

رئیس شورای اسلامی شهر قشم ابقاء شد



۲

شنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۳، ۵ صفر ۱۴۴۶، ۱۰ آگوست ۲۰۲۴، شماره ۱۱، سال اول، ۸ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

امضاء پیمان خواهر خواندگی قشم و "کراسنودار" روسیه



۳

مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندرعباس: هر مزگان صاحب تیم فوتبال در لیگ دسته یک می شود



اقتصاد قشم - مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندرعباس با اشاره به پیگیری این شرکت برای خرید امتیاز یک تیم فوتبال لیگ دسته یک گفت: طی هفته جاری قرارداد خرید امتیاز تیم استقلال مازانی نهایی می شود. احمد هاشمی در نشست با خبرنگاران اظهار کرد: شرکت پالایش نفت بندرعباس جزو معدود شرکت های استان هرمزگان است که به صورت حرفه ای به حوزه ورزش ورود کرده است. وی افزود: در همین راستا باشگاه فرهنگی ورزشی پالایش نفت بندرعباس تأسیس شده و در گام نخست با حمایت کامل از تیم فوتسال این مجموعه نتایج مثبتی به دست آمد که رضایت هم استانی ها را به همراه داشت. هاشمی ادامه داد: مردم استان انتظار دارند که با کمک صنایع یک تیم فوتبال در سطوح بالای فوتبال کشور داشته باشند از این رو ریزی برای خرید امتیاز یک تیم از لیگ دسته یک فوتبال کشور در دستور کار قرار گرفته است.

۵

فرماندار قشم:

امنیت مهمترین شاخص پیشرفت جامعه است

۳

برگزاری رویداد تخصصی "نوروز دریا" در جزیره قشم

۳

صنعتی شدن در ازای بیکاری بومیان:

صادرات ماهی خشک سنتی؛ بیم و امید این روزهای صیادان قشمی!

۲

مدیر بنادر و دریانوردی قشم اعلام کرد:

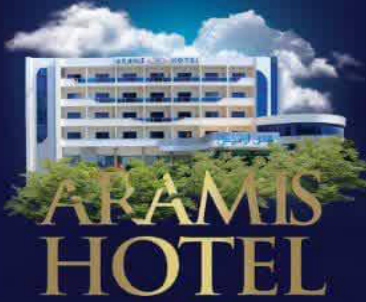
افزایش ۵۰ درصدی تخلیه و بارگیری کالادر بنادر قشم

۲

گروه گردشگری هزاره سوم



هتل زیبای آرامیس



ARAMIS HOTEL

هتل زیبای آرامیس پلاس



ARAMIS PLUS HOTEL

هتل زیبای پارس نیک



هتل زیبای صدف



Power seal

Hydraulic Seal Kit GENUINE PARTS



PVVS
POWER SEAL PRODUCC

تامین و وارد کننده قطعات اصلی و تجاری ماشین آلات راهسازی
قطعات موتوری / برقی / هیدرولیکی / چکش های هیدرولیکی

دفتر مرکزی : تهران ، اتوبان آیت الله سعیدی ، سه راه آذری
ترسیده به پاساژ کاترپیلا ، کوچه شوریده رزاقی ، پلاک ۱۴
تلفن : ۰۲۱ ۶۶۶ ۸۸ ۶۶۱-۵ همراه : ۰۹۱۲ ۲۹۹ ۴۴۹۴
دفتر قشم : بلوار طولی ، روبروی دانشگاه پیام نور
تلفن : ۰۷۶ ۳۵ ۳۴ ۴۰ ۴۰ همراه : ۰۹۱۷ ۹۱۷ ۹۷۲۷



نوین ارد ماشین
LEOPARD MACHINE

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

صنعتی شدن در ازای پیکاری بومیان؛

صادرات ماهی خشک سنتی؛ بیم و امید این روزهای صیادان قشمی!



ممکن است چین، کره و مالزی مشتریان ما باشند اما بازار عمده یعنی سریلانکا را کشورهایی مانند تایلند، ویتنام، عمان و فیلیپین می‌بازیم.

استاندار هرمزگان: اجازه نمی‌دهیم صادرات ماهی خشک انحصاری باشد

مهدی دوستی، استاندار هرمزگان در نشست کمیته خرید ماه با هدف بررسی موانع صادرات آبزیان پروژه ماهی خشک برگزار شده بود، انحصار در صادرات را عاملی برای متضرر شدن صیادان بومی دانسته و تاکید کرده بود که با وجود تلاش برخی افراد، اجازه انحصار در این حوزه را نخواهد داد. به گفته دوستی، سریلانکا مقصد عمده محصولات تولید شده در این حوزه است و تولیدات هم با استانداردهای آن‌ها همخوانی دارد.

وی از اداره کل دامپزشکی استان خواسته بود تا دستورالعمل خشک کردن ماهی‌های صادراتی را منطبق بر اصول کارشناسی به صیادان اعلام کند.

بازار بین‌المللی، ماهی خشک سنتی را می‌طلبد

در حال حاضر از طرفی رهبر معظم انقلاب بر اقتصاد دریا محور تاکید دارند و از طرف دیگر به اشتغال‌زایی برای اقشار مختلف پروژه مناطق محروم تاکید شده، تولید ماهی خشک به روش سنتی در قشم و هرمزگان این دو تاکید را محقق می‌کند؛ اما تمرکز بر صنعتی‌سازی این حوزه به‌نوعی اشتغال‌زایی برای بومیان خواهد بود. مسئولین جزیره، استان و حتی فرات از آن مسئولین ملی باید توجه داشته باشند که اشتغال‌زایی و محقق کردن اهداف اقتصاد دریا محور باید متناسب با ظرفیت‌های هر منطقه بوده و آمایش سرزمینی مدنظر قرار گیرد.

بر همین اساس ظرفیت‌ها و شرایط قشم و هرمزگان و داشتن بازار بین‌المللی حمایت از تولیدکنندگان ماهی خشک سنتی را می‌طلبد، به جای ایجاد بیم برای آن‌ها می‌توان ضمن مشورت با صیادان بومی، برنامه‌ریزی‌هایی داشت که نور امید را برای آن‌ها پررنگ‌تر کند.

اقتصاد قشم – سلاکتان و صیادان قشم سال‌های سال است ماهی‌ها را به روش سنتی خشک کرده و بازار بزرگی مانند سریلانکا در دستان‌توانمند آن‌ها است؛ اما این روزها حرف از صنعتی شدن مطرح شده که می‌تواند آسیب‌های مختلفی را به همراه داشته باشد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم، مهدی ذاکری، تعداد زیادی از مردم در یادل قشم بارها به دریای زند، بعد از آن به روشی که از اجدادشان به یادگار مانده ماهی‌های صید شده را روی توری‌ها و مقابل آفتاب قرار می‌دهند تا نور خورشید آن‌ها را خشک کند. بر اساس آمارها تعداد زیادی از قشم‌نندان که حدود ۸ هزار نفر هستند در عرصه خشک کردن سنتی ماهی که سالانه به ۷۰ هزار تن می‌رسد، فعالیت دارند و بیشتر روند تولید و بسته‌بندی هم در روستاهای این جزیره انجام می‌شود. هستند.

در زمزمه‌های منوعبت صادرات ماهی خشک در سال‌های گذشته

در سال ۹۸ بود که صادرات ماهی خشک ممنوع شد و عدم بازگشت ارز علت این امر عنوان شده بود، البته وزیر جهاد کشاورزی وقت هم نیاز کشور به خوراک دام، طیور و آبزیان را عاملی برای ممنوعیت صادرات ذکر کرده بود، البته مدیر کشاورزی و شیلات سازمان منطقه آزاد قشم، در آن زمان اعلام کرده بود، در صورتی که فعالیت‌ها در این حوزه ساماندهی شود، نه تنها مخالف صادرات نیستند، بلکه در راستای ترویج فعالیت‌های اقتصادمحور، مشوق خواهند بود.

در ادامه برای ساماندهی فعالیت‌ها، زمین‌هایی در نقاط مختلف جزیره برای صیادان و تعاونی‌های این حوزه تخصصی پیدا کرد، بر این اساس رعایت نکات مختلف مانند ضوابط بهداشتی، استاندارد و فاصله‌معین از روستاها مورد تاکید قرار گرفت.

این ساماندهی منظم جلوه‌ای به محل‌های مشخص شده بود که هزینه‌هایی را به فعالان این عرصه تحمیل می‌کرد و از طرفی در بازه زمانی کوتاه مدت این امکان برای همه فعالان این عرصه میسر نبود.

