

شرایط و ضوابط
واردات انواع
خودرو نو به منطقه
آزاد قشم
اعلام شد

۳



سایت: eghtesad-qeshm.ir

شنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۳، ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۶، ۷ دسامبر ۲۰۲۴، شماره ۲۸، سال اول، ۸ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

جناب آقای دکتر محمد آشوری
استاندار معزز و محترم استان هرمزگان



انتصاب شایسته حضرتعالی رابه عنوان استاندار
هرمزگان، به حضرتعالی و مردم شریف استان
زرخیز هرمزگان تبریک و تهنیت عرض نموده،
موفقیت روزافزون شما را در این مسئولیت
خطیر در راستای خدمت به مردم استان و کمک
به پیشرفت و توسعه هرمزگان بعنوان پایتخت و
قطب اقتصادی ایران عزیز آرزو مندیم.

شرکت هرمز نت – بهنام نامور



فرزندهرمزگان
استاندارهرمزگان

۵

نیازمندی های جزیره قشم

۷

خط و نشان منطقه آزاد قشم
برای واحدهای صنفی متخلف

۲

آتش نشانی قشم به «پهپاد
اطفای حریق» مجهز شد

۲

موزه های تخصصی در جزیره
قشم راه اندازی می شود

۲

بیانیه رئیس ستاد دکتر پزشکیان در هرمزگان
درباره انتصاب دکتر محمد آشوری
بعنوان استاندار استان هرمزگان



بسم الله الرحمن الرحيم
بدینوسیله به اطلاع عموم مردم شریف هرمزگان
می رساند: با عنایت به توانمندی ها، تجارب،
سوابق و تلاش های صادقانه و بی وقفه جناب آقای
دکتر محمد آشوری در عرصه های مختلف، و در
راستای پیشرفت و توسعه کشور به ویژه استان
و مشی اعتدالی، انتصاب ایشان به عنوان استاندار
هرمزگان، فرصت ارزنده ای است برای شتاب هر
چه بیشتر توسعه پایدار و همه جانبه استان.



قرار گرفتن نام دکتر آشوری در لیست جبهه اصلاحات استان، ستاد های دکتر پزشکیان، جامعه اهل سنت،
نمایندگان ادوار، و مورد حمایت نماینده محترم ولی فقیه در استان، نماینده محترم مجلس خبرگان، قاطبه ای
نمایندگان فعلی استان، اقشار و اصناف، و اصرار و پافشاری بر آن، نشان دهنده تحقق عینی وفاق ملی،
بعنوان شعار محوری جناب آقای دکتر پزشکیان - رئیس جمهور محترم - بوده و هست. -این موفقیت که
بر آیند تلاش های مستمر، همگرایانه و واقع گرایانه بودگوار ای مردم شریف هرمزگان باشد.
-گرچه این فرآیند بعضا با مخالفت ها و مانع تراشی هایی همراه بود. لکن همکاری و همراهی شخصیت های
برجسته سیاسی - اجتماعی استانی و کشوری، و جامعه نخبگان و ظرفیت های خوددکتر آشوری و پافشاری
بر این مطالبه، نبل به مقصود راهموار و تسهیل نمود. -لذا ضمن تبریک این وفاق، از تمامی کسانی که در این
فرایند، همراهی و مساعدت نمودند، صمیمانه قدر دانی می شود. بدون تردید این تلاش های مبارک، سبب
گردید تا مسیر پیشرفت و توسعه استان هموار تر شود.
* بر این باوریم که جناب دکتر آشوری با شناختی که از استان دارند و با عملکرد حرفه ای خود می توانند در
این مسئولیت جدید، گام های بلندتری در راستای توسعه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی استان
هرمزگان بردارند.
-در خاتمه، رشد و شکوفایی هر چه بیشتر این خطه از میهن آرزو مندیم.

محمد ذاکری

رئیس ستاد دکتر پزشکیان در استان هرمزگان

جناب آقای دکتر محمد آشوری
استاندار معزز و محترم استان هرمزگان



انتصاب شایسته حضرتعالی به عنوان استاندار استان زرخیز و گرانبسنگ هرمزگان
نوید بخش آغاز دوران طلایی هرمزگان برای خودنمایی در عرصه های اقتصادی،
سرمایه گذاری، گردشگری، فرهنگی و ورزشی است، این انتصاب ارز شمند و شایسته
را به حضرتعالی و مردم شریف استان هرمزگان تبریک و تهنیت عرض نموده، یقین
داریم حضور حضرتعالی در عرصه مدیریت ارشد استان نوید بخش آینده ای درخشان
برای مردم استان خواهد بود. موفقیت روزافزون شما را در این مسئولیت خطیر در
راستای خدمت به مردم استان و تحول در پیشرفت و توسعه هرمزگان عزیز آرزو مندیم.

موسسه رسانه ای و مطبوعاتی اقتصاد کیش - ارزانی
(نشریات اقتصاد کیش - اقتصاد قشم - توسعه کیش - مناطق آزاد)

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

آتش نشانی قشمر به «پهپاد اطفای حریق» مجهز شد



اقتصاد قشمر – اداره آتش نشانی و خدمات ایمنی قشمر در راستای ارتقای زیر ساخت های ایمنی و امدادی بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس به نخستین «پهپاد اطفای حریق» با قابلیت حمل شلینگ آب با ارتفاع عملیاتی ۱۰۰ متر مجهز شد.

این «پرنده هادیت پذیر از راه دور» نوعی پهپاد مولتی روتور کابلی و یک محصول دانش بنیان ایرانی فناوریانه و نوآورانه است که با الحاق آن به ناوگان آتش نشانی و خدمات ایمنی قشمر این اداره پیشگام استفاده از این فناوری جدید در این جزیره شده است.

از دیگر ویژگی های این پرند و نخستین پهپاد اطفای آتش بومی کشور می توان به دارا بودن ژنراتور ۲۰ کاوا (۱۵ کیلو وات) سوختی سایلنت برای تامین انرژی زمینی سیستم وینچ و کابلینگ با قابلیت تنظیم خودکار ارتفاع و سرعت بالای این وسیله در رسیدن به محل آتش سوزی و انعطاف پذیری مناسب آن اشاره کرد.

این پرنده هادیت پذیر از راه دور می تواند تا ارتفاع عملیاتی ۱۰۰ متر پرواز کند و با توجه به اینکه از پایین به فرودگاه قشمر، تصریح کرد: مبادی ورودی جزیره نقطه آغازین تعامل گردشگران با حال و هوای جزیره می باشد و ارائه خدمات مناسب در این نقاط ضروری است.

بنابراین گزارش، دومین جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر قشمر در سال ۱۴۰۳ با حضور جمعی از معاونان و مدیران سازمان، شهرداران شهرهای مختلف جزیره و سایر رؤسای کمیته های ستاد خدمات سفر قشمر در سالن روابط عمومی و مرکز رسانه منطقه آزاد قشمر برگزار شد.

اطلاعات دقیق، حمل و نقل آسان و آماده سازی سریع و قابلیت عملیات در محیط های گوناگون به اداره آتش نشانی و خدمات ایمنی قشمر به طور چشمگیری ایمنی و کارایی انجام عملیات آتش نشانی در این جزیره افزایش می یابد.

با توجه به اهمیت و رویکرد سازمان منطقه آزاد قشمر در تکمیل و ارتقای تجهیزات اطفای حریق در حوزه مدیریت بحران و ارتقای زیر ساخت های ایمنی و امدادی با استفاده از توان و ظرفیت جوانان متخصص بومی در کشور، در این آیین مدیرعامل و مدیر پدافند غیر عامل، بحران و ایمنی این سازمان، شهرداران شهرهای سوزا، هلمر و قشمر، فرماندهان سپاه و نیروی انتظامی، روحانیون شیعه و سنی و مدیران شهرستانی حضور داشتند.

مدیر منطقه ۶ عملیات انتقال گاز کشور خبر داد:

تامین پایدار گاز جزیره قشمر با تعمیرات اساسی خطوط لوله طول و سوزا



اقتصاد قشمر – مدیر منطقه ۶ عملیات انتقال گاز کشور گفت: تعمیرات اساسی خطوط لوله گاز ۱۶ اینچ طول و سوزا قشمر در راستای بهبود بهره وری و اطمینان از تامین پایدار گاز مصرف کنندگان این جزیره از جمله نیر گاه ها، آب شیرین کن ها، صنایع و مشترکین خانگی در حال انجام است.

به گزارش روابط عمومی منطقه ۶ عملیات انتقال گاز، حمیدرضا بنی اسدی روز شنبه در تشریح جزئیات این خبر با اشاره به اینکه این تعمیرات با همکاری مراکز بهره برداری خطوط لوله و سایر واحدهای ستادی و عملیاتی سطح منطقه ۶ عملیات انتقال گاز بارعبایت استانداردهای ایمنی و فنی در حال انجام است، اظهار کرد: در مرحله نخست این طرح، ۷۵۰ متر از این خطوط لوله با هدف افزایش ظرفیت انتقال گاز و ارتقای ایمنی خطوط لوله تحت عملیات تغییر کلاس قرار گرفته است.

وی بیان کرد: تعمیرات و تغییر کلاس خطوط لوله گاز طول و سوزا از جمله طرح های مهمی بوده که در راستای بهبود زیر ساخت های انرژی جزیره قشمر در حال انجام است و با اجرای این طرح علاوه بر افزایش ظرفیت انتقال گاز، طول عمر مفید خطوط لوله نیز افزایش یافته و رانندگی انتقال گاز به طور قابل توجهی بهبود خواهد یافت.

مدیر منطقه ۶ عملیات انتقال گاز کشور یادآور شد: همچنین با اجرای کامل این طرح، قابلیت اطمینان شبکه گازرسانی جزیره قشمر نیز به طور قابل توجهی تقویت خواهد شد و در نتیجه، زمینه برای توسعه صنایع و بهبود کیفیت زندگی مردم جزیره فراهم خواهد شد.

بنی اسدی ادامه داد: با توجه به اهمیت بالای تامین پایدار گاز برای صنایع و مشترکین خانگی جزیره قشمر، تمامی تلاش خود را به کار گرفته ایم تا این طرح در کمترین زمان ممکن و با بالاترین کیفیت اجرا شود.

وی گفت: همچنین نیز نامه ریزی دقیق و وجود نیروهای

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت هرمزگان:

۹۹۲ هزار میلیارد ریال سرمایه گذاری صنعتی در هرمزگان جذب شد



اقتصاد قشمر – رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت هرمزگان با اشاره به اینکه هرمزگان امسال رتبه دوم استان جذب سرمایه گذار داخلی و خارجی است، گفت: تعداد ۴۳۱ طرح در حوزه صنعت با حجم سرمایه گذاری نزدیک به ۹۹۲ هزار میلیارد ریال از ابتدای سال جاری تاکنون جذب شده است.

خلیل قاسمی با اشاره به اینکه هرمزگان امسال رتبه دوم کشوری در جذب سرمایه گذار کسب کرده است، اظهار کرد: با توجه به در نظر گرفتن مناطق تجاری آزاد و مناطق ویژه اقتصادی در این استان و همچنین وجود تحریم ها، سازمان صمت هرمزگان از ابتدای سال تاکنون توانسته در جذب سرمایه گذار رتبه دوم کشور را در بین استان ها کسب کند.

وی بیان کرد: برای جذب سرمایه گذاران در استان هرمزگان، لیست طرح های مورد نیاز در پرتال سازمان صنعت، معدن و تجارت استان برای اطلاع عموم قرار داده شده است.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت هرمزگان همچنین بر ضرورت برنامه ریزی و بستر سازی برای جذب سرمایه گذار خارجی و داخلی در بخش طرح های

صنعتی با نگرش به نیازهای منطقه تاکید کرد و گفت: فرصتی بی نظیر برای رشد اقتصادی و افزایش تولید در استان هرمزگان ایجاد شده است.

نیازمندی ها س جزیره قشمر

تلفن پذیرش آگهی: ۰۹۱۷ ۹۹۳ ۲۰۸۲

دومین جلسه ستاد سفر قشمر در سال ۱۴۰۳ برگزار شد



او تاکید کرد: ایجاد گردشگری هویت محور و رویدادمحور ساختن جزیره در کنار تامین زیرساخت های مناسب را مدنظر قرار داده ایم و ضروری است کمیته های اجرایی برنامه و بودجه خود را نهایتاً تا هفته آینده برای برنامه ریزی مناسب ارائه دهند.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری اضافه کرد: زیباسازی سیمای منظر شهری برای پذیرایی از مهمانان نوروزی، تجهیز کمپ پارک ها و مکان های اقامت موقت مسافران، ساماندهی تأسیسات گردشگری و مجتمع های تجاری، برنامه ریزی برای اطلاع رسانی مناسب به گردشگران، هماهنگی برای تامین اقلام مورد نیاز از جمله، آب نان، یخ، بنزین و کالاهای اساسی، نصب تابلوهای و علائم هشدار دهنده و

مدیر بازرگانی و اصناف سازمان منطقه آزاد قشمر عنوان کرد:

خط و نشان منطقه آزاد قشمر برای واحدهای صنفی متخلف



صنفی باید نسبت به نصب ترازی دیجیتالی اقدام کنند، در غیر این صورت برابر قانون و مقررات نظام صنفی با متخلفان برخورد بازدارنده صورت خواهد گرفت.

مورمورگویی خاطر نشان کرد: بسا هماهنگی های صورت گرفته جهت سهولت صنف، نماینده یکی از شرکت های برند ترازی دیجیتالی به صورت رایگان

صنفی باید نسبت به نصب ترازی دیجیتالی اقدام کنند، در غیر این صورت برابر قانون و مقررات نظام صنفی با متخلفان برخورد بازدارنده صورت خواهد گرفت.

مورمورگویی خاطر نشان کرد: بسا هماهنگی های صورت گرفته جهت سهولت صنف، نماینده یکی از شرکت های برند ترازی دیجیتالی به صورت رایگان

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشمر:

موزه های تخصصی در جزیره قشمر راه اندازی می شود



قشمر گفت: برنامه مستندنگاری تطبیقی قبرستان های تاریخی روستاهای زینبی، دشت توریان، گریدان، تم سنیتی و تولا نیز با همکاری دهیاری ها و جامعه محلی این روستاها در حال انجام است.

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشمر بارد برخی اخبار در خصوص

اقتصاد قشمر – دومین جلسه

ستاد اجرایی خدمات سفر قشمر در سال ۱۴۰۳ با هدف بررسی چالش ها، نیازمندی ها و ارائه خدمات شایسته به گردشگران در فصول پرترد و نوروز پیش رو با حضور روسا و اعضای کمیته های مختلف ستاد و شهرداران جزیره برگزار شد.

دومین جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر قشمر در سال ۱۴۰۳ با هدف بررسی چالش ها، نیازمندی ها و ارائه خدمات شایسته به گردشگران در فصول پرترد و نوروز پیش رو با حضور روسا و اعضای کمیته های معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری در این جلسه بیان کرد: با توجه به فرارسیدن فصل گردشگری پذیر در جنوب کشور و به ویژه جزیره قشمر و همچنین در پیش رو بودن ایام پایان سال و عید نوروز به عنوان پیک و ورودی مسافر به جزیره ضرورت هم افزایی و تعامل دستگاه های اجرایی به منظور ارائه خدمات مناسب دو چندان شده است.

رامسوز ادامه داد: از همین روی امروز مهمترین چالش های موجود در کمیته های ستاد سفر در سال های گذشته و راهکارهای رفع این مسائل با همکاری رؤسا و اعضای کمیته های ستاد سفر بررسی و تصمیم گیری می شود.

اقتصاد قشمر – مدیر بازرگانی و اصناف سازمان منطقه آزاد قشمر به تمام واحدهای صنفی هشدار داد که در صورت عدم ارائه صورتحساب به مشتری به هنگام خرید، برابر قانون ورود کرده و با متخلفان برخورد خواهد کرد.

مسعود مورمورگویی در نشست در همین رابطه با تاکید بر الزام قانونی مبنی بر ارائه صورتحساب به مشتری ها در واحدهای صنفی، اظهار داشت: با توجه به دریافت گزارش و شکایت های مردمی متعدد در خصوص عدم ارائه صورتحساب از سوی واحدهای صنفی به مشتری هنگام خرید، تکلیف قانونی استفاده از ترازی دیجیتالی به تمامی صنف قشمر ابلاغ شده است.

