۸ صفحه قیمت ۶۰۰۰ تومان

مهارت های زندگی

بهترین روش نگهداری خوراکی ها

❖ نباید چیزی را اسراف کنیم، نباید باقی مانده خوراکی ها را دور بریزیم اما از سوی دیگر نباید با مصرف خوراکی هایی که مدتی طولانی مانده اند، سلامت خود را به خطر بیندازیم و مسموم شویم.

طولش ندهید

در تمام خوراکی های پخته یا خام، تعداد بسیار زیادی باکتری کمبایش مضر وجود دارد، البته این امر کاملاً عادی است. مادر یک حیاب کاملاً استریل زندگی نمی کنیم و مجهز به سیستم ایمنی هستیم که مانع از آسیب رساندن میکروب ها به بدن مان می شود. اما اگر برخی از این میکروب ها غیر عادی و بیش از حد رشد کنند، می توانند از توانایی سیستم ایمنی ما فراتر بروند.

رطوبت، گرما و هوای طوفانی، شرایطی هستند که میکروب ها را تحریک می کنند و می توانند خیلی سریع در تمام خوراکی های ناتمام تکثیر شوند، زمانی که چند نوع خوراکی مانند سالاد گوجه فرنگی و مازارلا، جوچه کباب و خوراک راتاتوی سر میز داریم، احتمال باقی ماندن و اضافه آمدن آنها بیشتر می شود.

چه زمانی که دو نفر سر میز هستند و چه زمانی که پانزده نفر، بعد از خوردن سالاد گوجه، باقی مانده آن را فوراً داخل یخچال بگذارید سپس بروید سراغ جوچه کباب، نگذارید یک دسر مدت زیادی را از ابتدا تا انتهای مدت غذا خوردن سر میز بماند، و تنها کارکردش چیش و تزئین میز باشد.

خیلی سریع می توانید بقیه خوراکی ها را ابعاداً بپایورید. باین کار میزتان کمی دیرتر تکمیل می شود اما خطر رشد باکتری ها کاهش خواهد یافت.

بسته بندی کنید

احتمالاً عادت دارید که باقی مانده خوراکی ها را درون ظروف پلاستیکی نگه داری کنید. این کار مانع از رسیدن هوا به آن می شود. اما اگر به اندازه کافی چنین ظرف هایی ندارید، می توانید یک فویل پلاستیکی نازک روی بشقاب یا کاسه ای که باقی مانده خوراک در آن مانده است، بکشید.



دکوراسیون و چیدمان

راهنمای استفاده از کاغذ دیواری سه بعدی

❖ برای انتخاب کاغذ دیواری نیاز باید به یک سری نکات توجه کنید تا بتوانید بهترین انتخاب را داشته باشید. کاغذ دیواری تنوع بسیاری دارد. یکی از گزینه های آن کاغذ دیواری سه بعدی است. در این مطلب شما را با انتخاب کاغذ دیواری سه بعدی و نمونه هایی از آن ها آشنا می کنیم.

کاغذ دیواری سه بعدی که در هر اتاق عالی به نظر می رسد هنگام تصمیم گیری در مورد چگونگی تزئین خانه با کاغذ دیواری سه بعدی، همیشه باید اتاقی را که می خواهید در آن کار کنید را در نظر بگیرید. از آنجا که تقریباً برای همه چیز در زیر نور خورشید الگوهای وجود دارد، مهم است که مطمئن شوید آنچه را که برای برجسته کردن دیوارهای خود انتخاب می کنید باقیه اتاق مطابقت دارد یا خیر.

کاغذ دیواری سه بعدی طرح های متنوعی دارد

طرح های کاغذ دیواری سه بعدی انواع مختلفی دارند؛ طرح های آن اغلب مانند پوستر می باشند. کاغذ دیواری طرح لوکس و لاکچری، طرح طبیعت، طرح چوب، طرح آجر، طرح سنگ و ... این پوستر دیواری ها در ابعاد و اندازه دلخواه شما به چاپ می رسند و به راحتی بر روی دیوار نصب می شوند. از آنجایی که طرح های کاغذ دیواری سه بعدی برجسته هستند و بسیار واقعی به نظر می آیند، اگر در تزئینات منزلتان از آن استفاده کنید کاملاً در چیدمان منزل شما غالب خواهد شد و حتی در خیلی از موارد قبل از اثاث و وسیله های شما به چشم می آید. به همین دلیل حتماً در انتخاب طرح مورد نظرتان دقت کافی داشته باشید و عجله نکنید. اگر عجله آن انتخاب کنید ممکن است پشیمان شوید. اگر با دقت کافی طرح پوستر دیواری مورد نظرتان را پیدا کنید، آرامش و لذت را برای منزلتان به ارمغان می آورد.

استفاده از کاغذ دیواری سه بعدی



کاغذ دیواری سه بعدی، طرح برجسته دارند و اگر نوع شلوغ تر آن را انتخاب می کنید بهتر است از وسایل ساده تر و چیدمان خلوت تری را انجام دهید. از طرفی اگر وسایل منزلتان تنوع رنگ دارند، بهتر است طرح پوستر سه بعدی را با رنگ خنثی انتخاب کنید که تنها رد کمی از رنگ غالب دکوراسیون خانه تان در آن نمایان باشد. اگر می خواهید اتاقی با ابعاد کوچک را با کاغذ دیواری سه بعدی تزئین کنید، می توانید از طرح هایی استفاده کنید که عمق دارند و اتاق را بزرگتر نشان می دهند.