صنعتی شدن در ازای پیکاری صیادان بومی

شاید مشکلات حوزه صادرات حل شدنی باشد، اما چالش جدید در انتظار فعالان این حوزه بود؛ ساکتین جزیره سال‌های سال، خشک کردن ماهی در آفتاب راسینه به سینه از اجدادشان آموخته و از طریق آن کسب روزی می‌کنند؛ اما این روزها افرادی پیدا شده و حرف صنعتی شدن این روند را پیش می‌کشند. صنعتی شدن تولید ماهی خشک، ارزش افزوده بیشتری دارد و در زمان کمتر می‌توان محصول بیشتری را تولید کرد، اما نکته مهم اینجاست که ایسن پول‌های کلان به جیب افراد محدود می‌رود و با قدرتی که در تبلیغ، برندسازی و افتخار بازار دارند، می‌توانند به پیکاری تعداد قابل توجهی از قشم‌نندان دامن بزنند. بومیان قشم سال‌های سال در این سرزمین زیسته و ضمن

مرادی پس از بازدید از مرکز دیسپاچینگ برق وزارت نیرو مطرح کرد؛

تامین آب جزیره قشم قول زمین مانده وزیر نیرو است



اقتصاد قشم – عضو کمیسیون انرژی مجلس با انتقاد از عدم تامین آب جزیره قشم برخلاف قول وزیر نیرو، گفت: اگرچه اقدامات خوبی در حوزه رفع ناترازی برق صورت گرفته است، اما تغییرات باید برای مردم ملموس باشد.

احمد مرادی با اشاره به بازدید از مرکز دیسپاچینگ برق وزارت نیرو به همراه اعضای کمیسیون انرژی که صبح امروز (سه‌شنبه ۱۶ مردادماه) به منظور مانیتورینگ و کیف برق‌رسانی به استان‌ها و مناطق مختلف کشور انجام شدند، گفت: موضوع تامین آب جزیره قشم به‌عنوان بزرگترین جزیره منطقه یکی از موضوعات مهمی بود که در این نشست با وزیر نیرو مورد تاکید قرار دادم و به آقای محرابیان تاکید کردیم؛ شما قول تامين آب این جزیره را تا قبل از پایان عمر دولت داده بودید اما تاکنون اتفاقی نیفتاده است، همچنین با وجود آنکه چندین سال از کلنگ‌زنی نیروگاه ۱۲۰۰ مگاواتی مشترک میان ایران و روسیه می‌گذرد اما در راستای توسعه و ساخت این نیروگاه اقدامی صورت نگرته‌است.

را برقرار کنند اما اتفاق قابل ملاحظه‌ای نیفتاده و بندر خمیر در مجلس شورای اسلامی با اشاره به مشکلات پیرامون سیم‌های کابل همچون فرسودگی آن‌ها در سراسر کشور به ویژه در استان هرمزگان و تمهیدات وزارت نیرو در اصلاح این سیم‌ها، افزود: سیم‌های کابل استان هرمزگان وضعیت خوبی ندارند، ضمن آنکه در برنامه پنجم توسعه وزارت نیرو و جهاد کشاورزی متعهد شدند که چاه‌های کشاورزی

نماینده مردم بندرعباس، قشم، ابوموسی، حاجی‌آباد و بندر خمیر در مجلس شورای اسلامی با اشاره به مشکلات پیرامون سیم‌های کابل همچون فرسودگی آن‌ها در سراسر کشور به ویژه در استان هرمزگان و تمهیدات وزارت نیرو در اصلاح این سیم‌ها، افزود: سیم‌های کابل استان هرمزگان وضعیت خوبی ندارند، ضمن آنکه در برنامه پنجم توسعه وزارت نیرو و جهاد کشاورزی متعهد شدند که چاه‌های کشاورزی

رئیس شورای اسلامی شهر قشم ابقاشد

شهر قشم برگزار و "حبیب بازماندگان قشمی" با اکثریت آرا برای سومین بار به عنوان رئیس این شورا انتخاب شد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم، در این انتخابات که با حضور فرماندار، امام جمعه، اعضای مدیریت و سازمان منطقه آزاد اعضای شورا برگزار شد، حبیب بازماندگان قشمی به عنوان تنها نامزد ریاست شورا با چهار رای موافق بار دیگر رئیس شورای اسلامی شهر قشم برای آخرین سال فعالیت شورای ششم شد.

در این جلسه محمد رضا اسلامی به عنوان نائب رئیس شورای اسلامی شهر قشم در سال چهارم فعالیت انتخاب شد.

همچنین احمد شنب تاریانی به عنوان منشی، بی‌بی مریم پیرزنده و مریم خادمی به عنوان عضو در شورای اسلامی شهر قشم انتخاب شدند.

یادآور می‌شود، حبیب بازماندگان قشمی به علت بیماری در این جلسه حضور نداشت.

شورای اسلامی شهر قشم پنج عضو دارد.

مدیر شیلات و کشاورزی سازمان منطقه آزاد قشم خبر داد؛

فعالیت ۸۲ سرمایه‌گذار حوزه پرورش میگو

به روش متراکم در شهرستان قشم



اقتصاد قشم – مدیر شیلات و کشاورزی سازمان منطقه آزاد قشم از جانمایی ۸۲ قطعه زمین در قالب یک سایت متمرکز، بر پایه علوم نوین به مساحت ۱۷۰ هکتار جهت جهش در باردهی، ضرب‌ماندگاری و میزان تولید در حداقل واحد سطح، ویژه پرورش میگو متراکم در بزرگترین جزیره شیلاتی کشور خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم، مریم نوری بالانچی مدیر شیلات و کشاورزی سازمان منطقه آزاد قشم، با اعلام این مطلب، اظهار داشت: قرارداد ۴۲ نفر از متقاضیان این حوزه نهایی گشته که با تکمیل فرآیند سنجش توانمندی فنی -حالی سایر متقاضیان، کلیه اراضی به‌صورت همزمان به سرمایه‌گذاران این حوزه تحویل و عملیات آماده‌سازی، تجهیز و ذخیره سازی لا رو میگو آغاز خواهد شد.

وی افزود: این مدیریت به جهت صیانت از بیت‌المال، جلوگیری از واگذاری بی‌رویه اراضی و تخریب محیط زیست، حفظ امنیت غذایی کشور و اشتغال‌زایی جوانان خصوصاً بومیان و نیز معرفی جزیره جهانی قشم به عنوان قطب صادرات محصولات شیلاتی و پیشران در اقتصاد دریا محور کشور، برای اولین بار در خاورمیانه با ساتی ۱۷۰ هکتاری مزین به نام شهیدای خدمت‌پایه کارگری علوم نوین و استفاده از اراضی با سطح مقطع کمتر نسبت به پرورش میگو به روش سنتی سنوات گذشته، تمامی تلاش خود را جهت بهره‌مندی سرمایه‌گذاران از امتیازات ویژه این روش فراهم نموده است. به گفته مدیر شیلات و کشاورزی سازمان منطقه آزاد قشم، با عنوان رفیع موانع و گداز زمین برای پرورش میگو در جزیره قشم که در مدت ۱۷۰ سال گذشته متوقف گردیده بود، پیش‌بینی می‌گردد با عملیاتی شدن چشم‌انداز میان مدت سه ساله این مدیریت در پایان سال ۱۴۰۶ افزون بر ۱۰ هزار میلیارد تومان جذب سرمایه و افزون بر ۵۰۰۰ نفر اشتغال و ۲۱ هزار تن تولید میگو به روش نوین متراکم در این صنعت داشته باشیم.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه رویکرد این مدیریت تولید دانش بنیان با ارائه بسته‌ها و مشوق‌های حمایتی از تولیدکنندگان می‌باشد و امیدواریم گامی بلند

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم عنوان کرد؛

تحول و ارتقای حوزه صنایع دستی قشم با اجرای طرح

جامع «تینال صنایع دستی»



اقتصاد قشم – مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم گفت: برای نخستین بار در قشم تلاش داریم تا با اجرای طرح جامع تینال صنایع دستی، فرصت تحول این حوزه را از مرحله خلق ایده تا اجرا، برندینگ و بسته‌بندی فراهم کنیم.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ ابراهیم رستم‌گورانی گفت: محصولات تولید شده توسط فعالان هنر مند حوزه صنایع دستی قشم که با اصالت و تاریخ غنی قشم منطبق است، یکی از ابزارهای رسیدن به درآمد پایدار بوده که تاکنون مغفول مانده است. مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منطقه آزاد قشم ادامه داد: سالانه میلیون‌ها گردشگر به جزیره قشم سفر می‌کنند و ما موفق شده‌ایم در ایجاد درآمد پایدار برای جامعه محلی از طریق راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم گردی تاحدودی موفق عمل کنیم اما تاکنون توجه کمی به حوزه برندینگ و تجاری‌سازی صنایع دستی قشم شده است.

او افزود: از همین رو ۱۵ مرداد هم آفرینی طرح «تینال صنایع دستی» به منظور شناسایی دقیق تعداد فعالان و هنرمندان جزیره و رشته‌های تخصصی فعال و ساماندهی آنها برگزار و سپس دوره‌های آموزشی شروع می‌شود.