وی ادامه داد: طبق ماده ۶۶ قانون نظام صنفی، واحدهای صنفی مکلف هستند صورتحسابی که با ویژگی های مندرج در ماده (۱۵) این قانون منطبق باشند به مشتری ارائه کنند و از همین رو باید برای نصب و راه اندازی ترازی دیجیتالی که قادر به ارائه فاکتور باشد، اقدام کنند.

مدیر بازرگانی و اصناف سازمان منطقه آزاد قشمر تاکید کرد: از همین رو و برابر قانون تمام واحدهای

اقتصاد قشمر – مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشمر از برنامه های جدی این سازمان برای موزه های تخصصی در این جزیره خبر داد.

ابراهیم رستم گورانی اظهار داشت: یکی از مهمترین برنامه های حوزه فرهنگی سازمان منطقه آزاد قشمر، ثبت اثر های شاخص فرهنگی و تاریخی این جزیره است. وی افزود: در همین راستا نیز این مدیریت با جدیت به دنبال راه اندازی و توسعه موزه های میراثی از جمله موزه های تخصصی سنگ قبر، سفال، شیشه و چوب در راستای حفاظت و حراست از میراث تاریخی ملموس و ناملموس قشمر است.

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشمر گفت: در حال حاضر پرونده ۲۵ اثر تاریخی در این جزیره آماده ثبت در مرحله نهایی فهرست آثار ملی است. رستم گورانی خاطر نشان کرد: علاوه بر این شمار پرونده اثر تاریخی، تعداد ۱۷۸ اثر نیز در مرحله تهیه پرونده برای ثبت در فهرست نهایی آثار ملی قرار دارند. وی با اشاره به برنامه های در دست انجام به منظور مستندنگاری برخی از آثار تاریخی

اقتصاد قشمر – رئیس اداره راهای روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده های هرمزگان گفت: چهار دستگاه پل بزرگ برای اصلاح نقاط حادثه خیز در راهای روستایی این استان در دست احداث است.

میثم نوبانی در حاشیه بازدید از این پل های در دست ساخت، اظهار کرد: این پل های بزرگ شامل پل ارمک در بندر لنگه، پل بنگلایان و کرومن در بندر عباس و پل ماشنگی در رودان است که که در دسترسی ایمن و

بدون حادثه برای رفت و آمد مردم و اهالی این مناطق با شروع فصل بارش و انسداد راهای روستایی در نقاط حادثه خیز فراهم می شود.

کرد: پل بزرگ ارمک در دوراهی باوردان تا دوراهی ارمک بندر لنگه با پنج دهانه ۲۰ متری دارای پیشرفت فیزیکی ۹۵ درصد و پل بزرگ بنگلایان در محور سیاهو بنگلایان بندر عباس با پنج دهانه ۱۰ متری دارای پیشرفت فیزیکی ۹۵ درصد هستند.

همراه باشید

اقتصاد قشمر
هفته نامه

شما هم با

شرایط و ضوابط واردات انواع خودرو نو به منطقه آزاد قشم اعلام شد

اقتصاد قشم – شرایط و ضوابط واردات انواع خودرو نو به منطقه آزاد قشم ابلاغ شد.

مصوبه اخیر هیئت دولت مورخ ۰۴/۰۹/۱۴۰۳ از سوی دبیرخانه شورایعالی مناطق آزاد، شیوه نامه اجرایی آن وفق ضوابط منطقه و سازمان متعاقباً ابلاغ خواهد شد.

۲. واردات خودروهای سنگین و نیمه‌سنگین: واردات خودروهای سنگین و نیمه‌سنگین از جمله کامیونت، کشنده، کامیون، ون، اتوبوس و مینی‌بوس به منطقه آزاد قشم بلامانع است و متقاضیان برای انواع واردات به گمرک منطقه آزاد مراجعه کنند.

۳. ورود وانت تک کابین و دو کابین: ورود قطعی وانت تک‌کابین و دو کابین به جزیره، وفق مصوبات هیئت مدیره سازمان با رعایت شرایط زیر مجاز است: – ثبت آماری در سامانه جامع تجارت.

با استناد به مصوبات هیئت وزیران به شماره ۹۲۵۲۳/ت ۶۱۶۳۷ هـ مورخ ۲۸/۰۵/۱۴۰۲ و ۱۹۳۳۷۸/ت ۶۲۰۷۲ هـ تاریخ ۲۳/۱۰/۱۴۰۲ و همچنین در چارچوب قوانین و مقررات مناطق آزاد، اختیارات و تسهیلات ارائه شده از سوی هیئت مدیره سازمان، شرایط زیر جهت ورود انواع خودروهای سواری (وانت تک و دو کابین) و خودروهای سنگین و نیمه‌سنگین به منطقه آزاد قشم اعلام می‌گردد:

۱. ورود خودروهای برقی و هیبریدی:

بر اساس مصوبه هیئت مدیره سازمان منطقه آزاد قشم، ورود انواع خودروهای سواری برقی و هیبریدی مطابق با قوانین و مقررات مناطق آزاد و مصوبات هیئت وزیران مجاز می‌باشد. در خصوص ماشین های هیبریدی کار کرده، پس از ابلاغ



فروش و تأمین قطعات وفق شرایط و مصوبات هیئت محترم وزیران، می توانند با مراجعه به گمرک منطقه آزاد، اقدام به اخذ تأییدیه نمایند.

نکته ۳: متقاضیان صرفاً به اطلاعیه های رسمی گمرک منطقه آزاد توجه نموده و عندالزوم با مراجعه، از شرایط و جزئیات مطلع گردند.

ج- رعایت الزامات و مصوبات کمیته خودرویی نکته ۱: واردات خودروهای یادشده برای اشخاص حقیقی و حقوقی در جزیره قشم، با رعایت موارد فوق، امکان‌پذیر خواهد بود.

نکته ۲: مجدداً فراخوان و اعلام می گردد، هر یک از اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی دریافت نمایندگی خدمات پس از

دانش آموزان قشمی سه رتبه برتر پژوهشگر برگزیده کشوری کسب کردند



آموز در شهرستان قشم تحصیل می کنند که از این تعداد ۱۹ هزار ۲۷۸ دانش آموز در مقطع ابتدایی، هفت هزار و ۳۲۹ نفر متوسطه اول و چهار هزار و ۵۴۱ نفر نیز در مقطع متوسطه دوم به تحصیل می پردازند.

هنر زیر محور عکس روایی این دوره از جشنواره موفق به کسب رتبه اول کشوری شد.

رنجبر گلشواری مدرسه محوری، پژوهش محوری، مشارکت پذیری و موقعیت محوری را اصول مهم در برگزاری تمام مراحل این جشنواره عنوان کرد و گفت: در این دوره از جشنواره دانش آموزان با شرایط خاص در محورهایی از جمله حکمت و معارف اسلامی، زبان و ادبیات فارسی، فرهنگ و هنر، سلامت و تربیت بدنی، زبان‌های خارجی و آداب و مهارت زندگی شرکت کردند.

وی از انتخاب یک معلم و یک مشاور آموزش و پرورش قشم به‌عنوان معلم پژوهنده برتر کشور و مشاور برتر فرهنگیان استان هرمزگان خبر داد و گفت: در این جشنواره «عایشه ملاحی» و «جمیله شرف» به‌دلیل فعالیتهای در زمینه آموزش و تربیت دانش آموزان نخبه، دانشجویان دانشگاه‌ها و مدارس قشم به‌عنوان پژوهشگر و مشاور برتر انتخاب شده‌اند.

در سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ بیش از ۳۲ هزار دانش

اقتصاد قشم – مدیر آموزش و پرورش شهرستان قشم گفت: دانش آموزان بزرگ‌ترین جزیره ایرانی خلیج فارس سه رتبه پژوهشگر و فناوری برتر کشوری را در هفته ملی پژوهش و فناوری سسال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ کسب کردند.

حسین رنجبر گلشواری اظهار کرد: بیست و پنجمین دوره جشنواره پژوهش و فناوری پیشران تحول آموزش و پرورش با مشارکت مردم و با حضور دانش آموزان سه مقطع و دانش آموزان با نیازهای ویژه در استان هرمزگان برگزار شد.

وی با اشاره به اینکه دانش آموزان این شهرستان مرزی برای چندمین بار در این جشنواره حضور پیدا کردند و همچنان درخشیدند، ادامه داد: «نویان یازماندگان قشمی»، «رضایارانی شهبکی» و «امیر رضائزاد مقدم» با صرف فعل «خواستن توانستن است» -حائز این افتخار آفرینی شدند.

مدیر آموزش و پرورش قشم توضیح داد: در این جشنواره «امیر رضائزاد مقدم» دانش آموز با شرایط خاص پایه ششم این شهرستان نیز در محور فرهنگ و

دهقانی در نشست کمیته مناسب‌سازی قشم:

مناسب‌سازی شهری در طرح‌های عمرانی با جدیت رعایت شود



اقتصاد قشم – معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری شهرستان قشم بر رعایت هر چه جلدی تر مناسب‌سازی شهری در طرح‌های عمرانی تأکید کرد و گفت: طرح‌های شهری دارای مشکل باید اصلاح و بازنگری شود.

فرزاد دهقانی در نشست کمیته مناسب‌سازی که با حضور نمایندگان دستگاه‌های مختلف از بهزیستی تا شهرداری‌ها و بخشداری‌ها و معاونت عمرانی سازمان منطقه آزاد قشم برگزار شد، اظهار کرد: از جمله مهمترین مطالبه و درخواست جامعه معلولان و قشر سالمند، مناسب‌سازی محیط‌های شهری است و از همین رو باید در ساخت و ساز طرح‌های انبوه مسکن و طرح‌های فرهنگی، اداری، ورزشی و تفریحی این موضوع مورد توجه ویژه دستگاه‌ها باشد.

وی با تأکید بر اینکه مطابق قانون دستگاه‌ها ملزم به رعایت مناسب‌سازی محیط در اجرای طرح‌های عمرانی هستند، گفت: دستگاه‌ها مناسب‌سازی و دستورالعمل‌های مربوط به آن را قبل از هرگونه عملیات عمرانی در نظر بگیرند و نظام مهندسی ضمن نظارت کافی الگوهای مناسب را در اختیار متقاضیان قرار دهد. این مقام مسئول ابراز کرد: تمامی شاخص‌های فنی توسط کمیته‌ای تخصصی تنظیم و به دستگاه‌ها ابلاغ شود و نظارت لازم از سوی کارشناسان و بهزیستی صورت گیرد.

دهقانی تأکید کرد: در طرح‌های جدید عمرانی شهری مسأله مناسب‌سازی باید با جدیت رعایت شود و کوتاهی در این طرح‌ها قابل توجه نیست و فضاهای احداثی گذشته نیز باید اصلاح و بازنگری شده و سالمندمانی برای تردد آزادانه افراد دارای معلولیت و سالمند وجود داشته باشد.

وی خاطر نشان کرد: مناسب‌سازی فضاهای عمومی و دستگاه‌های اجرایی و بانک‌ها فقط برای معلولان و جابجایان نیست بلکه جمعیت سالمند نیز از این امکان‌ها بهره‌می‌برند، لذا باید تلاش کرد تا این بستر با شرایط خوب در محیط‌های شهری فراهم شود.

پیش از دو هزار معلول تحت پوشش اداره بهزیستی قشم هستند

رئیس اداره بهزیستی شهرستان قشم نیز در این نشست مسأله مناسب‌سازی شهری و رعایت الزامات قانونی در این بخش را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: جامعه معلولان و جانبازان و سالمندان همچون دیگر اقشار جامعه حق زندگی و بهرمانندی از امکانات را دارند و ما باید شرایطی را برای بهره‌مندی آنها از این امکانات فراهم کنیم.

سپروس شمس‌الهی تصریح کرد: در حال حاضر دو هزار ۵۷۸ معلول تحت پوشش این نهاد هستند که از این شمار ۴۴۱ معلول جسمی و ۱۳۸ نفر معلول بینایی و باقی نیز دارای سایر معلولیت‌ها هستند. وی خاطر نشان کرد: اگرچه در سال‌های اخیر اقدامات خوبی برای مناسب‌سازی فضای شهری به منظور استفاده افراد دارای معلولیت جسمی و حرکتی در قشم انجام شده، اما این اقدامات کافی نیست و نیازمند یک عزم جدی در این بخش می‌باشیم.

رییس کمیته امداد شهرستان قشم:

۳۰۰ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزایی به مددجویان کمیته امداد قشم پرداخت شد

اقتصاد قشم – رییس کمیته امداد شهرستان قشم گفت: ۳۰۰ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزایی از ابتدای سال جاری تاکنون به مددجویان و اقشار نیازمند زیر پوشش این نهاد حمایتی در این شهرستان مرزی پرداخت شده‌است.

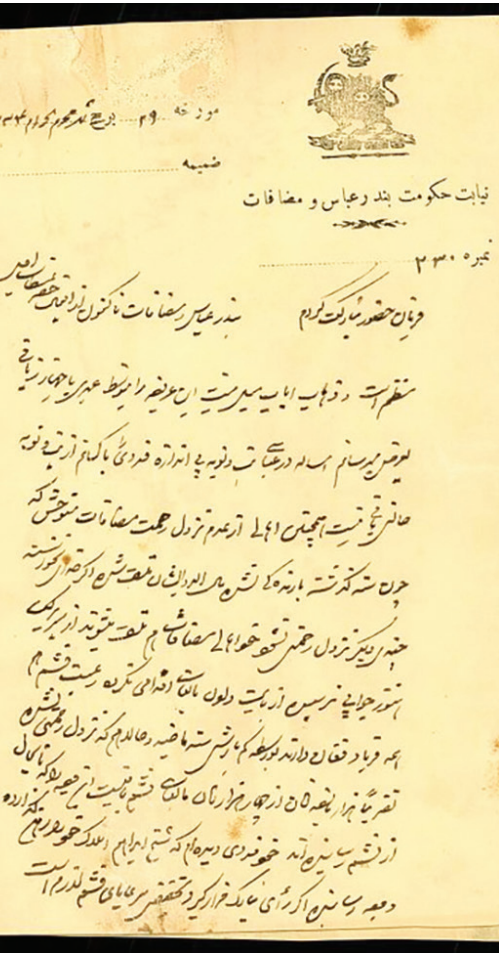
رضاتارک اظهار کرد: این میزان اعتبار در قالب ۲۷۶ فقره تسهیلات اشتغالزایی به مشاغل خانگی و ۵۵ فقره تسهیلات مربوط به طرح‌های خدماتی به مددجویان زیر پوشش و اقشار نیازمند پرداخت شده‌است. وی ادامه داد: کل تسهیلات تخصصی از ابتدای سالجاری تاکنون در حوزه اشتغال جزیره قشم ۹۵۰ میلیارد ریال است که به میزان ۶۵۰ میلیارد ریال نیز تشکیل پرونده و معرفی مددجویان و اقشار نیازمند به بانک‌ها انجام شده که به زودی با تعامل با آنان پرداخت می‌شود.

رییس کمیته امداد شهرستان قشم گفت: حداکثر تسهیلات پرداخت شده به هر مددجو را یک میلیارد و پانصد میلیون ریال و حداقل مبلغ تسهیلات را هشتصد میلیون ریال ذکر کرد.

تارک توضیح داد: تسهیلات اشتغال به مددجویان زیر پوشش و اقشار نیازمند این جزیره در زمینه‌های صنایع دستی، بومی و محلی، آرایشیگری، تعمیرات خودرو، خدمات رایانه‌ای، صنوف و صیادی پرداخت شده‌است.

کمیته امداد امام خمینی (ره) در شهرستان مرزی قشم سه هزار و ۶۴۴ هزار خانوار (هفت هزار و ۵۰۰ نفر) تحت پوشش دارد که خانواده‌های تحت پوشش ماهیانه در مجموع ۵۰ میلیارد ریال مستمری دریافت می‌کنند.