هماهنگی رنگ کاغذ دیواری و دکور داخلی

پیش از انتخاب کاغذ دیواری سه بعدی، به رنگ و وسایل خانه توجه کنید. هماهنگ نبودن وسایل با رنگ و نوع کاغذ دیواری، علاوه بر اینکه خانه را بی نظم و خسته کننده نشان می دهد، برای افراد خانواده احساس آشفتگی و کلافگی ایجاد می کند. بنابراین حتماً به هماهنگی رنگ ها توجه داشته باشید. برای انتخاب کاغذ دیواری سه بعدی همیشه از طرح و رنگ های ملایم استفاده کنید. تا به راحتی با هر وسیله ای ست شود و زود از آن خسته نشوید. دقت کنید کاغذ دیواری شما با کفپوش منزل شما هماهنگ باشد.

استفاده از کاغذ دیواری ساده و یا سه بعدی در آشپزخانه، به دلیل رطوبت بالا و بخار و قرار گرفتن چربی در آن مکان اصلاً توصیه نمی شود. حتی اگر از بهترین و گران ترین نوع کاغذ دیواری استفاده کنید.

کاغذ دیواری سه بعدی را می توان به روش های مختلف در خانه خود استفاده کرد. شما می توانید آن را بر روی یک دیوار برای تاکید قرار دهید (بر خلاف رنگ آمیزی ساده ی دیوار). این نه تنها یک تاثیر منحصر به فردی خواهد داشت، بلکه کمی پاپ به منطقه ای که برای قرار دادن آن انتخاب می کنید اضافه می کند! الگوهای پر زرق و برق (مانند طرح های مشکی و طلایی) انتخاب خوبی برای این تکنیک است. اگر می خواهید همه چیز را بیرون بیاورید، همچنین می توانید کاغذ دیواری سه بعدی را روی هر چهار دیوار یک اتاق بچسبانید. این کار با الگوهای مینیمالیستی بیشتر کار می کند، به طوری که باعث نشود اتاق بیش از حد شلوغ به نظر برسد. به عنوان مثال، اگر سبک مدرن دارید، گزینه مناسب این است که چیزی شبیه نوارهای افقی را انتخاب کنید. سبک این اتاق مدرن است، اما چندان قوی نیست و به اتاق شمار و حیه خوبی می بخشد.

استفاده از کاغذ دیواری ۳ بعدی، هماهنگی رنگ کاغذ دیواری و دکور داخلی، دکوراسیون و چیدمان کاغذ دیواری سه بعدی هماهنگی کاغذ دیواری سه بعدی با چیدمان منزل

قبل از انتخاب کاغذ دیواری سه بعدی یادتان باشد که نوع چیدمان منزلتان را مشخص کنید؛ اگر قرار است چیدمان منزل شما مدرن و خلوت باشد حتماً از طرح های ساده تر استفاده کنید. اگر سبک چیدمان شما کلاسیک است، طرح های شلوغ تر و سنتی تر به کارتان می آید. حتماً به این نکته توجه کنید که

آشپزی



مواد لازم:
آرد قنادی ۲۹۰ گرم
کشمش ۱۰۰ گرم
بکینگ پودر ۱ قاشق غذاخوری
تخم مرغ ۲ عدد
وانیل نوک قاشق غذاخوری
کره ۱۵۰ گرم
پودر قند ۲۵۰ گرم

طرز تهیه:

نیم ساعت قبل از تهیه شیرینی کشمشي، کره و تخم مرغ را از یخچال خارج کنید تا با دمای آشپزخانه یکسان شوند.

کره را پس از نرم شدن در یک کاسه بزرگ بریزید. پودر قند و وانیل را به کره افزوده و با همزن ۵ دقیقه هم بزنید تا مخلوط یکدست و کرم رنگی بدست بیاید.

تخم مرغ ها را به مایه بیافزایید و مجدداً با همزن بزنید تا مایه یکدست شود. کشمش ها را تمیز کرده و بشویید و پس از خارج شدن آب اضافی شان به کاسه مواد اضافه کرده و مخلوط کنید.

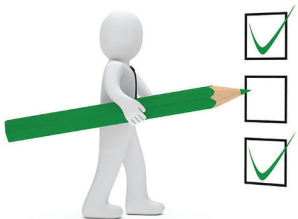
آرد را با بکینگ پودر را به تدریج به مواد داخل کاسه اضافه نموده و با یک قاشق هم بزنید.

کف سینی فر را چرب کرده و یک ورق روغنی داخل آن بپاندازید. مایه شیرینی را با قاشق با باقیف به اندازه یک گردوری کاغذ روغنی بریزید. شیرینی ها را با فاصله از هم روی سینی فر بریزید چون بعد از ریختن روی سینی فر بازمی شوند و جای بیشتری نیاز دارند.

سینی فر را به مدت ۱۰ دقیقه درون فر قرار دهید تا شیرینی ها پخته شوند. پس از آماده شدن شیرینی ها آنها را از سینی فر خارج و صبر کنید که کمی خنک شوند، سپس آنها را از روی کاغذ روغنی آرام جدا کرده و در ظرف بچینید و سپس نوش جان نمایید.



جلسه ستاد رویدادهای مناطق آزاد و ویژه اقتصادی



کلام چه کلام جاشما و همراه شما

اقتصادشماره
هفته نامه