رستم‌گورانی گفت: این دوره‌ها از خلق ایده تا بسته‌بندی و برندینگ با برگزاری کلاس‌های تخصصی از جمله آموزش چرم‌دوزی، حصیربافی، رنگ‌شناسی،

دوخت سنتی، لیه‌بافی و نقطه‌کوبی روی سفال شروع شده و در ادامه سایر رشته‌ها نیز آموزش داده می‌شود.

مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منطقه آزاد قشم در پایان تصریح کرد: در پایان دوره نیز ضمن صدور گواهی نامه معتبر، پس از بررسی کیفیت محصولات، مجوز ساخت صنایع دستی استاندارد نیز به هنرمندان اعطای می‌شود.

مدیر بنادر و دریانوردی قشم اعلام کرد:

افزایش ۵۰ درصدی تخلیه و بارگیری کالا در بنادر قشم



وی افزود: این حجم از جابه‌جایی‌ها با ثبت ۱۴۷ هزار و ۴۵۵ تردد شناور افزایش ۵۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته داشته است.

اشتری اضافه کرد: مدیریت بنادر و دریانوردی قشم در طول سال گذشته رتبه پنجم را بر اساس حجم کالای تخلیه و بارگیری در یافت کرد.

اقتصاد قشم – مدیر بنادر و دریانوردی قشم گفت: بیش از سه میلیون و ۵۰۰ تن کالا در چهارماهه امسال در بنادر این جزیره تخلیه و بارگیری شد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۰ درصد افزایش داشته است.

علی اشتری با ارائه گزارشی از عملکرد تخلیه و بارگیری انواع کالای نفتی و غیر نفتی بنادر قشم، اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تا پایان تیر ماهه امسال در مجموع سه میلیون و ۸۵۱ هزار و ۵۶۳ تن کالای نفتی و غیرنفتی در بنادر حوزه مدیریت بندر قشم تخلیه و بارگیری شد.

وی ادامه داد: از این میزان جابه‌جایی، سه میلیون و ۳۳۹ هزار و ۸۱۸ تن کالای غیر نفتی و ۴۴۵ هزار و ۷۴۵ تن نیز فرآورده‌های نفتی بوده که در همسجی با مدت مشابه سال گذشته ۲۱ درصد افزایش ثبت شد.

به گفته مدیر بنادر و دریانوردی قشم: در این بازه زمانی، یک میلیون و ۵۱۹ هزار و ۹۰۲ تن کالای غیرنفتی و ۲۴۴ هزار و ۱۹۸ تن نیز کالای نفتی در بنادر این جزیره تخلیه شده است.

اشتری گفت: همچنین در این مدت یک میلیون و ۵۲۲ هزار و ۴۹۴ تن کالای غیرنفتی و ۱۶۴ هزار و ۹۰۳ تن انواع کالای نفتی از بنادر بارگیری شد.

مدیر ژئوپارک جهانی یونسکو عنوان کرد:

قشم یک گام جلوتر از شاخص‌های شبکه جهانی

ژئوپارک‌های یونسکو



باستان‌شناسی و میراث فرهنگی و طبیعی دیگر بر خوردار باشد که ژئوپارک قشم دارای تمامی ویژگی‌های یاد شده است.

ژئوپارک‌های جهان هر چهار سال مورد ارزیابی کارشناسان یونسکو قرار می‌گیرند و در صورت تایید موفق به دریافت کارت سبز و تمدید عضویت به مدت چهار سال می‌شوند و در غیر اینصورت با کارت زرد یا قرمز که به معنی تعلیق و لغو عضویت می‌باشد، روبرو می‌شوند.

شورای عالی ژئوپارک‌های یونسکو از ۱۲ عضو متخصص تشکیل شده و مدیر ژئوپارک جهانی قشم به عنوان تنها عضو غرب آسیا و خاورمیانه در این شورا حضور دارد.

اقتصاد قشم – مدیر ژئوپارک جهانی یونسکو در جزیره قشم با اشاره به وضعیت خوب این ژئوپارک در ابعاد کلان، گفت: این ژئوپارک از برخی شاخص‌های شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو، یک گام جلوتر است.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ شجاع اشگرف با بیان این مطلب در جمع رسانه‌ها از جمله شاخص‌های برجسته این ژئوپارک را مدیریت مشارکت جامعه محلی، ترویج دانش بومی و مشارکت زنان عنوان کرد، که می‌تواند به عنوان الگوی موفق ژئوپارک‌های یونسکو باشد.

وی بیان داشت: نقش محوری و کلیدی ژئوپارک جهانی قشم نیز از سال ۲۰۱۸ در توسعه ژئوپارک‌های منطقه و آموزش و بازخوانی تجربه‌های جزیره قشم در دستیابی به کارت سبز شبکه جهانی ژئوپارک‌ها به عنوان الگوی موفق برای کشورهای خواهان ثبت جهانی ژئوپارک در منطقه، از سوی یونسکو مورد تاکید است

این مقام مسول با اشاره به سفر ارزیابان شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو به قشم در اواخر تابستان با پاییز، خاطرنشان کرد: هدف این ارزیابان بررسی دوره‌ای وضعیت امکانات و آخرین شرایط ژئوسایت‌های ژئوپارک جهانی قشم است.

اشگرف بیان داشت: ارزیابان یونسکو در سفر خود به جزیره از تمامی ژئوسایت‌ها، مراکز همیاری و بخش‌های مختلف ژئوپارک جهانی قشم و زیرساخت‌های مربوطه دیدن خواهند کرد.

بر اساس این گزارش، ژئوپارک منطقه‌ای است با وسعت کافی که مرزهای آن به وضوح مشخص شده و چندین پدیده بارز زمین‌شناسی در محدوده آن قرار دارد و میراث زمین‌شناختی آن ناحیه با مدیریتی دقیق و دایمی حفظ و نگهداری شود و این محدوده باید بتواند در توسعه اقتصادی جوامع پیرامون خود نقش موثری ایفا کند.

ژئوپارک ممکن است علاوه بر پدیده‌های زمین‌شناسی از آثار تاریخی، بوم‌شناسی،

همراه باشید

اقتصاد قشما

هفته نامه

شما هم با

قشم و "کراسنودار" روسیه پیمان خواهر خواندگی امضاء می کنند

اقتصاد قشم – در راستای فعال سازی دیپلماسی فرهنگی و اقتصادی جزیره جهانی قشم، با دعوت استاندار کراسنودار روسیه، هیاتی از منطقه آزاد قشم جهت امضای تفاهم نامه خواهر خواندگی بین شهردار قشم و شهر کراسنودار و همچنین انعقاد تفاهم نامه بین منطقه آزاد قشم و منطقه ویژه اقتصادی فناوری دوبرنا در روسیه، عازم این کشور شدند.



امضای تفاهم نامه با منطقه ویژه اقتصادی فناوری دوبرنا که در آن شرکت های دانش بنیان زیادی فعالیت دارند و در نزدیکی مسکو مستقر شده است نیز از دیگر برنامه های سفر به روسیه می باشد.

خارج گردد و شرایط لازم برای اجرا و بهره مندی فعالیتهای اقتصادی و فرهنگی دو طرف از مزایای خواهرخواندگی وجود داشته باشد.

علاوه بر امضای پیمان خواهرخواندگی با شهر کراسنودار،

امور روسیه عازم کشور روسیه شدند. کراسنودار و قشم هر دو جزو مناطق گردشگرپذیر محسوب می شوند و شرایط خوبی برای افزایش همکاری ها در این حوزه وجود دارد، علاوه بر این افزایش همکاری های اقتصادی، سرمایه گذاری و فرهنگی از جمله برگزاری رویدادهای فرهنگی مشترک، افزایش تعاملات بین جامعه دانشگاهی و تیم های خلاق دو منطقه نیز از دیگر مواردی است که در تفاهم نامه پیش بینی شده است.

در متن تفاهم نامه، زیربنای حقوقی و اجرایی برای توسعه مرادوات به خوبی تدوین شده تا از جنبه تشریفاتی

مدیر و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، زمینه های توسعه همکاری های همه جانبه این جزیره با برخی از استان های روسیه مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. در ادامه رایزنی ها و تعاملات دو سویه هم اکنون با دعوت استاندار کراسنودار روسیه به منظور امضای تفاهم نامه جهت شروع همکاری ها و توافق های دوجانبه، هیاتی متشکل از ادريس رامون، معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری به نمایندگی از مدیر عامل سازمان، جعفر زمانی، رییس دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در قشم، میرداد میردادی، شهردار قشم و فرهاد اظهري، مشاور مدیرعامل سازمان در

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ سال گذشته هیات سرمایه گذاری استان کراسنودار در سفر به جزیره قشم ضمن برگزاری جلساتی با مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، معاون اقتصادی و سرمایه گذاری و معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری این سازمان با برخی ظرفیت و توانمندی های این منطقه از نزدیک آشنا شدند و تعامل در برخی از فرصت های اقتصادی و گردشگری در برنامه دو طرف قرار گرفت.