خانوارهای تحت حمایت این اداره شامل ۲ هزار و ۵۸۸ زن سرپرست خانوار (۷۱ درصد) و هزار و ۵۶ مرد سرپرست خانوار (۲۹ درصد) است که ۲ هزار و ۶۹۸ خانوار (۷۴ درصد) از آنان ساکن روستاها و ۹۴۶ خانوار (۳۶ درصد) آنها ساکن در مناطق شهری جزیره قشم هستند.



بررسی راهکارهای جذب سرمایه و تامین مالی به منظور توسعه فرودگاه و بنادر قشم



مجموعه‌ای قوی همچون بانک رفاه کارگران می‌تواند برای پیشبرد اهداف شرکت موثر باشد.

در ادامه این جلسه، اسماعیل لله گانی مدیرعامل بانک رفاه کشور بیان داشت: بانک رفاه کارگران امروز به‌عنوان یکی از بانک‌های سودآور کشور و دارای سلامت مالی در طرح‌های اقتصادی بزرگ حضور موثر دارد.

وی ادامه داد: از همکاری با منطقه آزاد قشم استقبال می‌نمایم و برای ارائه خدمات ارزی، ریالی، و همچنین انتشار اوراق بهادار و هرگونه روش تأمین مالی پروژه‌های زیرساختی آماده هستیم.

بنابراین گزارش، در این جلسه جمعی از مدیران و معاونان بانک رفاه کارگران در کشور و شعب استان هرمزگان و قشم نیز حضور داشتند.

اقتصاد قشم – در جلسه‌ای با حضور مدیرعامل شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های المللی قشم و مسئولین بانک رفاه کشور و هرزگان راهکارهای جذب سرمایه و تأمین مالی به منظور توسعه اسکله‌ها و بنادر قشم بررسی شد.

احمد رکن‌آبادی اصل در این دیدار اظهار داشت: یکی از شروط اساسی رونق اقتصاد دریا محور و رشد و شکوفایی اقتصادی در جزیره قشم توسعه فرودگاه و بنادر به‌عنوان لنگرگاه تجارت دریایی می‌باشد.

وی ادامه داد: از همین روی تلاش داریم علاوه بر استفاده از اعتبارات سازمان با روش‌های نوین تأمین مالی و جذب سرمایه توسعه بنادر و فرودگاه‌ها را تسریع نماییم.

رکن‌آبادی افزود: با توجه به پیچیدگی و گسترده‌گی روش‌های جذب سرمایه و تأمین مالی در دنیای امروز همکاری و تعامل

در محله و شهر خود باشید

اقتصاد قشم هفته نامه

خبرنگار افتخاری

درد که باید مسیر آن را بسازیم و دنبال کنیم. بحث فقط سپرشدن و چشیدن غذای یک فرهنگ دیگر نیست

سروش پُره‌امی، موسس یک اقامتگاه سنتی در خانه‌ای ۲۰۰ ساله در محله «گود عربان» شیراز و پژوهشگر گردشگری خوراک نیز در این نشست به «بررسی جایگاه رویداد در گردشگری خوراک» پرداخت و درحالی که بسه برخی از تجربه‌های خود در زمینه گردشگری خوراک اشاره کرد، افزود: معضل بزرگ ما در بافت تاریخی شیراز، حضور ساقي‌ها و فروشندگان و مصرف‌کنندگان مواد مخدر است که معتقد می‌توان آن را حل کرد ولی بسه نظر مرا ادهای وجود ندارد. خانه ما در چنین بافتی قرار دارد و ما سعی می‌کنیم و ببینم به وسیله آنها می‌توانم در چنین فضایی مخاطب جذب کنیم که در نهایت به خوراک رسیدیم. او سپس از جشنواره‌های مختلف جهانی با ترکیب خوراک و موسیقی مثال‌هایی آورد و اظهار کرد: خوراک، یک رسانه است و وقتی بین دو نفر تبادل می‌شود، سیر شدن و چشیدن غذای یک فرهنگ دیگر نیست، بحث بر سر این است که قصه زندگی آن شخص و روایت‌هایش را می‌شنوید و با فرهنگ کشورش نیز آشنایی می‌شوید.

پُره‌امی ادامه داد: تلاش کنیم سطح مخاطبان خود را بالا ببریم و توجه کنیم در محلی که هستیم با چه افرادی سرو و کار داریم. مجموعه‌ای از کارهای کوچک است که می‌تواند ما را بزرگ کند. امیدوارم نشست «پروانه» مقدمه‌ای برای کارهای بزرگی باشد که باعث معرفی لار شود. این پژوهشگر گردشگری خوراک گفت: امیدوارم مجموعه‌ای از خوراک‌های لار یک‌جا جمع شوند، یک سینی تشکیل دهند و بتوانند در جاهای مختلف عرضه شوند. پُره‌امی اظهار کرد: لار، شهر بسیار زیبایی است، اما یکی دیگر از زیبایی‌های لارستان بزرگ به این است که با فاصله‌های کم به شهرهای دیگر می‌رسد و این یک مزیت است، آن‌را به شکل یک اطلس ببیند که می‌تواند ارزش این میراث را زیادتز کند.

داور اتحادیه انجمن‌های جهانی سرآشپزان و مدرّس دوره‌های مدیریت رستوران و مهمان‌نوازی در این نشست با «موضوع خوراک بومی، محصول ارزشمند در صنعت هورکا» سخن گفت و در اهمیت این موضوع با طرح این پرسش که چرا خوراک بومی را مهم می‌دانیم؟ گفت: ما در جامعه خوراک با دو موضوع منورسسی و منو ملی با بومی مواجهیم. در گردشگری خوراک، منو ملی یا بومی اهمیت دارد. او در ادامه به پژوهشی در این زمینه اشاره کرد که نشان می‌دهد بیشترین حجم سرمایه‌گذاری در «گردشگری خوراک» در «فستیوال‌های خوراک» انجام شده است که پس از آن، بیشترین حجم سرمایه‌گذاری به ترتیب در «مسیرهای گردشگری»، «یادگیری خوراک» و سایر موارد بوده است، گفت: سه محور اصلی موضوع خوراک بومی، معرفی، پیوندها و خصوصیات است.

قاسمی افزود: دو رویکرد در آشپزی داریم؛ درونگرایی و برونگرایی، در لارستان این‌طور است که رسیی (دستور تهیه) غذاها، نهفته است که در عین جاذبه بودن اما خیلی درونگراست. از همین جهت هم درباره رسیس «کیاب لاری» به مشکل خوردیم، چون هر رستوران به یک شکل این خوراک بومی را درست می‌کرد. پس از جست‌وجوی فراوان سرانجام به یک رسیی واحد رسیدیم. هر چند این درونگرایی، جاذب است اما در عین حال، این درونگرایی و نهفتگی می‌تواند آسیب‌زا باشد. مثلا درباره «کیاب شانلیر»، وجود یک رسیی واحد باعث موفقیت آن شده است که درباره کیاب لاری این‌طر فیت می‌تواند قابل استفاده باشد.

او همچنین تاب‌آور بودن خوراک‌های محلی در بازار را عملی برای زنده نگاه داشتن آن دانست و تاکید کرد: معرفی، مهمترین بخش در غذاست. نشان دادن خواستگاه خوراک در کنار نصاب‌آوری آن نیز اهمیت دارد. داور اتحادیه انجمن‌های جهانی سرآشپزان در ادامه گفت: ۳۶ کلمه غذایی در دنیا داریم که خیلی معروفند و «کیاب» یکی از آنهاست. بنابراین ما ۵۰ درصد را رفته‌ایم، چون وقتی نام «کیاب» می‌آید همه می‌دانند چیست، «کیاب لاری» هم شخصیت واحدی

بتوانید مسیر را در ذهن گردشگر بسازید، محصول دارید. به عنوان نمونه شخصی که به لار سفر می‌کند، مسیری را برای گردشگری خود می‌سازد که در فلان مسیر، کیاب لاری و قیقه لاری بخورد، در مسیر دیگری سه مدل مسقطی سنتی، مدرن (نوین) و توسعه‌یافته بین‌فرهنگی را خورد. برای این مسیر حتی می‌توان ترکیب دوغ محلی و مسقطی را ابداع کرد و یا از «مهیاهو لاری» به عنوان پایه سس‌ها استفاده کرد. آمینی تاکید کرد: حوزه گردشگری خوراک به دلیل محدودیت مصرف غذا در روز توسط انسان‌ها، محصول ژویدازدهی نیست، این موضوع توسعه آن را کند می‌کند. ضمن اینکه مقاومت فرهنگی نیز وجود دارد.

این پژوهشگر تاریخ و فرهنگ غذا بیان کرد: امیدوارم لار، در چند سال آینده حداقل در جنوب کشور به یکی از مقصدهای گردشگری خوراک تبدیل شود. «حلاوا مسقطی لاری» باید به شکل میراث ناملموس حفظ و نگهداری شود. او اضافه کرد: بی‌شک و شبهه «حلاوا مسقطی» از عمان به ایران وارد شده و آنقدر خوب بومی‌سازی شده و آنقدر از مسواد اولیه ایرانی مثل زعفران به خوبی استفاده شده و در حلای مسقطی درگیر شده است که می‌تواند تقریبا چیزی از آن حلوی عمانی باقی نمانده است، یا مثل «شیشلیک» که از آشپزخانه‌های قفقاز گرفته شده و یا در شمال غرب ایران که آش‌هایی را از منطقه قفقاز گرفته‌اند که به گونه‌ای بومی‌سازی شده است که هیچ ردپایی از خاستگاه آن مشاهده نمی‌شود. آمینی اظهار کرد: تعادل فرهنگی، پویایی می‌آورد و می‌تواند گردشگری منطقه را رشد دهد. اگر می‌خواهید حلاو مسقطی لاری توسعه یابد باید بازار آن را باز کنید. ترکیه استاد این کار است و هر چندسال یکبار تردلی از غذا و شیرینی می‌سازد و تبادل فرهنگی انجام می‌دهد. اگر روی زیربنای تبادل کار نکنند (خوراک بومی) از بین می‌رود. اگر دست بازار باز نماند احتمال انقراض نیز وجود دارد.

کیابی ایرانی با دستور پخت درونگرا و نهفتگی!

محمد رضا قاسمی، سرآشپز بین‌المللی،

منطقه، در زمینه خوراک رشد نمی‌کند، به دلیل ضعف بسیار شدید در پژوهش است که باعث می‌شود جواب بیشتر سوالات «نمی‌دانم»، «کسی روی آن کار نکرده»، «ما خبر نداریم» و... باشد. این پژوهشگر ادامه داد: اگر تخت جمشید یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین نقاط گردشگری کشور شده، در نتیجه عمق زیاد کاوش و پژوهش‌ها بوده است. نمی‌شود گفت تخت جمشید نسبت به تخت سلیمان برتری دارد، در واقع زحمات سال‌ها پژوهش در تخت جمشید بود که باعث شد اکنون حجم زیادی سرخ و اطلاعات از تخت جمشید در اختیار داشته باشیم. آنچه به گردشگری غذایز می‌تواند کمک کند این است که از پژوهش حمایت شود تا پژوهشگران بتوانند نقاط اتصال فرهنگ غذایی مثلا بین لارستان و نقاط دیگر را پیدا کنند. این پژوهشگر تاریخ و فرهنگ غذا تاکید کرد: اگر می‌خواهید «مسقطی لاری» توسعه پیدا کند، باید حوزه فرهنگی و بازار آن را باز کنید. آمینی گفت: دلیل اینکه بسیاری از غذاها از بین رفته‌اند، این بود که یا درباره آن‌ها پژوهش نشده و به شکل میراث ناملموس حفاظت نشده‌اند یا محیط تبادل فرهنگی آن بسته شده است. اگر بازار باز نماند احتمال انقراض آنها بسیار زیاد است. او نقش فناوری اطلاعات در توسعه گردشگری خوراک را نیز مهم ارزیابی کرد و گفت: می‌توان از برخی از استارت‌آپ‌ها خواست که در این حوزه کار کنند و از آنها حمایت شود. این پژوهشگر گردشگری خوراک ادامه داد: موقعی که

❖ **موقعی که بتوانید مسیر اردن گردشگر بسازید، محصول دارید. به عنوان نمونه شخصی که به لار سفر می‌کند، مسیری را برای گردشگری خود می‌سازد که در فلان مسیر، کیاب لاری و قیقه لاری بخورد، در مسیر دیگری سه مدل مسقطی سنتی، مدرن (نوین) و توسعه یافته بین فرهنگی را خورد. برای این مسیر حتی می‌توان ترکیب دوغ محلی و مسقطی را ابداع کرد و یا از «مهیاهو لاری» به عنوان پایه سس‌ها استفاده کرد.**

حضور ایران در نمایشگاه گردشگری قطر

فروگاهی از اصلی‌ترین پرسش‌های مراجعه‌کنندگان در طول برگزاری نمایشگاه بود. فرصت گفت‌وگوی رایزن فرهنگی ایران در طول برگزاری نمایشگاه با نمایندگان گردشگری قطری و دیگر کشورها از دیگر دستاوردهای شرکت و حضور در نمایشگاه گردشگری قطر بود

به ایران داشتند. در غرفه ایران خدماتی همچون توزیع جزوه، لوح فشرده و بروشورهای معرفی ایران در بین بازدیدکنندگان و توضیحات و راهنمایی‌های لازم برای متقاضیان ارائه شد.

مقاصد و بسته‌های ویژه گردشگری، دانستن راهنمای زبان‌دان و تشریفات

صنایع دستی در قطر برپا شد. بنابر اعلام رایزنی فرهنگی ایران در قطر، استقبال کنندگان علاوه بر قطری‌هایی که تمایل به سفر به ایران داشتند، چه برای مقاصد گردشگری تفریحی یا سلامت، اتباع و آژانس‌های گردشگری دیگر کشورها نیز بودند که تمایل به همکاری در حوزه گردشگری به ویژه اعزام گردشگر

بین فرهنگ و غذا و هر چیزی است که اطراف غذا از جمله آداب پذیرایی، روش‌های تهیه غذا و مواد اولیه باشد. او در ادامه اظهار کرد: آنچه می‌تواند به توسعه گردشگری لار کمک کند، این است که از پژوهش در این حوزه حمایت شود. پژوهش یکی از زیربناهای بسیار مهم توسعه گردشگری خوراک است و معمولا در جاهایی که با وجود پتانسیل زیاد گردشگری

اقتصاد قشم – بهادر آمینی، متخصص زنجیره ارزش گردشگری خوراک و پژوهشگر تاریخ و فرهنگ غذا در این نشست که از مجموعه نشست‌های پروانه (سلسله نشست‌های توسعه گردشگری لار) بود و در سالن همایش‌های برج علم و فناوری برگزار شد، درباره «ظرفیت‌های لارستان در بازار گردشگری خوراک خاورمیانه» سخن گفت و با تاکید بر اینکه «گردشگری خوراک» پیوند

توسعه کیش – نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ۲۰۲۴ قطر با مشارکت ۶۰ کشور و با حضور مسئولان قطری، سفرا، هیأت‌های سیاسی و فرهنگی کشورهای مختلف در قطر برپا شد. غرفه ایران به همت رایزنی فرهنگی کشور با حمایت سفارت و همکاری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و

مدیر بازاریابی شبکه ملی زنجیره ارزش صنایع دستی مطرح کرد:

درخواست رسته‌های مختلف صنایع دستی برای پیوستن به زنجیره ارزش

برای محصولات در نظر گرفته می‌شود و مواد استفاده شده هم باید بهترین باشد اگر کسی کاری کیفیت ارائه دهد از زنجیره خارج خواهد شد. وی با بیان اینکه شبکه زیر نظر وزارت میراث فرهنگی کار می‌کند گفت: این شبکه توانایی تولید انبوه را به دلیل فعالیت زیاد تولیدکنندگان و تعداد آنها دارد.