همچنین سال گذشته، در جلسه وینار فی مابین «کاظم جلالی»، سفیر ایران در روسیه با عادل پیغامی رییس هیأت

فرماندار قشم:

امنیت مهمترین شاخص پیشرفت جامعه است



اقتصاد قشم – فرماندار قشم با اشاره به تلاش های نیروهای سپاه پاسداران در جهت تأمین امنیت در بخشهای مختلف از جمله در حوزه فرودگاهها گفت: امنیت مهمترین شاخص پیشرفت جامعه است.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛محمد محمدحسینی در مراسم تکریم و معارفه فرمانده جدید یگان حفاظت هواپیمایی فرودگاه قشم؛اظهارداشت:امروز باتلاش های نیروهای حفاظت شاهد امنیت در بخش های مختلف

مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم:

۵۰۰ کودک از برنامه های کانون پرورش فکری قشم بهره مند شدند



وی گفت: فعالیت های ویژه تابستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم از اول تیر آغاز و تا پایان شهریور ادامه دارد.

مربی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم در حال حاضر ۴۳۰ کودک و نوجوان عضو فعال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جزیره قشم هستند.

اقتصاد قشم – مربی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم از بهره مندی ۵۰۰ کودک و نوجوان بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس از برنامه های تابستانی این کانون خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛نچوا آزاد اظهار کرد: امسال برنامه های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان مرزی قشم از تنوع بیشتری نسبت به سال های قبل برخوردار است و همچنان خانواده ها کانون را به عنوان بهترین مکان برای غنی سازی اوقات فراغت فرزندان خود می دانند.

وی ادامه داد: در تابستان امسال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این جزیره با هدف شناسایی استعدادهای نهفته در کودکان و نوجوانان و رشد و شکوفایی این استعدادها تلاش می کند.

مربی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم توضیح داد: از ابتدای فصل تابستان تا پایان روز سیزدهم مردادماه ۱۰ کارگاه آموزشی در زمینه های مختلف ادبی، هنری و فرهنگی برای کودکان و نوجوانان این شهرستان مرزی در این کانون برگزار شد.

آزاد اضافه کرد: این فعالیت ها در بخش های دینی، شکوفایی استعداد و خلاقیت کودکان، کار گروهی، آشنایی با کتاب، محیط زیست، مفاخر و بازی و سرگرمی و نظایر آن ارایه شده است.

برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی با قوانین ایجاد و بهره برداری اقامتگاه های بوم گردی در قشم



اقتصاد قشم – مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم از برگزاری برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی با قوانین ایجاد و بهره برداری اقامتگاه های بوم گردی در راستای آشنایی فعالان حوزه گردشگری خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ ابراهیم رستم گورانی گفت: قوانین ایجاد و بهره برداری اقامتگاه ها، قوانین و مقررات، عوامل اقتصادی، عوامل اجتماعی- فرهنگی، عوامل محیط بومی و نیروی انسانی به عنوان محورهای اصلی به شمار می روند و دوره آموزشی کارگاه آموزشی آشنایی با قوانین ایجاد و بهره برداری اقامتگاه های بوم گردی نیز با هدف ارتقای کیفیت خدمات ارائه شده به گردشگران برگزار شد.

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم افزود: هدف ما تنها توسعه کمی اقامتگاه های بوم گردی نیست بلکه توسعه کیفی، آموزش اصولی و نظارت صحیح از جمله برنامه هایی است که برای این حوزه در دست اجراست.

رستم گورانی ادامه داد: در جزیره قشم بیش از ۱۰۰ اقامتگاه بوم گردی داریم که هر ساله پذیرای صدها هزار گردشگر است و موجب توزیع متوازن گردشگران در سراسر جزیره شده است و این اقامتگاه ها ضمن ارائه خدمات مناسب به گردشگران

معلمان قشمی آموزش های مبتنی بر فرهنگ و زیست بوم را فراگرفتند



پیش دبستانی رایابزارها و رویکردهای نوین آموزشی آشنا کنند.

مدیر ژئوپارک جهانی قشم توضیح داد: آموزش های تولید محتوا مبتنی بر فرهنگ، مکان و زیست بوم کودکان و چگونگی استفاده از محتوای چاپ شده نیز در کارگاه مهارت آموزی یادشده به شرکت کنندگان آموزش داده شد.

اشگرف توضیح داد: این کارگاه به مدت ۶ روز در نیمه اول مردادماه جاری برگزار شد و در پایان این کارگاه، به شرکت کنندگان گواهی حضور اعطا شد.

اقتصاد قشم – مدیر ژئوپارک جهانی قشم گفت: ۴۰ معلم، مدیر مدرسه و مربی پیش دبستانی ۱۳ شهر و روستای بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس با شرکت در کارگاه «آموزش های مبتنی بر فرهنگ و زیست بوم» رویکردی نوین در آموزش کودکان جزیره قشم» سرفصل های ارایه شده در این کارگاه را فرا گرفتند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛سجاد اشگرف اظهار کرد: این آموزش ها در خصوص مفاهیم زیست محیطی و با هدف پیوند سوادآموزی، فرهنگ و زیست بوم توسط فرحناژ نژاد غفوری مدیر طرح قشم جزیره ای برای کودکان و فروغ ملایی کارشناس ارشد ادبیات کودک با تدریس سرفصل های آشنایی با برنامه درسی پیش دبستانی و دبستان ایران، ریشه یابی اختلالات خواندنی و نوشتن دانش آموزان و آرایه راه حل های کاربردی، ارتباط بین زبان، سواد و زندگی و چهار بعد مهارت زبانی، شنیدنی، سخن گفتن، خواندن و نوشتن در مجتمع فرهنگی علی بن ابیطالب (ع) شهر در گهان جزیره قشم برگزار شد.

وی ادامه داد: در این کارگاه آموزشی آشنایی با تجربیات سایر کشورها و برنامه های موفق آموزش مبتنی بر فرهنگ و مکان، استخراج تقویم فرهنگی جزیره قشم، آشنایی با انواع محتوای آموزشی و

اقتصاد قشم – رویداد تخصصی نوروز دریا و گاهشمار دریایی خلیج فارس به مناسبت آغاز سال جدید دریایی با هدف حفظ و احیای این آیین سنتی در محل سالن همایش های مدیریت روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد قشم برگزار شد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ در این برنامه، بازخوانی روایت های محلی رویداد نوروز دریا و گاهشمار دریایی ساحل نشینان خلیج فارس و روایت گری نوروز دریا، مستند نگاری و بازنمایی در رسانه های خبری در کارگاه های تخصصی با موضوع «دانش بومی و میراث ناملموس»، «فرهنگ دریا پایه، هنر و رسانه» و «اکاوی گاهشمار دریایی و تدقیق آن با اصول نجوم و تقویم های ایرانی» اجرا شد.

در حاشیه برگزاری این رویداد تخصصی نمایش (اکران) اختصاصی مستند «نوروز دریا» ساخته فرشید ایران پرست، مستندساز هرگزانی انجام شد.

در این رویداد تخصصی عبدالرضا دشتی زاده (مردم شناس و پژوهشگر میراث فرهنگی)، محمد صالح رضوانی (پژوهشگر فرهنگ عامه، روستای رمجاه)، محمد زبیری (پژوهشگر دانش بومی؛ روستای دیرستان) احمددور دریایی (پژوهشگر دریایی؛ بندر کنگ)، مهدی ده دار (بنیانگذار رسانه «دریاناما» و پژوهشگر دریایی)، به ایراد سخنرانی پرداختند.

فیروز اسماعیلی و ایرج گلشنی (مدیر مسئول و

رییس مخابرات شهرستان قشم:

هفت هزار و ۴۰۰ قشمی از اینترنت پر سرعت استفاده می کنند



شرف تعداد کل تلفن های فعال در این جزیره ۲۵۱ هزار و ۸۰۰ شماره فعال عنوان و اضافه کرد: در زمان حاضر ۳۳ مرکز روستایی به ۹۹ روستا در این جزیره خدمات دهی تلفن ثابت و ای دی اس ال انجام می دهد.

مخابرات قشم دارای سه مرکز ظرفیت تلفن ثابت و خدمات اینترنتی است.

اقتصاد قشم – رییس مخابرات شهرستان قشم اعلام کرد: مجموع پورت های اینترنت دایر شده از سوی این اداره بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس به هفت هزار ۴۰۰ پورت اینترنت پر سرعت (ای دی اس ال و اف تی تی اچ) در حال بهره برداری رسید.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ فرخ شرف افزود: در این سرویس کاربران قادر خواهند بود حداکثر با سرعت ۷۰ مگابیت در ثانیه (بر اساس فاصله مشترک تا مرکز مخابراتی) برای دریافت اطلاعات اقدام کنند. وی ادامه داد: همچنین یک هزار و ۱۰۰ فیبر نوری منازل و کسب و کارها (اف تی تی اچ) در این شهرستان با هدف بهره مندی قشمنندان از اینترنت پر سرعت اجرا شده است.

رییس مخابرات شهرستان قشم توضیح داد: این تعداد خط فیبر نوری (اف تی تی اچ) مشغول به کار در این جزیره شاه راهی است که فرایند توسعه نرم، سریع و وسیع دسترسی به اینترنت ثابت را تسریع و تسهیل کرده و با اجرای آن، علاوه بر بهبود کیفیت دسترسی، ثمرات دیگری از جمله کاهش ترافیک در شبکه ارتباطات سیار، افزایش سرعت دسترسی، کاهش شکاف دیجیتال را به همراه داشته است.

خبرنگار افتخاری هفته نامه اقتصاد قشم در محله و شهر خود باشید

توسعه قشم –ایران پس از لغو روادی در ۲۸کشور از جمله هند، به برگزاری “Roadshow” یا تورهای تبلیغاتی اقدام کرده است. این رویداد از سه کشور آسیای جنوب شرقی (مالزی، اندونزی و ویتنام) آغاز شده و حالا رودشو تبلیغات گردشگری ایران قرار است از ۱۵ تا ۲۰ شهر بورماه ۱۴۰۳ در سه شهر دلهی، بمبئی و حیدرآباد هندوستان برگزار شود. ایران تصمیم دارد این برنامه را در کشورهای عربی منطقه، اقلیم کردستان و روسیه ادامه دهد.

بودجه تبلیغات گردشگری ایران در تمام ادوار گذشته محدود و گاه ناچیز بوده است، اواخر دهه نود گفته می شد بودجه جذب هر گردشگر خارجی به ایران حدود یک سنت بوده است. با این وجود و در شرایطی که صنعت گردشگری ایران تحت تاثیر مستقیم وقایع سیاسی است، نیاز دارد ابزارهای متفاوتی را برای تبلیغ به کار گیرد، هر چند در گذشته تبلیغات گردشگری ایران به حضور در چند نمایشگاه معروف گردشگری بیشتر در اروپا و این اواخر در برخی کشورهای آسیایی محدود شده بود، که براساس گزارش های موجود نیز در برخی از آنها حضور چندان موفق و مؤثری نداشت.

این میان، برخی شرکت های خصوصی گردشگری با دعوت از خبرنگاران رسانه های خارجی، ایران را از زبان راویان غیر ایرانی در صفحه های روزنامه ها، خبرگزاری ها و شبکه های تلویزیونی به تصویر کشیدند که گفته می شود یکی از مؤثر ترین شیوه های تبلیغاتی تا کنون بوده است. اگرچه بخش دولتی گردشگری معتقد است این شیوه تبلیغ از توان بودجه و اعتبار صنعت گردشگری ایران خارج است اما در سال های اخیر با دعوت از بلاگرها و اینفلوئنسرهای سفر سعی شده است این خلاء به شکلی پوشش داده شود، هر چند گزارش های دقیقی از میزان اثر گذاری حضور آن بلاگر های سفر در ایران در دسترس نیست.

مسئولان گردشگری اکنون شیوه ای

دیگر از تبلیغات را به آزمون گذاشته اند، «Roadshow» یا در مفهومی ساده تر تورهای تبلیغاتی و نمایشی از ایران در مسیر کشورهای که از زمستان ۱۴۰۲ یک طرفه لغو روادی شده اند. ایران از نهم تا شانزدهم تیرماه ۱۴۰۳ در سه کشور ویتنام، مالزی و اندونزی، رودشو برگزار کرد و حالا قرار است از ۱۵ تا ۲۰ شهربوروماه در سه شهر دلهی، بمبئی و حیدرآباد هندوستان این رویداد را تکرار کند، آن هم در شرایطی که اوضاع در خاورمیانه با تحولاتی روبه رو شده است.

مسلم شجاعی، مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره ضرورت تدوam برنامه تبلیغات گردشگری ایران و رودشوها، به ایسنای می گوید: منطق و ذهن برنامه ریز و همچنین تجربه های جهانی و کشورهایی با شرایط مشابه ایران می گوید که باید تمرکز روی تبلیغ و نشان دادن واقعیت های روز کشور باشد. اتفاقا در چنین شرایطی است که نیاز داریم زندگی روزمره را به تصویر بکشیم، چون دنیا در حال انجام چنین کاری است و بررسی ها نشان می دهد کشورهایی که دچار چالش شده اند با تمرکز بیشتری روی گردشگری تبلیغ کرده اند. این روزها، راکت ماندن و ایستادن در یک نقطه دیگر معنی ندارد.

او درباره برنامه ریزی برای حضور در نمایشگاه های گردشگری بمبئی و ایتالیا در ماه های شهریور و مهرماه ۱۴۰۳ در کنار برگزاری رودشوی هندوستان، اظهار می کند: اگر از دنیای گردشگری دست بکشیم، شاید دولتمردان دیگر کشورها نتیجه بگیرند چون ما خودمان را حذف کرده ایم آنها هم باید ایران را از فهرست مقاصد سفر حذف کنند. پس باید بنا به اقتضائات برنامه ریزی کنیم.

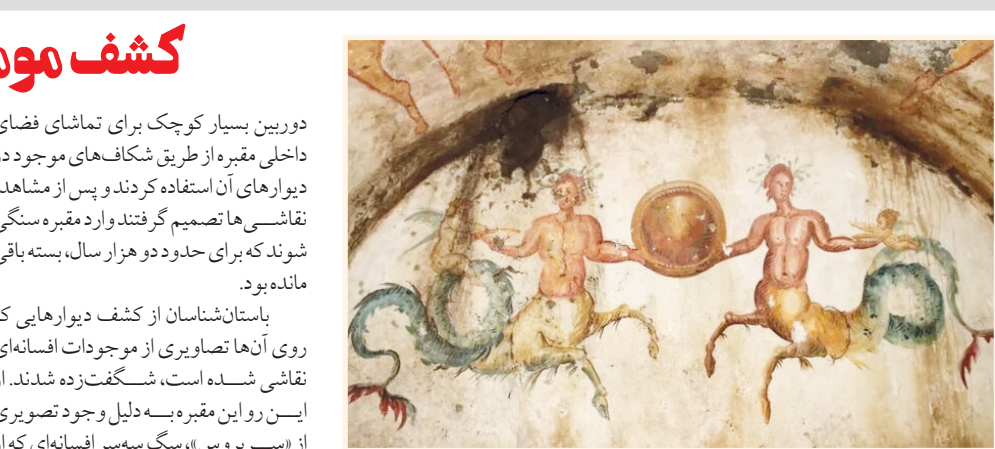
مدیرکل توسعه گردشگری خارجی می گوید: مطالعات و بررسی ها نشان می دهد رودشو یک رویداد هدفمند به ویژه از دیدگاه بخش خصوصی است، مخصوصا آنکه همراهی و حضور مقامات دولتی کشورها در

عمارت کوچصفهانی؛ برگ دیگری از تاریخ رشت در بازارچه قدیمی سبزه میدان



دهد از بنای دیدن کتم که روز گاری متعلق به یکی از متمکنین این شهر بود. اگر چه او نمی داند خانه برای «حاج آقا کوچصفهانی» بوده است. کسی که به مناسبت ولادتش در عید قربان نامش را «حاج آقا» گذاشتند و چون تاجبر پارچه به باکو بود، لقبش «کریم اف» شد. خانم محمدی فقط می داند همسرش ۲۰ سال پیش طبقه دوم این خانه را برای سکونت خانواده از دکتر احمدفر که در حیاط عمارت مطب داشته، خریداری کرده است. پنجره های بلند، نور را به راهروی تاریک می تاباند و از فرورژه های حفاظ پنجره چقدر نور خورشید بیاتر به نظر می رسد.

سالن اصلی و اتاق های متعدد طبقه دوم و درب و پنجره های چوبی بلند، تزئینات چندانی ندارد، ولی سقف بلند بنا با لمبه های چوبی سفید رنگش و سلیقه معماري اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی است. بانوی خانه درب عمارت را باخوش رویی به رویم می گشاید و اجازه می



توسعه قشم –باستان شناسان یک تابوت ۲۰۰۰ساله را از مقبره نقاشی شده واقع در ایتالیا کشف کردند. باستان شناسان یک مومیایی بسیار سالم ۲۲۰۰ساله را در مقبره نقاشی شده مشهور واقع در ایتالیا کشف کردند.

این رویداد، به آن مشروعبیت می دهد

و برای شرکت های گردشگری نیز انگیزه بخش خواهد بود.

شجاعی ادامه می دهد: برای انتخاب این گزاره، دو سیاست کلی مدنظر بود، نخست آنکه حضور در نمایشگاه های بین المللی با توجه به افزایش نرخ ارز، گران شده است. دیگر آنکه ما با ۲۸ کشور یکطرفه لغو رواید کردهام باید اقدام

گردشگری



از ۱۵ تا ۲۰ شهریور برگزار می شود؛

تور تبلیغاتی گردشگری ایران در سه شهر هندوستان

تور تبلیغاتی گردشگری ایران از ۱۵ تا ۲۰ شهریور در سه شهر هندوستان برقرار می شود و ایران در ادامه در نمایشگاه گردشگری بمبئی شرکت می کند.