مظفری بیان کرد: بیشتر از ۱۲ سال هست که از راه‌اندازی این شبکه می‌گذرد ولی امسال در نمایشگاه حضور پررنگی داشتیم و سازماندهی هنرمندان نیز منسجم‌تر شده است. پیش از این محمدحسین عسکریو مدیرکل دفتر حمایت از تولید صنایع دستی گفته بود: شبکه دست‌بافته‌ها و دوخت‌های سنتی کشور به صورت شبکه‌ای فعالیت خود را آغاز کرده است و به موجب تفاهم‌نامه‌ای که بسته شد هر ۳۱

واحد استانی ذیل این تفاهم‌نامه، شبکه تولید و شبکه زنجیره ارزش دست‌بافته‌ها و دوخت‌های سنتی را شکل خواهند داد که در این تفاهم‌نامه تثبیت اشتغال ۱۰۰ هزار نفر و اشتغال جدید ۲۰ هزار نفر پیش‌بینی شده است.

عسکریو ادامه داد: طبق این تفاهم‌نامه در هر استان یک توسعه‌دهنده یا یک سر شبکه

تعیین شده که به شبکه کشوری متصل می‌شود. رعایت تجارت منصفانه در این شبکه زنجیره ارزش دیده شده که طبق آن می‌بایست بیش از ۵ درصد حق‌العمل فروش را از تولیدکنندگان دریافت نکرده و نیمی از این ۵ درصد را صرف آموزش و ارتقای توانمندی جامعه کند. مدیرکل دفتر حمایت از تولید صنایع دستی اضافه کرد: زمانی که شبکه تولیدی شکل می‌گیرد محاسنی دارد از جمله کاهش قیمت و افزایش کیفیت مواد اولیه چون به صورت

سرجمع خریداری می‌شود. در ازای این شبکه تمام حمایت‌های معاونت صنایع دستی تحت نظارت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است و افرادی که عضو این شبکه هستند در اولویت قرار می‌گیرند، از جمله اولویت در تسهیلات، بیمه و شرکت در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی است.



افزافه شود. وی درباره نحوه کار این زنجیره ارزش هم بیان کرد: هر فردی در این زنجیره یک کاری را انجام می‌دهد مثلا یک نفر تولیدکننده مواد اولیه است و نخ را با کیفیت عالی تولید و به هنرمند دیگری می‌دهد هنرمند بعدی آن را می‌بافد یا فرد دیگری نخ را رنگ می‌زند یا چله کشی می‌کند. ما هم به عنوان بازاریاب

طبق این تفاهم‌نامه در هر استان یک توسعه‌دهنده یا یک سر شبکه تعیین شده که به شبکه کشوری متصل می‌شود. رعایت تجارت منصفانه در این شبکه زنجیره ارزش دیده شده که طبق آن می‌بایست بیش از ۵ درصد حق‌العمل فروش را از تولیدکنندگان دریافت نکرده و نیمی از این ۵ درصد را صرف آموزش و ارتقای توانمندی جامعه کنند.

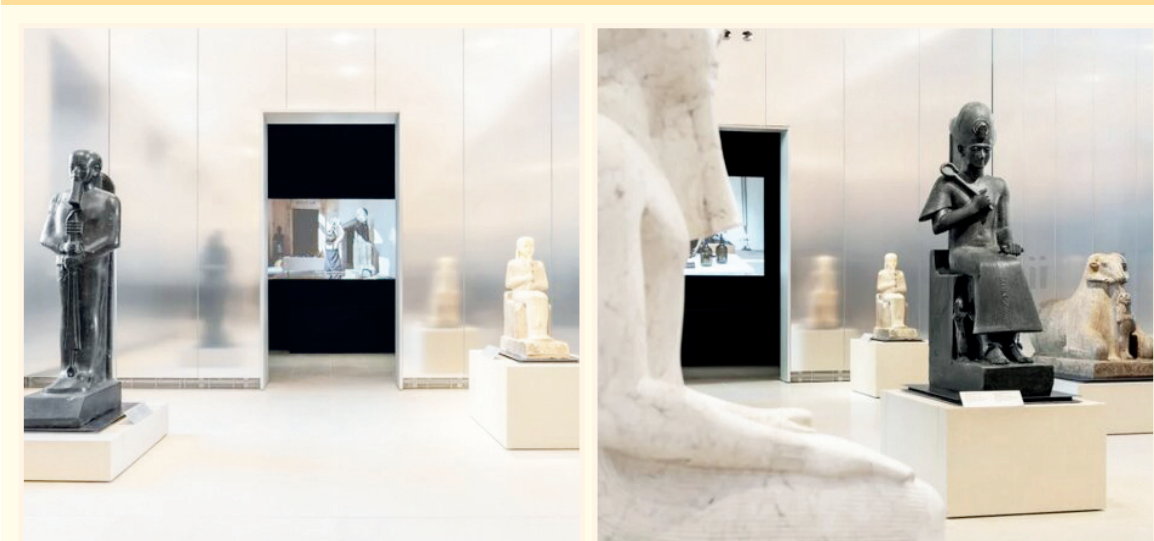
برای آنها می‌فروشم هر کدام با قیمت مناسب و برای شبکه این کار را انجام می‌دهند تا در نهایت محصول با کیفیت و قیمت مناسب نسبت به بازار بیرون عرضه شود. وی با تاکید بر اینکه محصول این شبکه ارزش باید از هر نظر بهترین باشد گفت: قیمت تمام‌شده‌ای

اقتصاد قشم – مدیر بازاریابی شبکه ملی زنجیره ارزش صنایع دستی گفت: بسیاری از رسته های صنایع دستی درخواست دارند تا به این شبکه ملی اضافه شوند ولی در حال حاضر تمرکز روی بافته ها و دوخت‌های سنتی است.

سارا مظفری مدیر بازاریابی شبکه ملی زنجیره ارزش صنایع دستی گفت: ما شبکه دست بافته‌های داری و دستگاهی و دوختهای سنتی را داریم این دوخت‌ها شامل بلوچ دوزی گل‌دوزی و جواهر دوزی و همه دوختهای پارچه و دست بافته هاست.

وی گفت: ۴۰۰ هنرمند فعال را از سراسر کشور داریم که هر کدام از آنها هم تعداد زیادی تولید کننده دارند. به عنوان مثال یکی از هنرمندان ۴۰۰ نفر را تحت پوشش خود دارد. مظفری درباره اینکه آیا قرار است این شبکه تنها به دوختها و بافته‌ها محدود شود یا هنرهای دیگر را هم در برمی گیرد گفت: شروع کارمان با این اسم بوده است و اکنون هنرمندانی از گلستان تا خراسانات را داریم و ۱۲ استان تحت پوشش ماست. تمرکزمان هم روی این حوزه است اما تعداد رسته‌هایی که تقاضای پیوستن به این زنجیره دارند روز به روز در حال افزایش است مثل مینت کاری و سفال اکنون قرار است این رسته‌ها هم به زنجیره

نگاهی به قدیمی‌ترین موزه مصری جهان



یک منظره معاصر به نمایش بگذارد، تلاش شده بود تا آنها را OMA» به منظور زمینه‌سازی بهتر متصل کند. این مجسمه‌ها، طراحی خود را حول محور گذار از تاریکی به روشنایی متمرکز کرده است.

چیدمان مجسمه‌ها طوری است که سفر به یک معبد مصر باستان را شبیه‌سازی کنند و بازدیدکنندگان از نخستین سالن نمایشگاه به دو مجسمه ابوالهول، که در کنار آن مجسمه‌هایی الهه «سخت» قرار دارند، عبور می‌کنند.

این ماجراجویی با مجسمه فرعون «سنتی دوم» که در اصل در ورودی پرستشگاه کوچک پادشاه در معبد «کرنک» در اقصی پیدا شد، به پایان می‌رسد.

معماری اصلی باروک قصر «Collegio dei Nobili» که در سال ۱۶۷۸ میلادی انجام شد نیز به عنوان بخشی از طراحی مجدد به طور کامل نمایان شده است. طراحی‌های قرن هفدهمی دارای طاق‌ها و پنجره‌های بلندی است که نور را به

فضای گالری می‌رساند و پنجره‌های بزرگی که به رهگذران اجازه می‌دهد مجسمه‌های تاریخی را ببینند. به عنوان بخشی از بازگشایی این موزه، دو نمایشگاه هنر معاصر نیز ترتیب داده شده است.

برابر کرده است. همچنین یک ورودی مستقیم جدید به «معبد الیسیا» (Ellesyia) اضافه شده است. این معبد که با تراشیدن سنگ ساخته شده است، در ابتدا در نزدیکی محوطه باستان‌شناسی «قصر ابریم» قرار داشت اما پس از تلاش‌های ایتالیا برای نجات معابد منطقه «نوبه» از خطر سیل، به ایتالیا اهدا شد.

گالری پادشاهان» شامل چندین مجسمه باستان‌ای ارزشمند است، که از جمله آن‌ها بازسازی‌شده جدیدی به همراه مجموعه‌ای از اشیاء جدید و نمایشگاه هنرمندان معاصر رونمایی کردند. این موزه که در ساختمان کاخ قرن هفدهمی «Collegio dei Nobili» قرار دارد، خانه بیش از ۴۰ هزار اثر تاریخی است که از جمله آنها به بقایای مومیایی‌شده، متون مهم پاپیروسی، یک مقبره کامل که به صورت یکجا در اوایل قرن بیستم میلادی به موزه منتقل شده است و یک مجسمه مرمره به شکل یک زن که به خدایان ممفیس پیشکش شده بود، می‌توان اشاره کرد.

یک گالری جدید به نام «گالری پادشاهان» که در راستای پروژه توسعه، توسط استودیوی هلندی (OMA) ایجاد شده، از بیستم نوامبر به روی عموم مردم باز شده است. فعالیت «OMA» فضای گالری موزه را دو

اقتصاد قشم – «موزه مصرشناسی تورین» به عنوان قدیمی‌ترین موزه مصرشناسی جهان به بهانه دوپستیمین سالگرد تأسیس از گالری‌های جدید رونمایی کرد.

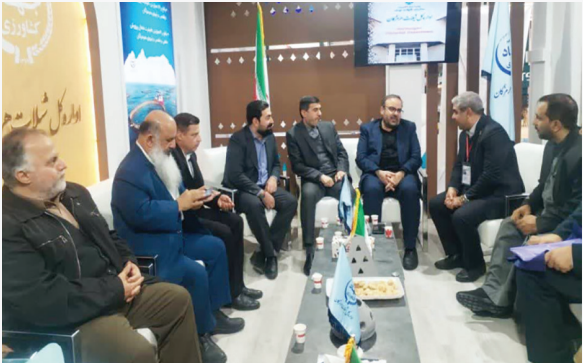
«موزه مصرشناسی تورین» واقع در مرکز شهر تاریخی «تورین» در ایتالیا، قدیمی‌ترین موزه جهان محسوب می‌شود که کاملاً به تاریخچه مصر باستان اختصاص دارد.

امسال مصادف با دوپستیمین سالگرد تأسیس این موزه است و مسئولان آن از گالری‌های بازسازی‌شده جدیدی به همراه مجموعه‌ای از اشیاء جدید و نمایشگاه هنرمندان معاصر رونمایی کردند. این موزه که در ساختمان کاخ قرن هفدهمی «Collegio dei Nobili» قرار دارد، خانه بیش از ۴۰ هزار اثر تاریخی است که از جمله آنها به بقایای مومیایی‌شده، متون مهم پاپیروسی، یک مقبره کامل که به صورت یکجا در اوایل قرن بیستم میلادی به موزه منتقل شده است و یک مجسمه مرمره به شکل یک زن که به خدایان ممفیس پیشکش شده بود، می‌توان اشاره کرد.

یک گالری جدید به نام «گالری پادشاهان» که در راستای پروژه توسعه، توسط استودیوی هلندی (OMA) ایجاد شده، از بیستم نوامبر به روی عموم مردم باز شده است. فعالیت «OMA» فضای گالری موزه را دو

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

بازدید معاون وزیر و رئیس سازمان شیلات ایران از غرفه شیلات هشتمین نمایشگاه بین‌المللی (IFEX ۲۰۲۴)



اقتصاد قشّم – سید حسین حسینی، معاون وزیر و رئیس سازمان شیلات ایران، از غرفه شیلات هرمزگان در نمایشگاه شیلات بازدید و از تلاش‌های این اداره کل تقدیر نمود. به گزارش روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان، معاون وزیر و رئیس سازمان شیلات ایران در این بازدید ضمن اشاره به اهمیت صنعت شیلات در توسعه اقتصادی کشور، بر لزوم بهره‌ر داری بهینه از ظرفیت‌های استان هرمزگان تأکید کرد. سید حسین حسینی گفت: شیلات هرمزگان نه تنها در بحث صید و صیادی، بلکه در حوزه‌های متنوعی همچون فرآوری محصولات، صادرات و تحقیق و توسعه فعالیت‌های گسترده‌ای دارد. وی افزود: ظرفیت‌های خدادادی و اقلیمی این استان نسبت به سایر استان‌ها از جایگاه خوبی برخوردار است.

وی با قدر دانی از تلاش مدیران شیلات هرمزگان اظهار اظهار داشت: مدیران این مجموعه از نیروهای متخصص و متعهدی هستند که در دانشگاه‌های مرتبط با شیلات آموزش دیده‌اند. این مدیران که از بدنه صنعت شیلات برخاسته‌اند، با تعهد و علاقه‌مندی عمیق به این حوزه، هم تخصص لازم را دارند و هم به لایه‌های مختلف این صنعت اشراف کامل دارند.

معاون وزیر و رئیس سازمان شیلات ایران در ادامه افزود: انسجام و همکاری تیمی میان بخش خصوصی و حوزه‌های تخصصی و تحقیقاتی زمینه‌ساز تحقق اهداف کلان در حوزه امنیت غذایی و شکوفایی اقتصادی است.

سید حسین حسینی همچنین بر اهمیت افزایش سرمایه‌گذاری در حوزه شیلات تأکید کرد و گفت: شیلات یکی از ارکان مهم امنیت غذایی و اقتصادی کشور است. موفقیت‌های این صنعت می‌تواند به اعتلای جایگاه جمهوری اسلامی ایران در منطقه و جهان منجر شود.

وی در پایان با تأکید بر نقش شیلات در تحقق امنیت و توسعه پایدار کشور افزود: حکمرانی قوی و شایسته در حوزه شیلات مستلزم تلاش مضاعف و حمایت‌همه‌جانبه از فعالان این صنعت است. پرچم پر افتخار شیلات ایران به همیت این عزیزان برافراشته شده و باید این تلاش‌ها برای آینده‌ای بهتر ادامه یابد.

گامی مهم در رونق گردشگری جزایر ایرانی؛

سفر به «جزیره بوموسی» آسان‌تر شد

اقتصاد قشّم – پیش از این افراد برای سفر به جزیره بوموسی در خلیج همیشه فارس باید معرف بومی داشته یا اینکه مجوز سفر از فرمانداری یا استانداری هرمزگان اخذ می‌کردند اما دیگر نیازی به استعلام، معرف و دعو تمامه نیست و این جزیره ایرانی پذیرای تمامی هموطنان از گوشه و کنار ایران عزیز بوده و مشوق‌هایی که برای بوموسی در نظر گرفته شده حاکی از تحقق یک رونق سرزمینی و آینده‌ای روشن برای آن است. قبلا چهار پرواز توسط شرکت‌های هواپیمایی کارون، پارس ایر و ایران ایر به مردم جزیره بوموسی و مسافرانی که مجوز سفر داشتند خدمت‌رسانی می‌کردند اما هم‌اکنون علاوه بر اینکه نیازی به استعلام و دریافت مجوز نیست بلکه از روز شنبه ۱۷ آذرماه ۱۴۰۳ پروازهای بوموسی نیز در تمامی روزهای هفته برقرار است و هموطنان‌مان هم می‌توانند همچون سایر ساکنان بوموسی به این جزیره زیبا در قلب خلیج فارس سفر کرده و از سواحل فوق‌العاده زیبای بوموسی لذت ببرند و خاطرات شیرینی در میانه خلیج همیشه فارس به ثبت برسانند.

ضمن اینکه مسیر دریایی هم از بندر لنگه به بوموسی برقرار است و مسافران می‌توانند در این مسیر، یک سفر دریایی حلدو اسه ساعته را تجربه کنند. مرتضی احتشام فرماندار بوموسی نیز در خصوص تسهیل سفر به این جزیره عنوان کرد: حضور در جزیره ابوموسی برای تمامی هموطنان بدون اخذ هر گونه استعلام امکان‌پذیر است.