مکملی انجام می دادیم تا فاعلان گردشگری و مردم آن کشورها متوجه این اقدام شوند. او اضافه می کند: پس از رودشو جنوب شرق آسیا که گزارش های آن نشان می دهد تجربه موفق بوده، برگزاری رودشو هندوستان را در برنامه قرار دادیم، که در جریان آن بخش خصوصی دو

◀ **گزارش های رسمی سفارتخانه های ایران در مالزی، اندونزی و ویتنام هم می گوید تجربه رودشو در این سه کشور مثبت بوده است. البته که یک ماه، زمان اندکی است که اعلام کنیم وضعیت ورود گردشگر از این کشورها چگونه پیش خواهد رفت.**

خانۀ «آقاخان کوچصفهانی» معروف به کریم آف در میانه کوچه خواجه و نزدیک به پیاده راه اعلام الهدی رشت قرار دارد و در واقع بخشی از باقیمانده بازارچه قدیم سبزه میدان رشت است. اکنون که سازمان عمران سنگفرش بخش باقیمانده بازارچه سبزه میدان را در حال اجرا دارد، برخی از اهالی تمایل دارند، کوچه های فرعی منتهی به بازارچه هم سنگفرش شود.

آجری و در بخش زیر سقف تزئینات چوبی است. ۴ ورودی برای آن در نظر گرفته شده که درب های چوبی با قاب بندی مستطیلی و حکاکی به شکل تزئینات گیاهی دارد و یک دروازه فلزی بعدا

به بنا افزوده شده، در تزئینات آجری به صورت مورب و در بالای ورودی است. این بنا در نمای بیرونی دارای پنجره کوچک و بزرگ در ضلع شرقی است. «آقا خان کوچصفهانی»، داماد میرزا خلیل رفیع فیلدهی، نخستین شهردار رشت، نیز بود. او با تنها دختر میرزا خلیل یعنی «بتول» ازدواج می کند. «عمده التجار و الاعیان حاجی آقا کریم اف»، فرزند حاج محمد کریم، تاجرزاده ای بود که تاجرانخانه پدرش را رونق داده و به باکو تردد داشته است. وی نخستین فردی بود که امتیاز تلفن گیلان را خریداری و مرکز تلفن را در ملک خود ابتدا در «سرای محتشم» راه اندازی کرد.

سبب ساخت یک عمارت زیبا در ابتدای خیابان بحرالعلوم (شهناز سابق) تلفنخانه رشت را با معماری آلمانی اجرا می کند. کریم آف ۳ فرزند به نام های «نساء» و «عبدالله» و رحیم «ادشت» که هر دو پسر پس از ملی شدن مشاخرات، به استخدام اداره مشاخرات درآمدند.

ارتفاع تخمینی آن ۱۰متر و بیش ترین طول نمای بیرونی آن حدود ۳۱متر است. مصالح اصلی به کار رفته، در آن آجر و چوب است و بدنه بیرونی بنا تا ارتفاع ۱ و نیم متری با سیمان پوشش داده شده است. عمده ترین عناصر تزئینی آن تزئینات

کشف مومیایی سالم در مقبره مشهور

جسد درحالی پیدا شد که با پارچه پوشانده شده بود و به همراه اشیاء نفیسی از جمله ظروف عطر دفن شده بود. اکنون دانشمندان رشته های مختلف در این محوطه برای کشف اسرار آن همکاری می کنند. یک متخصص دبیرن گیاهشناسی بررسی محتویات کوزه های شیشه ای را آغاز کرده است، در حالی که یک باستان شناس نساجی در حال تجزیه و تحلیل پارچه کفن برای تعیین کیفیت و منشأ آن است.

در حال حاضر، محققان گمان می کنند این مقبره سنگی با توجه به طراحی مجلل آن محرابی هم پیدا شده است که به عنوان محلی برای قرار دادن پیشکش های مخصوص مردگان ساخته شده است. کاوش ها اخیر در این مقبره اما به کشف یک مومیایی بسیار سالم منجر شده است. این

کشور مذاکرات رو در رو خواهند داشت، ویدئو کلیپ هایی از ایران نمایش داده می شود و مقام های دولتی گردشگری حضور خواهند داشت و اسناد همکاری امضا می شود. مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی می گوید: مسا این کشورها را مطالعه شده انتخاب کرده ایم و از ماهها پیش برای آن رایزنی کرده ایم، اجرای آن نیز به جامعه تورگردانان سپرده ایم و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز به عنوان سیاست گذار و برنامه ریز حضور دارد و حامی مالی بخشی از این رودشوها خواهد بود.

شجاعی اضافه می کند: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای رودشو جنوب شرق آسیا حدود یک و نیم میلیارد تومان و برای رودشو هند حدود دو میلیارد تومان کمک مالی می کند، که این هزینه صرف برگزاری جلسات و مهمانی های رودشو و میزبانی از مهمانان خارجی آن خواهد بود و بخش خصوصی ایران با هزینه خود در این رودشو حضور خواهد داشت. او اظهار می کند: بررسی ها نشان می دهد در ۱۳ سال گذشته، ایران ۸۳ بار در نمایشگاه های بین المللی گردشگری حضور داشته که دست کم ۵۲ درصد آن در کشورهای اروپا بوده است، که بیشترین حضورها پس از برجام و در کشورهایی که سختار سفر در آنها بیشتر به شکل تور است، تجربه شد اما حدود پنج شش سال است که تمام پیام های منفی ما از بازارهای اروپایی است و ما باز هم اصرار داریم در نمایشگاه های گردشگری این کشورها شرکت کنیم.

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی اضافه می کند: شاید دیدگاه یک آژانس گردشگری در ایین زمینه متفاوت از ما باشد اما به عنوان مسئول دولتی که در زمینه بازاریابی و توسعه بازارهای گردشگری خارجی تعهدها و وظایفی دارم، باید شرایط ملی کشور را در نظر بگیرم و در این شرایط متوقف نشوم. پیشنهاد ما تبلیغ و فعالیت

مدیرکل توسعه گردشگری خارجی ادامه می دهد: رودشو در حال حاضر به نفع صنعت گردشگری ایران است و به عنوان ابزار تبلیغی هدفمند در بازارهای دیگری همچون روسیه، کشورهای عربی و اقلیم کردستان عراق، این تجربه را تکرار خواهیم کرد.

در بازارهایی است که نسبت به بازارهای اروپایی شکنندگی کمتری دارند و با ثبات تر هستند. ما روی آسیای جنوب شرقی و کشورهای که با آنها یکطرفه لغو رواید کرده ایم متمرکز شده ایم و در حال مطالعه آنها هستیم، بر این اساس هم مثلاً به بخش خصوصی پیشنهاد می دهیم گردشگری سلامت و خانوادگی و پارسیان هند را دریابند.

شجاعی می افزاید: برگزاری رودشو در کنار دعوت از اینفلوئنسر ها و بلاگر های سفر و برایی نمایشگاه می تواند مفید و اثر بخش باشد. ما تجربه موفق رودشو عمان در سال ۹۸ را یادشتمیم که از دو سه پرواز در هفته به ۱۰ پرواز در هفته رسیدیم. سسال گذشته رودشوی دیگری را در چین برگزار کردیم که به نتایج خوبی نزدیک شده بودیم. در بازار چین همزمان کارهای مهم دیگری انجام دادیم با توجه مدل این بازار، ارتباط با مقامات دولتی برقرار شد تا برای تبدیل ایران به مقصد سفر چینی ها اعتماد سازی شود. اماها نشان می دهد وضعیت ورود گردشگر از چین در ۶ماه اول سال ۱۴۰۲ خوب بوده اما در ۶ماه دوم تحت تاثیر اتفاقات منطقه افت کرده ولی به طور کل، مقایسه آمارهای سال ۱۴۰۲ در قیاس با سال ۹۸ و پیش از کرونا، حدود ۳۵ درصد رشد در ورود گردشگر چینی در سال ۱۴۰۲ را نشان می دهد.

او اضافه می کند: گزارش های رسمی سفارتخانه های ایران در مالزی، اندونزی و ویتنام هم می گوید تجربه رودشو در این سه کشور مثبت بوده است. البته که یک ماه، زمان اندکی است که اعلام کنیم وضعیت ورود گردشگر از این کشورها چگونه پیش خواهد رفت.

مدیرکل توسعه گردشگری خارجی ادامه می دهد: رودشو در حال حاضر به نفع صنعت گردشگری ایران است و به عنوان ابزار تبلیغی هدفمند در بازارهای دیگری همچون روسیه، کشورهای عربی و اقلیم کردستان عراق، این تجربه را تکرار خواهیم کرد.

راز درخشش نقاشی مشهور مشخص شد



توسعه قشم –محققان عنصر مخفی نقاشی پرنور «گشت شبانه» اثر «امیرانت» را کشف کردند. دانشمندان سرانجام دریافته که چگونه «امیرانت» در نقاشی مشهور خود به نام «گشت شبانه» به درخشندگی براق دست یافته است؛ با استفاده از آرسنیک! «آرنت» نوشت، این ماده سمی برای نخستین بار طی «پروژه گشت شبانه» پروژهای که توسط دانشمندان ویژه ملی آمستردام و دانشگاه آمستردام در حال انجام است، کشف شد. هدف از اجرای این پروژه بررسی دقیق و تکنولوژیکی شاهکار قرن هفدهم با استفاده از تکنیک های مختلف تصویربرداری تحلیلی غیرتهاجمی مانند اسکن اشعه ایکس، همراه با تحقیقات نمونه برداری بود. نقاشی بزرگ سه و نیم در چهار و نیم متری «گشت شبانه»، که در سال ۱۶۴۲ و در طول عصر طلایی هلند خلق شده است و عزیمت گروهی را به سرپرستی کاپیتان «فرنس بانیک» (مردی در لباس سیاه و شالی قرمز) و ستوان «ویلم وون پرتینجر» (مردی در لباس زرد و کمربندی سفید) به تصویر کشیده است؛ با مهارت بالای «امیرانت» در ایجاد سایه روشن به یک صحنه دراماتیک تبدیل شده است. شیمیدان هایی که به این اکتشاف دست یافتند، نتایج تحقیقات خود را در ژورنال «هریتج ساینس» منتشر کردند. این گروه تحقیقاتی در ابتدا بر این باور بودند که «امیرانت» از آرسینت برای ایجاد طیف رنگ زرد و از زرنیک سرخ برای ایجاد جزئیات «گشت شبانه» استفاده کرده است. اما محققان در این نقاط از نقاشی ذرات مواد معدنی سولفید آرسنیک را پیدا کردند. آنها به این نتیجه رسیدند که «امیرانت» واقع رنگ های سولفید آرسنیک را با سایر رنگها ترکیب کرده است تا به یک رنگ طلایی درخشان واقع اگرایانه دست پیدا کنند. این درخشش کلی های سولفید آرسنیک در درجه اول به دلیل ساختار بلوری و ترکیب آنها است. در حالی که نقاشی طبیعت بی جان محققان در میان دوران نیز حاوی آرسنیک بودند، اما از این ماده بیشتر برای نقاشی میوه ها و گل ها استفاده می شد. استفاده از رنگانه آرسنوس برای خلق پر تره توسط «امیرانت» نوآورانه بود. «محققان همچنین «گشت شبانه» را با نمونه رنگ های آثار سایر هنرندان موزه ملی آمستردام که از سولفیدهای آرسنیک استفاده می کردند، مقایسه کردند و ترکیب رنگانه ای مشابهی را در نقاشی «ویلم کافه»، نقاش معاصر «امیرانت» پیدا کردند. این یافته نشان می دهد که استفاده از سولفیدهای طبیعی و مصنوعی آرسنیک برای ایجاد رنگدانه ها به احتمال زیاد در دوران طلایی هلندی بیش از آنچه قبلا تصور می شد رایج بود. احتمالا رها رها نقاشی «گشت شبانه» را در فهرست مشهورترین تابلو های نقاشی جهان دیده اید. «امیرانت» به عنوان یکی از برجسته ترین استادان قدیم نقاشی مجموعه متعلق به کارنامه هنری او به جای گذاشته است. با این حال، تابلو نقاشی «گشت شبانه» همچنان مهم ترین اثر کارنامه هنری او محسوب می شود. البته بدون شک، «گشت شبانه» قلب موزه ملی آمستردام است. «گشت شبانه» نه تنها بزرگترین و مهم ترین اثر موزه است، بلکه کل مجموعه به معنای واقعی کلمه در اطراف این نقاشی ساخته شده است و گالری «گشت شبانه» در مرکز ورودی موزه به نام «گالری افتخار» قرار دارد. این نقاشی عظیم و واقعی به دلیل بازی دراماتیک نور و سایه اش و همچنین به این دلیل شهرت دارد که تصوری بدیع از یک گروه در حال حرکت را به جای یک حالت نظامی ثابت را به نمایش می گذارد. اگر چه این روزها همه علاقمندان به هنر این اثر را با نام «گشت شبانه» می شناسند، اما عنوان رسمی این اثر «گروه نظامی بخش دوم تحت فرماندهی کاپیتان «فرنس بانیک» است. «امیرانت فان راین» به اندازهای شهرت دارد که ما حتی امروزه این نقاش چیره دست هلندی را با نام کوچک صدامی زنیم. او که تابلو های نقاشی با موضوعات مختلفی از جمله منظره و صحنه های تاریخی و اسطوره ای را خلق می کرد، در بخش اعظمی از قرن هفدهم میلادی چهره برجسته هنر هلند بود. او علاوه بر اینکه برخی از مهم ترین پرتره های گروهی عصر طلایی هلند را خلق کرده است، حدود ۸۰خونگاره در قالب تابلو نقاشی و طراحی از خود به جای گذاشت. بهره گیری استادانه «امیرانت» از نور، او را به یکی از محبوب ترین نقاشان در بین هنردوستان امروزی تبدیل کرده است. تابلو های نقاشی «گشت شبانه» و «کلاس تشریح دکتر نیکولاس تولپ» از دیگر آثار هنری مشهور او به شمار می روند. «امیرانت فان راین» به اندازهای شهرت دارد که ما حتی امروزه این نقاش چیره دست هلندی را با نام کوچک صدامی زنیم. او که تابلو های نقاشی با موضوعات مختلفی از جمله منظره و صحنه های تاریخی و اسطوره ای را خلق می کرد، در بخش اعظمی از قرن هفدهم میلادی چهره برجسته هنر هلند بود. او علاوه بر اینکه برخی از مهم ترین پرتره های گروهی عصر طلایی هلند را خلق کرده است، حدود ۸۰خونگاره در قالب تابلو نقاشی و طراحی از خود به جای گذاشت. بهره گیری استادانه «امیرانت» از نور، او را به یکی از محبوب ترین نقاشان در بین هنردوستان امروزی تبدیل کرده است. تابلو های نقاشی «گشت شبانه» و «کلاس تشریح دکتر نیکولاس تولپ» از دیگ آثار هنری مشهور او به شمار می روند.

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

معاون استاندار هرمزگان:

مردم به نهضت احیاء بنگاه‌های راکد بیونندند



اقتصاد قشم – معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان، ضمن معرفی سامانه نهضت احیاء از مردم خواست با معرفی بنگاه‌های اقتصادی راکد به این سامانه بیونندند.

به گزارش خبرنگار اقتصادقشم؛ عادل‌شهر زاد معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان، گفت: از سال ۱۴۰۰ تاکنون بیش از ۷۸۰ بنگاه اقتصادی راکد احیاء شده که مشخصات آن‌ها در سامانه نهضت احیاء به نشانی <http://nehzatehya.ir> در دسترس است.

وی با تأکید بر اینکه این بنگاه‌های اقتصادی سه‌دهته‌ی کوچک‌مقیاس، متوسط و بزرگ را شامل می‌شود، افزود: واحدهایی که فعالیت کمتر از ظرفیت استاندارد در پنج رسته صنعتی، معدنی، زراعی و باغی، شیلاتی و خدماتی داشتند شناسایی و در کارگروه رفع موانع استان نسبت به احیاء آن‌ها تصمیم‌گیری شد.

معاون استاندار هرمزگان درخصوص اقدامات کارگروه رفع موانع استان، توضیح داد: تأمین نقدینگی، پرداخت تسهیلات، استفاده از کمک‌های فنی اعتباری، نو سازی ماشین آلات و تجهیزات همچنین رفع مشکلات حقوقی، بازاریابی و بازار رسانی از جمله اقداماتی بوده که کارگروه در راستای احیاء واحدهای راکد انجام داده است.

عادل‌شهر زاد درخصوص سامانه نهضت احیاء نیز گفت: مردم اهالی رسانه‌و کارفریان می‌توانند با مراجعه به این سامانه ضمن دریافت مشخصات بنگاه‌های اقتصادی احیاء شده‌ی استان در شناسایی واحدهای راکد، دیگر نیز یاریگر ما باشند.

مدیر بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان:

تخلیه و بارگیری کالادر بندر شهید باهنر ۳۲در صدافزایش یافت



اقتصاد قشم – مدیر بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان، از افزایش ۳۲ درصدی تخلیه و بارگیری کالای نفتی و غیرنفتی در بندر شهید باهنر از ابتدای سال جاری تا پایان تیرماه خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ حمیدرضا محمدحسینی تختی در جمع خبرنگاران افزود: از ابتدای سال جاری تا پایان تیرماه، ۷۲۸ هزار و ۵۶۰ تن کالای نفتی و غیرنفتی در بندر شهید باهنر تخلیه و بارگیری شده است.