وی اضافه کرد: ایجاد زیر ساخت‌های بهتر و بیشتر برای اسکان مسافران، تبلیغات لازم در راستای معرفی مکان‌های تفریحی و دریایی در دستور کار است تا بتوانیم این جزیره را به یکی از مقاصد گردشگری ایران تبدیل کنیم.

احتشام با اشاره به اهمیت جزایر راهبردی بوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک، گفت: تأیید صدور مجوزات لازم برای حضور گردشگران در بوموسی از سوی مسئولان ارشد کشور این امیدواری را در بین هموطنان عزیزمان جهت ترد در احت و بدون اخذ مجوزهایی که قبلا همراه با پروازها و تکل‌های دست و پاگیر همراه بود، ایجاد کرده و هموطنان ما به راحتی می‌توانند به جزیره بوموسی سفر کنند. وی با اشاره به تأکیدات رهبر معظم انقلاب مبنی بر مسکنی سازی جزایر اظهار داشت: بنابراین شناساندن ظرفیت‌ها و جاذبه‌های گردشگری جزیره بوموسی مورد تأکید است و در همین مسیر، برنامه‌ریزی برای توسعه گردشگری جزیره بوموسی در دستور کار قرار گرفته‌است.

فرماندار بوموسی با اشاره به مهیا شدن کشتی مسافربری الماس قشّم و همچنین هماهنگی لازم برای برقراری پروازهای همه روزه از فرودگاه بین‌المللی بندرعباس در راستای تردد مسافران بین بندرعباس و بوموسی، افزود: جزیره بوموسی، متعلق به ملت ایران است و بایستی با آماده کردن زیر ساخت‌های لازم و نشان دادن جاذبه‌های گردشگری، این جزیره را برای ابرانگردانان و هموطنان عزیزمان فراهم کنیم. خوب است یادآور شوم که شهرستان بوموسی با بوموسی شامل جزیره‌های بوموسی، تنب بزرگ، تنب کوچک، سیری، فارور بزرگ و فارور کوچک است که این جزایر به عنوان نقاط راهبردی، نقش مهمی در امنیت و نظارت در خلیج فارس دارند. اینکه نگارنده در سطور نخستین از واژه فوق‌العاده‌برای بوموسی استفاده کرده‌است هم بی‌دلیل نیست و باید این جزیره را از نزدیک مشاهده کنید تا در بایلد میهن عزیزمان چه ظرفیت‌های کم‌نظیری در حوزه گردشگری دارد.

مهم‌ترین نکته هر کدام ما ایرانی‌های ما تویم بدون اینکه فرم (ح) خود را فرم کنیم، یک قطعه زمین رایگان دریافت کرده و در این جزیره خوش آتیه برای خودمان خانه‌ای داشته باشیم و از زندگی در آنجا لذت ببریم.

باید به این نکته هم اشاره کنیم که یکی از فرزندان خانواده‌هایی که در جزیره بوموسی زندگی می‌کنند از خدمت سربازی معاف می‌شود و همین چند ماه قبل بود که کارت معافیت از سربازی نخستین گروه از جوانانی که به ۱۸ سالگی رسیده بودند صادر و به آنها تحویل داده شد.

۱۵ آبان‌ماه امسال فرانزه صادق وزیر راه و شهرسازی، عملیات اجرایی ساخت ۱۱۰ واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن بوموسی را در راستای افزایش جمعیت در این جزیره عنوان کرد و گفت: قطعا باید اشتغال و اقتصاد در کنار سکونت دیده شود تا رونق سرزمینی در جزایر سه گانه خلیج فارس شکل گیرد. در این رونق سرزمینی علاوه بر جمعیت به مسائل مهم دیگری چون اشتغال، اقتصاد، حمل و نقل و ترانزیت نیز توجه خواهیم داشت.

وزیر راه و شهرسازی اظهار کرد: در این بره تاریخی شاهد رقم خوردن تمدنی خاص در این خطه از سرزمین‌مان ایران خواهیم بود. پس از بازدید میدانی وزیر راه و شهرسازی از بوموسی، تعداد پروازها از مقصد بندرعباس به این جزیره افزایش پیدا کرد و این نشان دهنده توجه دولت چهاردهم به این جزیره راهبردی است.

آنچه در آیین تکریم و معارفه بیستمین استاندار هرمزگان گذشت



وی به استاندار جدید استان توصیه کرد از انسان‌های متخصص، توانمند و امین استفاده کند، بر نامه منسجم بر اساس برنامه هفتم پیشرفت تدوین و به تنوع قومی و مذهبی استان را توجه ویژه کند.

رئیس مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس: وزیر کشور می‌خواهم استاندار در کیش و قشّم عضو هیات‌رئیس‌باشد رئیس مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس شورای اسلامی گفت: امروز راهبرد نظام جمهوری اسلامی راهبرد وحدت است.

احمد جباری هم در مراسم تودیع و معارفه استاندار جدید هرمزگان افزود: در انتخاب شایسته و به جای آقای آشوری به عنوان استاندار استان از مطالبه‌های مردمی بود.

وی با قدر دانی از دوستی استاندار پیشین استان گفت: مردم استان قدر شناس زحمات جنابعالی هستند. رئیس مجمع نمایندگان هرمزگان با اشاره به معضل قاچاق افزود: مردم استان هم از قاچاقچی نیستند امیدوارم با ایجاد لایحه جدید نگاهی تازه به این مشکل شود.

جباری گفت: هرمزگان از پنج استان کشور در تأمین اقتصاد کشور است، وی با اشاره به اینکه هرمزگان در منطقه آزاد قشّم و کیش دارد افزود: از وزیر کشور می‌خواهم استاندار در این مناطق عضو هیات‌رئیس‌باشد.

استاندار هرمزگان:

در پیشبرد اهداف برای توسعه و آبادانی استان

تلاش می‌کنم

استاندار هرمزگان گفت: با در کنار هم بودن می‌توانیم به وفاق ملی برسیم. محمد آشوری افزود: امروز برای پیشبرد اهداف و توسعه استان باید گفتمان وفاق اسلامی و خدمت را سر لوحه کارهای خود قرار دهیم. وی گفت: تجميع همهی نیروها برای شکل دادن به این وفاق در راس آن نماینده ولی فقیه در استان و نماینده خبرگان و مجموعه مدیران هستند. استاندار هرمزگان افزود: امروز به عنوان فرزند این خطه در جایگاه جدید این فرصت را می‌بینم که در پیشبرد اهداف برای توسعه و آبادانی استان تلاش می‌کنم. آشوری با اشاره به تأکیدات رهبر معظم انقلاب و تلاش برای رسیدن به وفاق و اتحاد ملی گفت: برای رسیدن به این اهداف به پشتوانه همی ظرفیت‌ها و نیروی انسانی معتقد هستم. استاندار هرمزگان افزود: اکنون فرصت آزمون و خطا نیست و تنها با نگاه منتقدانه مسائل را در جهت تعالی استان پیش ببریم.

استاندار پیشین هرمزگان:

هر موفقیتی که کسب شده به برکت وجود مدیران بسیار توانمند در استان بود استاندار پیشین هرمزگان نیز گفت: توسعه ایران در کنار توسعه استان از مهم‌ترین برنامه‌های اینجانب در دوره سه و دو ماه خدمت گذاری در جایگاه استاندار بود. مهدی دوستی افزود: در ۱۷۰ سفرم به شهرستان‌های استان هزار و ۳۰۵ طرح اجرا شده که از این شمار ۸۵۰ طرح آن تحویل داده شده‌است. وی گفت: پیشرفت توام با عدالت در اجرای برنامه‌های ششم و هفتم توسعه منبای برنامه‌ها بوده‌است.

استاندار هرمزگان در دولت سیزدهم افزود: برای توسعه پایدار ایجاد هزارستان‌ها در جوار صنایع از جمله طرح‌های ایجاد شده در استان است. دوستی گفت: هر موفقیتی که کسب شده به برکت وجود مدیران بسیار توانمند در استان بود. وی افزود: ظرفیت‌های ناشناخته‌ای بین مدیران استانی است و امیدوارم در جایگاه‌های مختلف کشوری از این ظرفیت‌ها استفاده شود.

استاندار سابق هرمزگان گفت: در سه سفر استانی در دولت شهید رئیسی ۱۰۰ درصد تسهیلات اختصاص یافت که تاکنون ۵۰ درصد آن اعتبارات محقق شده‌است. وی افزود: ۳۱۳ طرح بهداشتی و ایجاد دانشکده‌ها در شرق و غرب و هنرستان‌های بهاری از دیگر عملکردها در دوره خدمت در استان بوده‌است. استاندار سابق هرمزگان گفت: ایجاد بیمارستان بحران و ارائه خدمات از دیگر طرح‌های اجرایی در استان بود. وی گفت: فاضلاب بندرعباس، سنددار شدن هزار هکتار از زمین‌های شهری با اعتبار ۲۰۰ هزار میلیارد تومان با کمک قوه قضاییه از مطالبات مردم هرمزگان بود. دوستی افزود: ایجاد نخلستان مجول و کشف معدن جدید در بشاگرد از دیگر طرح‌های اجرایی استان بود. وی معافیت خدمت سربازی و استخدام جوانان جزایر بویژه بوموسی را دیگر عملکرد در دوره تصدی خود عنوان کرد. وی گفت: آغاز فعالیت بندر سیریک برای واردات خودرو و ترانزیت آن به خارج از کشور از دیگر اقدامات بود.

در پایان این مراسم حکم استانداری محمد آشوری به عنوان بیستمین استاندار هرمزگان قرائت و از مهدی دوستی استاندار پیشین قدر دانی شد.

■ اقتصاد قشّم – با حضور اسکندر

مؤمنی وزیر کشور مراسم تکریم، تودیع و معارفه استانداران پیشین و جدید هرمزگان در سالن شرکت گاز شهر بندرعباس برگزار شد. در ادامه آنچه در این مراسم گذشت آمده است.

وزیر کشور:

استاندار جدید فرزندی از هرمزگان است

وزیر کشور در این مراسم گفت: رئیس‌جمهور موضوع وفاق ملی را طرح کردند و این موضوع یک پیش‌نیاز و شرط لازم برای پیشرفت و توسعه است. اسکندر مؤمنی افزود: مفهوم وفاق ملی این است که همه یک ملت و ایرانی هستیم و برای پیشرفت کشور باید از همه ظرفیت‌ها استفاده شود. وی گفت: نیروهای انسانی بزرگ‌ترین سرمایه کشور هستند و باید انسان‌های کارآمد بدون توجه به جناح و قومیتی به کار گمارده شوند.

وزیر کشور گفت: افرادی که رای دادند یا ندادند در دایره وفاق ملی قرار دارند و همه باید برای پیشرفت ایران عزیز تلاش کنند. مؤمنی افزود: رئیس‌جمهور نیز با انتخاب مسئولان، وفاق ملی را به خوبی نشان داد.

وی گفت: از زحمات مهدی دوستی استاندار در تلاش هرمزگان‌سپاسگذاری می‌کنم. ایشان تلاش‌های بسیار زیادی برای پیشرفت استان داشتند و از وی در جای مناسب دیگری استفاده می‌شود.

وزیر کشور گفت: تعیین استاندار برای هرمزگان دغدغه ما بود و بررسی‌های زیادی در این زمینه صورت گرفت.



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری

هرمزگان:

در بهترین حالت از ۱۵ تا ۲۰ درصد ظرفیت دریا

استفاده می‌کنم

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان گفت: استان هرمزگان استانی دارای اهمیت راهبردی برای کشور است و هزار و ۵۰۰ شهید تقدیم کشور کرده‌است. احسان کامرانی گفت: آقای آشوری بیستمین استاندار هرمزگان است و ۶ دوره نمایندگی مردم استان هرمزگان را در مجلس شورای اسلامی در پرده دارد. حکمرانی سیاسی و امنیتی را به خوبی می‌داند. وی گفت: استان هرمزگان، استانی بزرگ و راهبردی در اقتصاد مقاومتی و دریا محور است و از نظر وسعت ۷۵ هزار کشور دنیا بزرگتر و از نظر جمعیت از ۸۵ کشور دنیا پر جمعیت‌تر است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان افزود: رهبر معظم انقلاب در سیاست‌های ابلاغی و رئیس‌جمهور در جلسه هات‌دولت بر اقتصاد در پایه تأکید کرده‌اند.

کامرانی گفت: استان هرمزگان از ۴۲ درصد نوار ساحلی کشور برخوردار است و دارای ۱۴ جزیره و ظرفیت‌های ترانزیتی، گردشگری و انرژی است که مسئولیت مدیران را دوچندان می‌کند.

وی گفت: اکنون در بهترین حالت از ۱۵ تا ۲۰ درصد ظرفیت دریا استفاده می‌کنیم که در صورت رساندن آن به ۳۰ تا ۴۰ درصد، به درآمد بالایی دست خواهیم یافت.

امام جمعه اهل سنت بندرعباس:

استاندار جدید از انسان‌های متخصص، توانمند و امین استفاده کند

امام جمعه اهل سنت بندرعباس گفت: آقای دوستی استاندار سابق، ادبیات جدیدی را وارد استان کرد و آن ادبیات آمار و ارقام بود و همواره نظرات و تصمیم‌گیری‌های او بر اساس عدد و رقم بود. شیخ یوسف جمالی افزود: استان هرمزگان ظرفیت‌های بالایی در حوزه نیروی انسانی متخصص دارد که توجه به این نیروهای می‌تواند باعث موفقیت استان شود.

وی گفت: هرمزگان در حوزه صنایع و مناطق آزاد نیز دارای ظرفیت بسیار بزرگی است که در این زمینه کمتر به جذب نیروهای بومی توجه شده‌است.

امام جمعه اهل سنت بندرعباس معضل قاچاق سوخت را یکی از مشکلات استان عنوان کرد و افزود: این موضوع مشکلات زیادی برای استان ایجاد کرده‌است و باعث پر بردن جوانان و گلیه‌های زیاد مردم شده‌است که باید برای رفع آن تلاش کرد.

شیخ جمالی گفت: مردم هرمزگان از زیر پای کاشک‌ورهای حوزه خلیج فارس روابط اقتصادی داشته‌اند و توقع از دولت این است که با توجه به مشکلات اقتصادی مردم، به‌رو و کالاهای تجاری توسط مرز نشینان استان توجه ویژه شود و باز تعریف صورت بگیرد.

مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان:

بیش از ۵۲۹ هزار گردشگر از بندار غرب هرمزگان جابه‌جا شدند



اقتصاد قشّم – مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان گفت: ۵۲۹ هزار و ۴۵۰ مسافر و گردشگر داخلی و بین‌المللی از ابتدای سال جاری تا پایان آبان‌ماه امسال از بندار غرب استان جابه‌جا شدند.

مرتضی سالاری با اعلام این خبر افزود: از این تعداد ۵۱۷ هزار و ۲۰۴ نفر مسافر در مسیرهای دریایی داخلی از بندار لنگه، آفتاب و چارک به مقصد کیش، بوموسی و سایر جزایر خلیج فارس و ۱۱ هزار و ۸۴۱ نفر مسافر به مقصد بندار کشور امارات متحده عربی رفت و آمد کردند.

وی، تعداد تردد شناورها در بندار غرب هرمزگان نیز از ابتدای سالجاری تاکنون را ۳۳۱ هزار و ۷۱۲ فروند اعلام و اظهار کرد: سه‌هزار و ۳۴۲ فروند شناور با افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی بالای هزار تن و ۲۰ هزار و ۳۷۰ فروند شناور زیر هزار تن بوده‌است. مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان اظهار کرد: در راستای اعمال وظایف حاکمیتی و به‌منظور حفظ و ارتقای ایمنی دریانوردی، مرکز جستجو و نجات دریایی (MRCC) بندار غرب هرمزگان در این بازه زمانی با دریافت ۳۲ پیام اولیه و ۱۳۱ عملیات جستجو و نجات، موفق به نجات جان ۶۷ نفر در آن‌های حوزه استحفاظی خود شده‌است.

وی تصریح کرد: هموطنانی که قصد تجربه سفرهای دریایی از مسیر غرب هرمزگان به مناطق گردشگری را دارند، قبل از اقدام به سفر با تلفن گویای ۰۷۱۴ ۵۷۷ تماس بگیرند و یا با ارسال عدد ۲ و به سامانه پیامکی ۰۱۹۸۳۶۹۲ پیام ۴۰۰۰۰۰۰۰ را شرایط جوی دریایی و زمان حرکت شناورها مطلع شوند.

سالاری اضافه کرد: مسافران، گردشگران و دریانوردان در صورت بروز هر گونه سوانح دریایی و یا درخواست کمک با سامانه ۲۴ ساعته ۱۵۵۰ تماس و یا از طریق کانال اضطرار دریایی ۱۶۷vhf ارتباط را دیوبی تماس بگیرند.

رئیس اداره ایمنی راه‌های اداره کل راهداری هرمزگان؛

۲۱ کیلومتر حفاظ بتنی در محورهای شریانی هرمزگان نصب شد



اقتصاد قشّم – رئیس اداره ایمنی راه‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای هرمزگان از نصب ۲۱ کیلومتر حفاظ میانی بتنی (نیوجرسی) در راستای ارتقای ایمنی محورهای شریانی و دوطرفه از ابتدای سالجاری تاکنون برای ایمن سازی نقاط پر ترگاهی و پر حادثه این استان خبر داد. علی محبی در حاشیه بازدید از جاده‌های استان افزود: برای اجرای این طرح افزون‌بر ۹۶۶ میلیارد ریال هزینه شده‌است.

وی ادامه داد: اجرا و نصب نیوجرسی در محورهای بندرعباس – حاجی آباد، بندرعباس – بندر لنگه، بندرعباس – میناب – رودان و آزاد راه شهید رجایی انجام شده‌است.

رئیس اداره ایمنی راه‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای هرمزگان توضیح داد: قرار است تا پایان امسال نیز ۱۵ کیلومتر حفاظ بتنی در محورهای مواصاتی پر حادثه این استان نصب و اجرا شود.

محبی بیشترین کاربرد و استفاده از حفاظ بتنی (نیوجرسی مفصلی) را افزایش ضریب ایمنی در نقاط پر ترگاهی، کاهش سوانح جاده‌ای و جلوگیری از تصادفات رخ به رخ عنوان می‌کرد. «حفاظ بتنی یا (نیوجرسی) به عنوان یک عنصر جداکننده در وسط آزاد راه، بزرگراه و جاده‌ها باعث ایجاد مانع و جلوگیری از ورود خودروها به جاده‌های مخالف و یا انحراف به چپ می‌شود.»

استان هرمزگان در مجموع دارای ۳۴ کیلومتر آزاد راه، ۷۷۷ کیلومتر بزرگراه، ۶۳۳ کیلومتر راه اصلی و سه هزار و ۲۰۲ کیلومتر نیز راه شریانی و فرعی و ۹ هزار و ۹۳۸ کیلومتر راه روستایی است.

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان:

آب آشامیدنی پایدار به ۳۸ روستای شرق هرمزگان رسید



اقتصاد قشّم – مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان گفت: اهالی ۳۸ روستای سیریک در شرق هرمزگان در قالب طرح جهاد آبرسانی و با مشارکت نیروی دریایی سپاه به آب آشامیدنی پایدار دست یافتند.

عبدالحمید حمزه‌پور در جریان بازدید از طرح‌های آبرسانی شهرستان سیریک در شرق هرمزگان افزود: برای تأمین آب آشامیدنی پایدار به این تعداد روستا ۴۸ کیلومتر لوله‌گذاری و یک باب ایستگاه پمپاژ تجهیز شده‌است.

به گفته وی، هدف اصلی این طرح کاهش محرومیت و تأمین آب آشامیدنی بهداشتی و سالم برای روستاهای شهرستان سیریک بوده‌است.

جانشین قرارگاه جهاد سازندگی و محرومیت زدایی نیروی دریایی سپاه نیز این اقدام به‌موقع که با همکاری تلاش شبانه‌روزی آفقا و نیروهای جهاد سازندگی و محرومیت زدایی نیروی دریایی سپاه انجام شده‌است، را موجب رفع تنش‌های آبی و بهبود وضعیت دسترسی به آب آشامیدنی بهداشتی در شهرستان سیریک دانست.

علاوه برداستان جذاب، استفاده از جلوه‌های ویژه و طراحی صحنه‌های زیبا نیز به جذابیت سریال افزوده است. سازندگان تلاش کرده‌اند تا فضایی واقعی از دوران صفویه را ایجاد کنند که بینندگان بتوانند خود را در آن زمان تصور کنند.



مهیـار عیار داستانی از جوانمردی در دوران صفویه

سریال مهیار عیار به عنوان یک اثر تاریخی جدید، تلاش می‌کند تا با روایت داستانی جذاب و پر از ماجراجویی، مخاطبان را به دنیای غنی تاریخ ایران در دوران صفویه بکشاند.

سعی می‌کند تا عدالت را برقرار کند و به مظلومان کمک کند. این داستان‌ها به خوبی نشان‌دهنده ویژگی‌های انسانی و جوانمردی هستند که در فرهنگ ایرانی ریشه دارند.

بازیگران و عوامل سازنده سریال مهیار عیار

سریال مهیار عیار با حضور بازیگران شناخته‌شده، از جمله کامران تقی در نقش اصلی (مهیار)، متین ستوده در نقش خاتون و بهنام تشکر (کلاتر اصفهان) ساخته شده است.

محمدرضا محمدی نیکو انجام شده و امرا اله احمدجو نیز به عنوان مشاور نویسنده همکاری کرده است. طراحی صحنه و لباس به مرتضی پورحیدری و ژاله زکی‌زاده سپرده شده و طراحی چهره پردازی بر عهده آرمن اسماعیلی است.

حضور بازیگران باتجربه و شناخته‌شده، به جذابیت داستان افزوده و باعث می‌شود که بینندگان با شخصیت‌ها ارتباط بیشتری برقرار کنند. هر یک از بازیگران با توانایی‌های خود، شخصیت‌های داستان را زنده کرده و احساسات مختلفی را منتقل می‌کنند که مخاطب را با خود همراه می‌کند.

چرا دوران صفویه؟

انتخاب دوران صفویه برای روایت داستان «سریال مهیار عیار» به دلیل ویژگی‌های خاص تاریخی و هنری این دوره است. صفویه یکی از دوره‌های طلایی تاریخ ایران محسوب می‌شود که فرهنگ و هنر ایرانی در آن اوج خود قرار داشت. این

اقتصاد قشـم – این مجموعه تلویزیونی که در ۳۵ قسمت به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی ساخته شده است، از تاریخ و فرهنگ ایرانی بهره‌برداری می‌کند و به دنبال جذب مخاطبان با داستان‌های جذاب و شخصیت‌های پررنگ است که از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

خلاصه داستان سریال مهیار عیار

داستان «مهیار عیار» حول محور یک جوانمرد به نام مهیار می‌چرخد که در آغاز داستان به عنوان یک راهزن در شهر یزد شناخته می‌شود. او در شرایطی بحرانی قرار می‌گیرد و به پای چوپه‌دار می‌رود. در این لحظه سرنوشت‌ساز، مهیار خواستهای را برای دیدار مادرش مطرح می‌کند و این شمار می‌آید. جوانمردی که در این میان وساطت می‌کند، نه تنها جان او را نجات می‌دهد بلکه او را به سمت عیاری هدایت می‌کند. مهیار با مهارت و ذکاوت خاص خود، به مرور با چالش‌های مختلفی در شهر اصفهان مواجه می‌شود و هر قسمت داستان جدیدی را روایت می‌کند که همگی بر اساس اصول جوانمردی و کمک به مظلومان شکل می‌گیرند.

در سریال مهیار عیار، مهیار به عنوان یک شخصیت اصلی، نه تنها با مشکلات اجتماعی و اقتصادی زمان خود مواجه است بلکه باید با چالش‌های اخلاقی نیز دست و پنجه نرم کند. او با کمک دوستان و یارانش،

مردم دوست دارند سریال طنز و کمدی‌های باکیفیت تماشا کنند



جذابیت داشت چون با یک گروه حرفه‌ای کار می‌کردم که بیشتر از جامعه تئاتر است.

افسانه زمانی، لیلی رشیدی و محمد الله دادی همکاری کرده‌ام و شاید در برخی از نمایش‌ها من کم سن و سال ترین عضو یک نمایش بوده ام. اردکانی با اشاره به دیگر فعالیت‌های هنری خود عنوان کرد: در زمانی نیز استندآپ کمدی انجام می‌دادم که اولین کار تلویزیونی‌ام در این حوزه با ناصر آویژه در مجموعه «کارستون» بود که سه یا چهار سال پیش در شبکه آموزش بازی می‌کردیم.

وی درباره حضورش در «چای نبات» گفت: از اواسط تابستان به این پروژه پیوستم، تست دادم و تمرین‌ها را شروع کردم. و اخیر کار هم مدرسه من شروع شد و سسر کار بودم. از مدرسه مستقیماً سر فیلمبرداری می‌رفتم و از عصر تا ۳ و ۴ صبح کار می‌کردم. بعد در سرویس و در

این است که در تمام قسمت‌های تولید یک کار تصویری نمی‌توان باری به هر جهت بود. باید عوامل حرفه‌ای بوده و کارشان را بلد باشند و گر نه مردم دوست دارند طنز ببینند و کمدی با تعریف درست آن را تماشا کنند تا مقداری از دغدغه‌های زندگی فارغ شوند.

از شروع تئاتری تا استندآپ کمدی و سریال

هومن اردکانی بازیگر نوجوان سریال «چای نبات» نیز در سخنانی بیان کرد: من از هفت سالگی با لیلی رشیدی کار کارگاهی تئاتر و کار عروسکی را شروع کردم و اولین کار جدی من یک نمایش تئاتری بود.

وی با اشاره به کارگردانی که با آنها همکاری کرده است، یادآور شد: با حمید پورآذری، امیر مشهدی عباس،

است. جوادیان که بیشتر به عنوان بازیگر نمایش‌های رادیویی فعالیت دارد درباره حضور در تلویزیون گفت: این هشتمین کار تلویزیونی من است و بازخوردهایی که در این چند وقت دریافت کرده‌ام بسیار مثبت بوده است، البته عوامل پروژه هم از جان مایه گذاشتند.

وی درباره فضای طنزانه و فانتزی این مجموعه نیز ادامه داد: به نظرم بخش طنزانه کار بیشتر توانست مخاطب را جذب کند، در این کار افراد حرفه‌ای حضور داشتند. در واقع برای تولید یک کار تاثیرگذار باید سراغ آدم‌های حرفه‌ای و کار بلد رفت.

این بازیگر درباره ضعف طنزهای تلویزیونی در سال‌های اخیر عنوان کرد: من از سال ۵۹ کار بازیگری می‌کنم که یک عمر است. یک نکته مهم در کیفیت آثار

رضا حامدی خواه کارگردان تلویزیونی این مجموعه بود. تهیه‌کنندگی سریال را نیز حامد حامدی خواه بر عهده داشت.

نورالدین جوادیان از جمله بازیگران مجموعه نمایشی «چای نبات» درباره جزئیات تولید این اثر به خبرنگار مهر بیان کرد: بازیگران تمام تلاش خود را کردند تا با شرایط سخت بهترین عملکرد را داشته باشند و به بهترین شکل پروژه انجام شود. در کنار بازیگران اصلی، بازیگران مهمان هم بودند که نقش‌های مختلفی ایفا کردند. یکی از این نقش‌های اصلی که شخصیت پردازی آن کمی هم فانتزی داشت شخصیت عطا پدر خانواده بود که من آن را ایفا کردم. این نقش، شخصیت پردازی جالبی دارد و عطا به همه اتفاقات با مهربانی و امیدواری نگاه می‌کند و به تمام امور بسیار خوش‌بین و خوش‌خیال

اقتصاد قشـم – بازیگر سریال «چای نبات» با اشاره به ویژگی‌های این مجموعه ۱۰ قسمتی بیان کرد که مردم دوست دارند آثار طنز و کمدی به معنای درست آن را در تلویزیون تماشا کنند.

مجموعه نمایشی «چای نبات» در ۱۰ قسمت به تهیه‌کنندگی رضا حامدی خواه در مرکز سیمرخ صدا و سیما تهیه شده است. بازیگران ثابت این مجموعه نورالدین جوادیان، رویا فلاحی، میثم رازفر و هومن اردکانی بودند و در هر قسمت، به به‌فراخور قصه سریال، بازیگران دیگری شامل فریده سپاه منصور، محمود داشت شخصیت عطا پدر خانواده بود که من آن را ایفا کردم. این نقش، شخصیت پردازی جالبی دارد و عطا به همه اتفاقات با مهربانی و امیدواری نگاه می‌کند و به تمام امور بسیار خوش‌بین و خوش‌خیال

نادر بهانی‌مرد، علی عابدی و هادی عامل هاشمی گروه کارگردانان هنری و

ماجرای خانواده‌ای که در «گاراژ» ازدواج کرده برق تولید می‌کنند!



جوانان اشاره می‌کند به همین دلیل هم مخاطب آن را می‌پذیرد و دوست دارد.

کارگردان «گاراژ» درباره طراحی صحنه و لباس نمایش عنوان کرد: نمایش به شدت طراحی صحنه، لباس و گریم سنگینی دارد و از نظر فضای کارگردانی سعی شده میزانشن‌ها به گونه‌ای باشد که مخاطب در مواجهه با آن از نظر زیبایی‌شناسی کاملاً با اثر همراه شود. ما تلاش کرده‌ایم یکجای کامل و کارشده‌ای ارائه کنیم که متفاوت از بسیاری از آثار روی صحنه باشد. وی درباره موسیقی نمایش توضیح داد: برای «گاراژ» علی خاتمی آهنگسازی کرده و ما با وجود فاصله زمانی محدود از بازیابی اجرا توانستیم موسیقی را در استودیو بسازیم تا در زمان اجرا پخش شود. این نمایش موسیقی زنده ندارد ولی موسیقی ویژه «گاراژ» ساخته شده است. بازی دربار نمایش «گاراژ» برای مخاطب امروز به چند دلیل دلنشین است چراکه برای بسیاری از افراد میانسال نوعی نوستالژی دارد و برای جوان‌ترها نکاتی دارد که مخاطب حس کند «گاراژ» قصه او و دغدغه‌های اوست. گویا این مخاطب است که در قصه «گاراژ» حضور دارد و مفهوم خانواده‌های رالمس می‌کند و گذشته و امروز خودش را در کار می‌بیند. بر همین اساس مخاطب در هر رده سنی به تماشای نمایش بنشیند یک اندوخته خواهد داشت. این اثر نمایشی دارای نکات و ویژگی‌هایی است که برای جوانان آموزنده و شاید بازدارنده باشد و این همان چیزی است که من در نمایشنامه و اجرای «گاراژ» به شدت

اقتصاد قشـم – کارگردان «گاراژ» با اشاره به مضمون خانوادگی این نمایش گفت این اثر به دور از شعارزدگی به مقوله‌ای اجتماعی به شکل کمدی – تراژدی می‌پردازد و با شیوه اجرایی تلفیقی مخاطب را با خود همراه می‌کند.

کیانوش ایساز کارگردان نمایش «گاراژ» که این روزها در تالار مولوی روی صحنه است درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی گفت: نمایشنامه «گاراژ» چند سال پیش نوشته و پس از نگارش، در چهار مرحله با فاصله زمانی مختلف بازنویسی شد. این پروژه با همراهی عرفان پورمحمدی شکل گرفت و با بازنویسی‌ها متن اولیه دچار تغییراتی اساسی شد. این کار ابتدا در حد یک ایده اجرایی بود و بعد سراغ قصه و فضایی که درام و ارتباط آدم‌ها و لایه‌های دراماتیک اثر را شکل می‌دهد، رفت. ما تکمیل نمایشنامه تصمیم گرفتیم «گاراژ» را امسال در قالب اجرای عموم به جشنواره تئاتر مقاومت و جشنواره تئاتر فجر ارائه کنیم. وی درباره مضمون نمایش «گاراژ» اظهار کرد: «گاراژ» به دور از شعارزدگی ماجرای کمدی – تراژدی یک خانواده که می‌خواهند مراسم عروسی پسرشان را به رسم خانوادگی در آبادان برگزار کنند، مطرح می‌کند. در این اثر دو چرخه‌ای در گاراژ یک خانه در آبادان وجود دارد. به واسطه اتفاقاتی که باعث قطعی برق آبادان می‌شود، خانواده تصمیم به ایجاد مکانیزمی برای تامین برق خانه می‌گیرند. آنها با یک مولد به دو چرخه می‌رسند و به ترتیب با رکاب زدن برق خانه را تامین می‌کنند. این ایده اولیه نمایش «گاراژ» بود و کم‌کم شخصیت‌ها و قصه‌هایشان شکل گرفت تا بعد جلدی به نمایش ببخشند و باعث ارتباط جامعه امروزی با کار شود. ایازی ادامه داد: با اینکه قصه در سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۵ می‌گذرد اما مخاطب امروزی هم در نظر گرفته شده و دغدغه‌هایی را که امروزه خانواده‌ها با آن درگیر هستند در نمایش شاهد هستیم و همین باعث جهان‌شمول شدن نمایش و گسترش مخاطب هدف آن شده است. در این اثر سعی کرده‌ام با زبان طنز که به تراژدی ختم می‌شود درام را به مدت یک ساعت در تالار مولوی نگه دارم و مخاطب فضای متفاوت و اجرایی باکیفیتی را شاهد باشد.

وی افزود: به واسطه ساختار اجرا و حتی قصه، «گاراژ» به شدت نمایشی به‌روز است و به دغدغه

یک جدول بادوشرح

افقی:

- ۱- دریاچه شیشه‌ای! - فروتن
- ۲- جوان- خطایی در فوتبال- آتش شعله‌دار
- ۳- نوعی شنا- پاپوش سنتی - آشکار
- ۴- دارای ترتیب یا جایگاه نخست- مفلوج- مبالغه‌آمیز
- ۵- تیم-فرانسوی- عنان- قدرت- منحبر
- ۶- مفصل اقتصادی- تانپاک و منور- تیغ ماهی
- ۷- ولگرد و آسمان-جل- گلزن استقلال- کفش کت و شلوار
- ۸- چوچه‌تنبی- پسوند محافظت- ابزارها
- ۹- آهسته- خوراک پاسفرهای- نیترژون
- ۱۰- ارباب- هوج- جمع جن
- ۱۱- هزار کیلو- خطاب بی‌ادب- صنعتی در شعر فارسی- تعجب زن
- ۱۲- ماهر- قلیل- هوله
- ۱۳- راه صعب العیور میان دو کوه- لاله‌زار- ایستاده، بی جنبش
- ۱۴- سازی قدیمی- سلسله بنی‌امیه- نوعی از پخت برنج
- ۱۵- مددکار- لقب نیما پوشیج

عمودی:

- ۱- قاش و عیان- از صنایع مادر
- ۲- رود پرت آب- ایران- جزیره‌ای در جنوب ایران- سود حرام
- ۳- مایه دردرس- غرامت- خط سیر سیارات
- ۴- مرکبات محصول میناب- بیگانه
- ۵- موسیقی غربی- جوی- جرأت
- ۶- طرز و قاعده- بی‌سواد- توهم دیدن آب در بیابان - واحد سطح
- ۷- کارگردان «تعطیلات درم»- دهکده- نابدید
- ۸- صفت گریه‌ا- سرزمین‌ها- سرمربی «لیورپول»
- ۹- انتها، آخر- مضیفه- پادشاه ایران باستان
- ۱۰- نشانه فصل مضارع- ناطق- خوراک طیور - مخفف انار
- ۱۱- کوه استان کرمان- فریاد خبری!- ریاضیان نایفه
- ۱۲- بزرگ‌ترین شهرک اسلام‌شهر- کابین رفت و آمد در طریقات
- ۱۳- خو گرفته- از میوه‌ها- روشنی بخش خانه
- ۱۴- حرف هجدهم- گاز دستی اتومبیل- ضبط صوت همراه
- ۱۵- آنکه مردم را گول زند- کشور خوشه‌ای

افقی:

- ۱- روستایی سرسبز و زیبا در شرقی‌ترین منطقه شهرستان
- ۲- نوعی شورت
- ۳- واحد شمردن دام- ریاکاری- الهه هندو
- ۴- پارچه‌ای برای پخت پلو- انبار نه کشتی- نوعی شیرینی
- ۵- تاکسی برجمعیت!- تهریزه- جاوید و همیشه- دویدن
- ۶- تحفه- فلزی در سکه‌های امروزی- بلندای آسمان
- ۷- عامل زایش گیاه- دیپلماسی- شهر استان قزوین
- ۸- از اشعار نیما پوشیج- صوت تعجب- تنبل
- ۹- شهرتیم فوتبال «چلس»- لقب رستم- پرورش از علت
- ۱۰- چرخ نخریسی- تصدیق بی‌ادانه- حواله پول

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

جدول ویژه

لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان؛

لمزان مقابل برخ کوشه قشم جشنواره گل به راه انداخت



دوم و سوم و رابه خودشان اختصاص داده‌اند. تیم های آرمد مهر رودان و میناب جوان با پنج امتیاز چهارم و پنجم هستند. ابومسلم میناب با سه امتیاز، ششم و شاهین ایسین با یک امتیاز هفتم است. در این هفته در گروه شرق تیم شاهین ایسین استراحت داشت. در هفته اول لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان دیدار تیم های شاهین ایسین و آراد مهر رودان بدون گل، خلیج فارس بستانو با یک گل اتحاد بندرپل را شکست داد. لمزان بندرلنگه با نتیجه دو بر یک ستاره فرامرزان را از پیش رو برداشت. جنوب بستک و اتحاد بارغین خونسرخ یک یک مساوی شدند. میناب جوان و وحدت رویدر با نتیجه بدون گل به کار خود پایان دادند. برخ کوشه در خانه سه بر یک بازی را به نیلی پوشان گزیر بندرلنگه واگذار کرد. ابومسلم و کیهان بازیاری دربی شهرستان میناب را بر گزار کردند که این بازی با نتیجه یک بر صفر به سود کیهان بازیاری به پایان رسید. در هفته دوم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان تیم آرمان کیان ساحل بندرعباس با دو گل ابومسلم میناب را شکست داد. آراد مهر چهار بر یک میناب جوان را بر د. کیهان بازیاری سه سه بر دو شاهین ایسین را شکست داد. ستاره فرامرزان سه سه بر صفر خلیج فارس بستانو را از پیش رو برداشت.

اقتصاد قشم – هفته پنجم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های

هرمزگان با انجام ۷ بازی به پایان رسید.

در هفته پنجم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان ۷ بازی برگزار شد و تیم های اتحاد بارغین، وحدت رویدر، خلیج فارس بستانو، ستاره فرامرزان هنگویه، لمزان و میناب جوان سه امتیاز کامل این هفته را کسب کردند و یک بازی هم مساوی شد.

در دیدار های انجام شده هفته پنجم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان، اتحاد بارغین خونسرخ و بر یک نیلی پوشان صدر نشین را شکست داد.

برای اتحاد بارغین مهدی سالاری دبل کرو و تک گل تیم نیلی پوشان گزیر را د امید سنگین جان به ثمر رساند.

وحدت رویدر با تک گل، بردیا جعفری تیم آرمان کیان ساحل بندرعباس را از پیش رو برداشت.

جنوب بستک در خانه دو بر یک بازی را به خلیج فارس بستانو واگذار کرد. اردلان دست در برای جنوب بستک و دو گل خلیج فارس بستانو را محمد بسطامی و سعید محرمی زاده به ثمر رساندند.

ستاره فرامرزان هنگویه دو بر صفر تیم اتحاد بندرپل را شکست داد.

اسماعیل احمدی و عباس پشتیان برای ستاره فرامرزان هنگویه گلزنی کردند. لمزان در یک بازی پر گل و با گل های یاسر ارزنگار دو گل، فرید بلونه دو گل، ناصر بازیار و عادل دامنگر تیم برخ کوشه قشم را شش تایی کرد. بازی تیم های آراد مهر رودان و کیهان بازیاری میناب یک یک مساوی شد. پدارم گرجی برای آراد مهر رودان و برای کیهان بازیاری میناب، امین رضا پور گلزنی کردند.

میناب جوان در دربی شهرستان میناب موفق شد دو بر یک ابومسلم را شکست دهد. محمد قاسمی و و داود خودی برای میناب جوان

و مجید رسول خواه برای ابومسلم میناب گل زدند.

در پایان دیدار های هفته پنجم در گروه غرب تیم های لمزان، نیلی پوشان و اتحاد بارغین خونسرخ با ۹ امتیاز و تفاضل گل در مکان های اول تا سوم ایستادند.

سه تیم، ستاره فرامرزان هنگویه، جنوب بستک و خلیج فارس با ۷ امتیاز در مکان های چهارم تا ششم قرار گرفتند. تیم های اتحاد بندرپل و برخ کوشه قشم با سه امتیاز هفتم و هشتم هستند. در گروه شرق تیم کیهان بازیاری با ۱۳ امتیاز در صدر جدول رده بندی ایستاده است.

دو تیم آرمان کیان ساحل بندرعباس و وحدت رویدر با ۷ امتیاز مکان

نفرات برتر دومین جشنواره بازی های بومی – محلی توان یابان قشم معرفی شدند

شمس الهی اظهار کرد: همچنین در رشته مچ اندازی مردان، محمد شبان گربدانی اول شد و محمد امین سفاری و فرشاد بحری به ترتیب دوم و سوم شدند. وی بیان کرد: در رشته مچ اندازی بانوان، این دوره از مسابقات نیز خدیجه ایمانی، فرزانه تزه و فریماه بدوی به ترتیب به عنوان نفرات اول تا سوم معرفی شدند و در رشته هفت سنگ، یعقوب شادان و صدیقه زیوری مقام های اول و دوم را کسب کردند. رئیس اداره بهزیستی شهرستان قشم فاطمه حمودی و فاطمه تفک رابع عنوان نفرات اول و دوم رشته رشته کلاس (لی لی) و دوز فیزیکی بانوان معرفی کرد.

معلولیت ذهنی به رقابت پرداختند. وی توضیح داد: در پایان این رقابت ها در رشته ورزشی دوز فیزیکی، مرتضی زنگی به مقام نخست رسید و مجید ریسی و محسن استیلایی به ترتیب دوم و سوم شدند. رئیس اداره بهزیستی شهرستان قشم اضافه کرد: در رشته دوز فیزیکی با ویلچر مردان، محمد چرسی و مصطفی بشوئیده اول و دوم شدند و در رشته دوز فیزیکی با ویلچر زنان نیز نسیم نورایی مقام نخست را کسب کرد. ی گفت: در رشته دال پلان، فرشاد خنجری، طبیب تکهر و محمد شادروان به ترتیب رتبه های نخست تا سوم بخش آقایان را کسب کردند.

اقتصاد قشم – دومین جشنواره مسابقات بازی های بومی – محلی توان یابان (Cbr) بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس با هدف بهبود سطح سلامت جسمی این قشر در سالن ورزشی شهر رملکان این جزیره برگزار و نفرات برتر آن معرفی شدند. سیروس شمس الهی گفت: در این مسابقات ۳۰ نفر از توان یابان مرد و زن در رشته های ورزشی دوز فیزیکی برای افراد دارای معلولیت ذهنی، دوز فیزیکی با ویلچر برای افراد دارای معلولیت جسمی حرکتی، دال پلان برای افراد دارای معلولیت جسمی حرکتی، مچ اندازی برای افراد دارای معلولیت بینایی، هفت سنگ برای افراد دارای معلولیت شنوایی و کلاس کلاس (لی لی) و ویژه افراد دارای

مرحله دوم لیگ اسلalom بر گزار شد؛

صدر نشینی ”آوا شهر کرد“ در بخش بانوان و ”فولاد هرمزگان“ در آقایان



اقتصاد قشم – مرحله دوم لیگ اسلalom در دریاچه آزادی با صدر نشینی تیم آوا شهر کرد در بخش بانوان و فولاد هرمزگان در بخش آقایان به پایان رسید. به گزارش اقتصاد قشم؛ دریاچه آزادی میزبان دومین مرحله لیگ قایقرانی اسلalom بود. این مسابقات در ۴ مرحله انجام خواهد شد.

در این رقابت ها باشگاه های استخر شهید فاضل شهر کرد، نوین البرز، توسعه ساختمانی الهیه اصفهان، قشم سالار قم و آوا شهر کرد در بخش بانوان و باشگاه های هیرو شهر کرد، فولاد هرمزگان، نوین البرز، شهید محتاجعلی یزد و قشم سالار قم در بخش آقایان حضور دارند.

مسابقات در مواد کایاک و کانوی تک نفره، اسپرینت اسلalom و کایاک کانو امداد و توسعه ساختمانی الهیه اصفهان در رده اول برای نخستین بار در ماده کایاک کراس انجام می شود.

در ادامه مرحله دوم رقابت ها قایقرانان در رقابت کایاک کراس در بخش بانوان و آقایان فولاد هرمزگان دوم، محی الدین کریمی از نوین البرز سوم، محمد مهدی علیپور از

فینال بر گزار شد. در بخش کایاک کراس بانوان ملیکا اسماعی از آوا شهر کرد، دنیا جوکار از نوین البرز، مینو معصومی از استخر شهید فاضل شهر کرد شنا توکل نیا از قشم سالار قم و رزا رفیعی از البرز با ۷۱ و توسعه ساختمانی الهیه اصفهان با ۸۸ امتیاز در رده دوم و سوم قرار گرفتند و در بخش آقایان فولاد هرمزگان با ۸۸ امتیاز از هیرو شهر کرد اول، سام نوری نسب از فولاد هرمزگان دوم، محی الدین کریمی از نوین البرز سوم، محمد مهدی علیپور از

عباس نژاد از قشم سالار قم پنجم شدند. بر این اساس در پایان مرحله دوم و نیم فصل لیگ قایقرانی اسلalom در بخش بانوان آوا شهر کرد با ۹۹ امتیاز صدر نشین شد و نوین البرز با ۷۱ و توسعه ساختمانی الهیه اصفهان با ۸۸ امتیاز در رده دوم و سوم قرار گرفتند و در بخش آقایان فولاد هرمزگان با ۸۸ امتیاز از هیرو شهر کرد اول، سام نوری نسب از فولاد هرمزگان دوم، محی الدین کریمی از نوین البرز سوم، محمد مهدی علیپور از

ساحلی بازان شهر داری بندرعباس و فولاد هرمزگان صعود کردند

نتیجه ۵ بر ۲ تیم امید مهدی شهر یک را شکست داد و با کسب ۹ امتیاز بعنوان تیم نخست از این گروه راهی مرحله بعد شد. اما دیگر نماینده هرمزگان تیم فولاد نیز در مقابل پارس جنوبی جم ۴ بر ۳ صاحب برتری شد و با کسب ۶ امتیاز بعنوان تیم دوم از این گروه به دور بعد راه یافت.

اقتصاد قشم – تیم های فوتبال ساحلی امید های شهر داری بندرعباس و فولاد هرمزگان با شکست حریفان خود به دور نهایی لیگ برتر کشور راه یافتند.

به گزارش اقتصاد قشم؛ در روز پایانی مسابقات لیگ برتر امید های بندرعباس و فولاد هرمزگان با شکست حریفان خود به دور نهایی لیگ برتر کشور راه یافتند.

آیندگان و فولاد هرمزگان از صعود به دور نهایی لیگ جوانان فوتسال کشور باز ماندند

اما دیگر نماینده هرمزگان تیم فولاد در مجموع دو دیدار رفت و برگشت با کسب ۱۹ امتیاز با ایستادن در جایگاه سوم گروه خود نتوانست راهی مرحله نهایی شود.

تیم های اول و دوم هر گروه راهی مرحله نهایی لیگ برتر فوتسال جوانان باشگاه های کشور شدند. مسابقات لیگ برتر فوتسال جوانان باشگاه های کشور با حضور ۱۴ تیم در دو گروه برگزار میشود.

اقتصاد قشم – تیم های آیندگان و فولاد هرمزگان از صعود به مرحله نهایی مسابقات فوتسال لیگ جوانان باشگاه های کشور باز ماندند.

به گزارش اقتصاد قشم؛ در دور برگشت مرحله گروهی مقدماتی این پیکارها و از گروه نخست تیم آیندگان هرمزگان به میزبانی بندرعباس با کسب ۱۳ امتیاز و قرار گیری در جایگاه پنجم جدول رده بندی از حضور در مرحله نهایی بازماند.

تلفن پذیرش آگهی: ۰۹۱۷ ۹۹۳ ۲۰۸۲

سایت: eghtesad-qeshm.ir

نیازمندی‌های جزیره قشم

موبایل جاسم فروش انواع لوازم جانبی تعمیرات فوری و تخصصی ۰۹۱۷۸۱۲۰۴۹۱ ۰۹۱۷۹۷۹۸۴۷۶	شرکت حمل و نقل اعتماد بار قشم حمل بار و اثاثیه منزل به تمام نقاط کشور با مدیریت برادران دولت ۰۹۱۷۴۱۶۷۵۳۵ - ۰۹۰۳۷۴۶۲۵۹۶	تنظیم موتور پویا توکلی ۰۹۰۳۶۰۵۱۹۲۱	آگهی
خشکشویی و لباسشویی در گهان شستشوی انواع البسه ایرانی و خارجی ۰۷۶۳۵۶۶۸۰۷۷ ۰۹۱۷۷۶۳۶۵۰۵	لاستیک فروشی پرشین گلف (لاستیک فروشی، رینگ، تعویض روغنی) ۰۹۱۷۱۵۸۲۱۲۷ ۰۷۶۳۵۲۶۸۶۱۹	یدک موتور سیکلت خارجی ۰۹۱۷۹۸۳۸۷۳۷	لاستیک مرکزی قشم فروش لاستیک، تعویض لنت و بالانس ۰۷۶۳۵۲۲۱۳۲۷ - ۰۹۰۳۶۰۰۱۳۲۲
لوازم التحریر قدس عرضه کننده انواع نوشت افزار، اسباب بازی، لوازم اداری، مدرسه و مهد کودک ۰۹۳۸۸۲۰۷۴۹۷ ۰۹۱۷۷۶۶۴۴۰۳ ۰۷۶۳۵۲۱۰۵۱۳	الکتریکی خورشید تلفن تماس: ۳۵۲۲۱۴۹۲	شیشه و آینه قشم (زمانی) ۰۹۱۷۳۶۹۴۷۲۸	حمل بار با وانت به تمام نقاط جزیره خیام ۰۹۳۸۷۶۲۴۳۰۴ خرسند ۰۹۱۷۸۶۳۳۷۷۶
رنگ فروشی راشدی عرضه انواع رنگ و افزودنی های بتن ۰۹۱۷۳۶۳۶۸۶۳ ۰۷۶۳۵۲۴۱۸۱۵	کلای پزشکی راشد او۲ ۰۷۶۳۵۲۲۴۹۱۶ - ۰۹۱۷۳۶۹۴۷۶۵	ایزوگام رضا نادری تلفن تماس: ۰۹۱۷۷۶۸۸۳۷۸	عطاری شفا (مولوی) ۰۹۱۲۵۰۹۹۷۲۲
ابزار آلات کیمیا ۰۷۶۳۵۲۲۸۳۱۱-۱۳ ۰۹۱۷۲۱۰۰۱۴۴ - ۰۹۱۷۲۱۰۰۱۳۳	خشکبار و ادویه جات ملل عرضه بهترین نوع آجیل و خشکبار تازه و ادویه جات خارجی و ایرانی ۰۷۶۳۵۲۶۶۳۵۴	ایمن ابزار محمد انواع لوازم ایمنی و ابزارالات ۰۷۶۳۵۲۲۰۵۵۲ - ۰۹۱۷۳۸۱۳۸۶۴	رادیاتور و آگروز سازی اصفهان (عظیمی) ۰۹۱۳۳۲۵۹۸۳۲
مشاور املاک مشاور امین و مورد اعتماد شما در معاملات ملکی خرید، فروش، رهن و اجاره ۰۹۱۷۱۶۱۳۹۱۷	دوچرخه جلایش فروش انواع دوچرخه، ماشین شارژی، موتور شارژی و سه چرخه ۰۹۱۷۷۱۷۷۸۴۹	تزئینات اتومبیل لندن (مدیر: حسین عسگری) ۰۹۳۰۴۱۷۵۲۹۸ - ۰۹۹۱۱۸۳۳۹۳۰	تعمیرگاه پویا شارژ کولر – باطری سازی ۰۹۰۱۳۸۴۰۱۰۱

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

اقتصادشماره

هفته نامه

موزیک های
پرتره ایچ دهشتنه ۸

علیرضا طلیسچی - هوار هوار
معین زد - مشق امشب
میثم ابراهیمی - نگرانم
مجید رضوی - مثل تو
کسری زاهدی - چشم و چراغ
حمید عسکری - مرد
ریوان - عشقم ناز داره
حسین توکلی - دریای آرومی
علی عبدالمالکی - قصه
احمد سلو - پازل



شنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۳، ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۶، ۷ دسامبر ۲۰۲۴، شماره ۲۸، سال اول، ۸ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

مهارت های زندگی

چند راهکار برای خشک کردن توت ها در خانه

❖ خشک کردن توت ها یک روش مفید برای حفظ آن ها برای مدت طولانی است و همچنین می تواند به عنوان یک روش سالم برای تقویت سیستم ایمنی بدن و همچنین افزایش مصرف فیبر و ویتامین ها به عنوان میان وعده تنقلاتی مورد استفاده قرار گیرد.
۱. خشک کردن توت با استفاده از فر یا ماکروفر
بهترین روش برای خشک کردن توت ها با استفاده از فر است. برای این کار، توت ها را بر روی یک تابه پخته شده ریخته و در دمای ۵۰ تا ۶۰ درجه سانتی گراد برای مدت چهار تا پنج ساعت درون فر قرار دهید. باید مراقب باشید که توت ها خشک نشوند، بلکه به صورت سفت و چسبنده باقی بمانند. پس از خشک شدن، توت ها را از فر خارج کرده و آن ها را به مدت چند ساعت در دمای اتاق قرار دهید تا خشک شوند.

۲. خشک کردن توت با استفاده از نور آفتاب
خشک کردن توت با استفاده از نور آفتاب یکی از روش های قدیمی و مورد استفاده است. اما باید به این نکته توجه داشت که نباید توت ها را در نور مستقیم آفتاب بیش از حد قرار داد، زیرا ممکن است در این صورت کمی سیاه شوند.

۳. خشک کردن توت با استفاده از دستگاه خشک کن
در این روش، توت ها را به صورت تک تک روی صفحات دستگاه خشک کن قرار داده و به مدت چند ساعت خشک کنید. این روش به دلیل سادگی و سرعت خشک کردن، بسیار محبوب است. برای خشک کردن توت سفید، روش های مختلفی وجود دارد، اما یکی از رایج ترین روش ها استفاده از نور آفتاب است. توت ها را با آب خنک بشویید. برای جلوگیری از سید شدن توت ها پس از خشک شدن، می توانید مقداری آبلیمو به آب شستشو اضافه کنید. توت ها را پس از ۱۰ دقیقه آبکشی کنید. توت ها را بر روی پارچه حوله ای با فاصله از هم پهن کنید، تا هوا به خوبی بتواند حول آن ها گردش کند.



دکوراسیون و چیدمان

۷ اشتباه رایج در خرید انواع مبل که باید از آن ها اجتناب کرد!

❖ بازدید از خانه دوستان یا اقوام ممکن است شگفت زده کننده باشد. به ما این احساس را دهد که مبلمان آنجا باخانه ما همخوانی ندارد. واقعیت این است که خرید مبلمان باید با توجه به سلیقه شخصی و استایل دکوراسیون خانه مان باشد. اگر چه ممکن است مبل راحتی یا کلاسیکی در خانه دیگری بسیار جذاب به نظر برسد، اما این به معنای آن نیست که برای خانه ای ما هم مناسب باشد.

۱- به رنگ مبل توجهی ندارید

خرید مبلمان یک فرایند پیچیده تر از انتخاب ظاهر و جنس آن است. رنگ مبلمان نقش بسیار مهمی در جلوه و زیبایی داخلی منزل دارد. هماهنگی رنگ مبل با دیگر عناصر دکوراسیونی مانند دیوارها و پرده ها، می تواند جلوه زیبایی و هماهنگی خاصی را به اتاق بدهد. به طور مثال، انتخاب یک رنگ مبلی که با رنگ دیوارها هماهنگ باشد، می تواند به ایجاد حس فضای بزرگ تر و هماهنگی بیشتر کمک کند.

بهتر است قبل از خرید مبلی، نمونه ای از رنگ دیوار یا پارچه پرده های خود را به فروشنده نگاه کرده و با رنگ مبلی که مدنظر دارید، تطبیق دهید. این کمک می کند تا مطمئن شوید که انتخاب شما با دیگر اجزای داخلی منزلتان هماهنگ است و جلوه زیبایی خاصی را به آن اضافه خواهد کرد. همچنین، در نظر داشته باشید که رنگ مبلمان با پوشش ها و دیگر لوازم داخلی نیز سازگاری داشته باشد.

۲- مبلی را بر اساس متراژ خانه انتخاب نمی کنید

هنگام انتخاب مبلی، متراژ خانه فقط یکی از عوامل مهم نیست. به جای اینکه فقط به اندازه ای خانه توجه کنید، به این نکته ها

نیز توجه کنید:
❖ راحتی: مبلی ال، یکی از گزینه هایی است که هم راحتی و هم شیکي را به خانه شما می آورد. قیمت مبلی ال به نسبت کیفیتی که دریافت می کنید بسیار به صرفه است.

❖ استایل دکوراسیونی: مبلی ال با طراحی مدرن و ساده اش، به هر استایل داخلی می پیوندد.

❖ کیفیت ساخت: مبلی ال از جنس مواد با کیفیت و مقاوم ساخته شده است، بنابراین می توانید آن برای مدت طولانی استفاده کنید.

❖ ابعاد: همچنین، مهم است که ابعاد مبلی ال با فضای موجود در خانه شما همخوانی داشته باشد تا به راحتی در محل مورد نظر قرار گیرد.

پس انتخاب مبلی ال، به عنوان یکی از گزینه هایی که به جز ابعادش، دیگر موارد نیز را در نظر می گیرد، می تواند تصمیم درستی باشد. قیمت مبلی ال در سال های اخیر افزایش داشته است؛ مانند تمامی مبلی ها، با این حال هنوز هم مبلی ال یک انتخاب بسیار مناسب است برای کسانی که به دنبال خرید یک مبلی مناسب هستند.

۳- فقط به ظاهر مبلی توجه می کنید

هنگام انتخاب مبلی، تنها به ظاهر آن توجه نکنید. مهم است که به کیفیت مبلی نیز توجه کنید. مبلی مدرن یکی از گزینه هایی است که هم ظاهر زیبا و هم کیفیت بالایی دارد. با دقت به پارچه ای استفاده شده، نوع رنگ آمیزی چوب و نوع چوب به کار رفته در مبلی، می توانید از طول عمر بیشتری برخوردار شوید. پس به جز ظاهر، به جزئیات کیفیتی مبلی نیز توجه کنید تا انتخابی



درست داشته باشید.

۴- مبلی های پلی استر را به جای مبلی چوبی خریداری می کنید
در برخی موارد، تولید کنندگان مبلی، به دلیل کاهش هزینه ها، مبلی های پلی استر را به جای مبلی های چوبی عرضه می کنند. اما تفاوت های مهمی بین این دو نوع وجود دارد که ممکن است برای شما مهم باشد. برای خرید انواع مبلی مانند مبلی مدرن و مبلی چستر، می توانید از فروشگاه های معتبر در حوزه مبلمان استفاده کنید. همچنین، اگر اطلاعات کافی در مورد این تفاوت ها ندارید، بهتر است با فروشنده ای که از آن خرید می کنید، مشورت کنید یا از یک فروشنده معتبر تر خرید خود را انجام دهید.

۵- به جنس پارچه مبلی توجهی نمی کنید

با وجود اینکه جنس پارچه مبلی برای طول عمر آن بسیار مهم است، برخی افراد بیشتر به ظاهر و کیفیت ساختاری مبلی توجه می کنند تا جنس پارچه آن. اگر از افرادی هستید که به تمیزی مبلی اهمیت می دهند، انتخاب پارچه قابل شستشویی که بتوانید به راحتی پارچه مبلی را شستشو دهید، می تواند به شما کمک کند تا از طول عمر مبلمان بیشتری بهره ببرید و از خرابی زود هنگام آن جلوگیری کنید.

۶- به شرایط منزل خودتان توجه ندارید

در انتخاب مبلی، باید به شرایط خانه خود توجه کنید. اگر کودک دارید، مبلی های ایمن و با پارچه قابل شستشو را انتخاب کنید. همچنین، اگر افراد مسن در خانه هستند، مبلی های راحتی با ارتفاع پایین تر را انتخاب کنید تا راحتی آنها فراهم کنید.
۷- مبلی های سلطنتی و بزرگ را برای خانه های نقلی انتخاب می کنید

اقتصادشماره

اجتماعی - اقتصادی - فرهنگی
خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: موسسه رسانه ای و مطبوعاتی اقتصاد کیش
با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
گستره توزیع: استان هرمزگان
مدیر مسئول و سردبیر: ابراهیم ارزانی
قائم مقام مدیر مسئول: فریده پناه
مدیر اجرایی: مجید ترخان

دفتر مرکزی:

جزیره قشم - مجتمع سام و زال - طبقه همکف
پلاک ۱۷۶ تلفن: ۰۹۱۷۹۹۳۲۰۸۲ - ۰۹۳۴۷۶۹۲۰۵۷
چاپ: تهران، چاپ صمیم
تلفن: ۰۲۱-۶۵۵۸۶۸۰۱

آشپزی

مواد لازم:

گوشت گوسفندی ۴۰۰ گرم
اسفناج ۱ کیلو گرم
گردو ۲/۳ پیمانه
پیاز ۱ عدد
سیر ۲ حبه
زعفران دم کرده ۲ قاشق غذاخوری
رب گوجه فرنگی ۲ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل سیاه به میزان لازم
زردچوبه به میزان لازم
دارچین به میزان لازم

طرز تهیه:

ابتدا اسفناج ها را پاک کرده و خوب بشویید و اجازه دهید خشک شوند.

سپس در اندازه های متوسط خرد کنید.

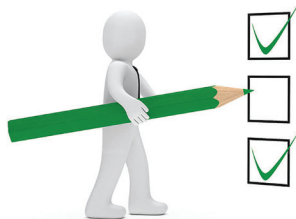
۱ عدد پیاز را با رنده ریز رنده کنید. سیر ها را نیز ریز رنده کنید.

در یک قابلمه مناسب مقداری روغن بریزید تا داغ شود؛ پیاز را در آن تفت دهید پس از چند دقیقه سیر ها را نیز اضافه و سرخ کنید. مقداری زردچوبه اضافه کنید و تفت دهید. گوشت ها نیز اضافه کنید و تفت دهید تا کمی تغییر رنگ بدهد.

در این مرحله نمک و فلفل سیاه و دارچین را به گوشت اضافه کرده و تفت دهید. رب را در تابه ای دیگر با کمی روغن تفت دهید تا خامی آن گرفته شود سپس آن را به گوشت ها اضافه کنید و مجدداً تفت دهید. حالا به اندازه مناسب آب روی گوشت بریزید و اجازه دهید تا آب به جوش بیاید. گردوها را ریز ریز خرد کنید و در یک تابه حرارت دهید تا گردوها روغن پس بدهند؛ گردوهای تفت داده شده را به گوشت اضافه کنید و هم بزید تا خوب تر کیب شوند. حالا اسفناج هایی که خرد کرده اید را مقداری تفت دهید تا نرم و سبک شوند سپس به خورشت اضافه کنید. زعفرانی که کوبیده و با یخ دم کرده اید را به خورشت اضافه کنید. خورشت آماده است.



الحاق نخستین پرنده اطفای حریق بومی کشور به ناوگان ایمنی منطقه آزاد قشم



کلام چه گام جا شما و همراه شما

اقتصادشماره
هفته نامه