وی ادامه داد: در بخش غیرنفتی، تمامی فعالیت‌ها عم از تخلیه، بارگیری، واردات، صادرات، ترانزیت، کاپو تاژ و غیره، با رشد قابل توجهی روبرو بوده است.

مدیر بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان خاطر نشان کرد: در چهارماه نخست امسال ۶۱۶ هزار و ۶۰ تن کالای غیرنفتی در این بندر تخلیه و بارگیری شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۹ درصد افزایش داشته است.

حسینی تختی با بیان اینکه در بخش نفتی نیز ۱۵۲ هزار و ۵۰۰ تن کالا تخلیه و بارگیری شده است، ادامه داد: در همین مدت، تخلیه و بارگیری کانتینرهای یخچالی نیز در بندر شهید باهنر با رشد ۱۳۶ درصدی همراه بوده است.

این مقام مسئول اضافه کرد: در این مدت ۲۰ هزار و ۱۶۶ کانتینر تخلیه و بارگیری شده که از این تعداد، ۱۰ هزار و ۵۶۶ کانتینر پُر و ۹ هزار و ۵۶۰ کانتینر نیز خالی بوده است.

رشد ۷درصدی شناورهای ورودی به بندر شهید باهنر

وی با اظهار اینکه تعداد شناورهای ورودی به این بندر نیز طی چهارماه نخست امسال از رشد هفت درصدی برخوردار بوده است، گفت: در این مدت یک هزار و ۱۷۳ فروند شناور وارد بندر شهید باهنر شده که از این تعداد ۱۴۲ فروند شناور بالای هزار تن و یک هزار و ۳۱ فروند شناور زیر هزار تن بوده است.

حسینی تختی اضافه کرد: تعداد کامیون‌های ورودی به بندر شهید باهنر در مدت یاد شده نیز از رشد ۴۲ درصدی برخوردار بوده و در این مدت ۳۰ هزار و ۸۳۶ دستگاه کامیون وارد این بندر شده است.

مدیر بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان از بندر شهید باهنر به عنوان یکی از اصلی ترین بنادر دردهای مسافری بین‌المللی کشور یاد کرد و گفت: در چهارماه نخست امسال جابجایی هفت هزار و ۲۹ نفر مسافر از این بندر انجام شده که از این تعداد چهار هزار و ۶۶۲ نفر مسافر ورودی و ۲ هزار و ۶۲۷ نفر نیز مسافر خروجی بوده است.

وی خاطر نشان کرد: جابجایی این تعداد مسافر به وسیله ۶۴ فروند شناور انجام شده است.

معاون امور دریایی اداره کل بندار و دریانوردی هرمزگان:

بیش از ۸ هزار سند دریانوردی در هرمزگان صادر شد

اقتصاد قشم – معاون امور دریایی اداره کل بندار و دریانوردی هرمزگان گفت: هشت هزار و ۱۹۶ فقره سند دریانوردی از ابتدای سالجاری تا پایان تیرماه امسال در این استان صادر شده که در همسنجی با مدت مشابه سال گذشته ۹ درصدافزایش داشته است.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ اسماعیل مکی زاده با اعلام این خبر افزود: آمار صدور اسناد دریانوردی در هرمزگان در مدت مشابه سال قبل هفت هزار و ۴۹۹ سند بوده است.

وی با اشاره به وجود ۲۸ هزار و ۷۲۳ دریانورد در هرمزگان ادامه داد: از این تعداد ۳۰ هزار و ۱۶۶ نفر در سمت‌های نزدیک به ساحل، پنج هزار و ۳۶۰ نفر در زمینه صیادی و ۲ هزار و ۸۴۷ نفر در سمت‌های نامحدود مشغول به کار هستند.

معاون امور دریایی بندار و دریانوردی هرمزگان اظهار کرد: در حال حاضر بالاترین آمار صدور اسناد دریانوردی در کشور با ۳۵ درصد مربوط به استان هرمزگان است.

مکی زاده با بیان اینکه در چهار ماهه امسال نیز ۵۹۹ نفر در آزمون‌ها و دوره‌های مراکز آموزشی دریانوردی استان شرکت کردند، افزود: با برگزاری ۲۳۹ دوره آموزشی دریانوردی در ۱۶ شعبه مراکز آموزشی دریانوردی استان فراگیران به دیگر استان‌ها اعزام می‌شوند.

مدیر عامل شرکت نفت بندر عباس مطرح کرد:

پالایشگاه نفت بندر عباس در مسیر پیشرفت طرح‌های توسعه‌ای



از انقراض آهوی جیبیر جزیره هرمز خبر داد و عنوان داشت: در این گام مصمم به صیانت از این جاندار که یکی از زیبایی‌های هرمزگان قلمداد می‌شود، هستیم. اقدامات موثر در ارتقای کیفیت و ارزش افزوده تولیدات

مدیرعامل پالایشگاه بندر عباس گفت: فرآورده‌های سنگین پالایشگاه بندر عباس با احداث و راه‌اندازی طرح‌های ارتقای کیفیت محصولات این پالایشگاه، سبک‌تر و با ارزش افزوده بیشتری تولید خواهد شد.

وی افزود: پالایشگاه بندر عباس در حال حاضر پروژه ارتقای کیفی فرآورده‌های سنگین را در دست اقدام دارد که این پروژه، یک پروژه زیست محیطی است

و با اجرای این طرح علاوه بر کمک به مسائل زیست محیطی، فرآورده‌های سنگین پالایشگاه بندر عباس به فرآورده‌های سبک‌تر با ارزش افزوده بالاتری تبدیل می‌شود.

هاشمی، خاطر نشان کرد: با اجرای طرح ارتقا کیفی فرآورده‌های سنگین، پیچیدگی در شرکت پالایش صنعت نفت راناکاری نشوند و پاراناکاری به‌درستی انجام نشود، موجب از کار افتادگی، کاهش عمر آنها و اختلال در عملیات صنعت می‌شود.

با توجه به اینکه در حال حاضر پالایشگاه های تولید روغن در ایران به طور عموم روغن گروه یک تولید می کنند. یکی از عواملی که در نحوه عملکرد یک

پالایشگاه، میزان ارزش افزوده فرآورده‌های پالایشی و میزان سوددهی آن تأثیر دارد. درجه پیچیدگی یا قابلیت تولید فرآورده‌های سبک و با ارزش افزوده بالاتر توسط آن پالایشگاه است.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندر عباس:

هرمزگان صاحب تیم فوتبال در لیگ دسته یک می‌شود



مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندر عباس در بخش دیگری از سخنانش از رویکرد این پالایشگاه برای تبدیل شدن به یک مجتمع پتروپالایشی گفت و بیان کرد: تولید خوراک مجتمع‌های پتروشیمی مانسرد آتیلن و پروپیلین از اهدافی است که دنبال می‌شود.

وی با بیان اینکه سوخت‌های فسیلی طی ۲۰ سال آینده کارکرد خود را از دست خواهند داد، اظهار کرد: طرح ارتقای کیفیت محصولات سنگین پالایشگاه نفت

مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان:

رونق صادرات غیرنفتی و تجارت دریایی ایران با توسعه بندر شیو

اقتصاد قشم – مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان گفت: طرح ساخت دیوار پیرامونی بندر شیو در شهرستان پارسیان ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان گفت: طرح ساخت دیوار پیرامونی بندر شیو در شهرستان پارسیان که با اعتبار بیش از ۱۳۰ میلیارد ریال اعتبار در حال ساخت است، ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مرتضی سالاری افزود: طرح دیوار پیرامونی بندر شیو به طول یک هزار و ۵۰۰ متر با اعتباری بیش از ۱۳۰ میلیارد ریال با هدف توسعه و تجهیز حوزه دریایی و بندری بندار غرب استان در حال احداث است.

وی با بیان اینکه تمامی طرح‌های عمرانی در این بندر با اتکا بر دانش فنی و بومی کشور، تکیه بر توان داخلی و بهره‌گیری از تولیدات ملی با هدف افزایش ظرفیت، توسعه و تجهیز حوزه دریایی و بندری بندار غرب هرمزگان در حال انجام است؛ گفت: بر اساس برنامه زمان‌بندی، طرح احداث دیوار پیرامونی بندر شیو تا پایان سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری می‌رسد.

مدیر بندار و دریانوردی غرب هرمزگان افزود: در راستای رضایت ساحل‌نشینان و دریانوردان بندر شیو و ارتقا کیفیت خدمات به آنها ۷۵۰ متر دیوار پیرامونی و

رئیس جهاد دانشگاهی هرمزگان:

آمادگی کامل برای برگزاری رویدادهای علمی و آموزشی داریم



اقتصاد قشم – رئیس جهاد دانشگاهی هرمزگان گفت: برای برگزاری رویدادهای علمی و آموزشی، نورآورانه و خلاقانه آمادگی کامل داریم.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ احمد زاهری اظهار کرد: فقدان اوامیه غم‌انده و ملت آزادی‌خواه در سراسر جهان خواهد بود و جبهه عظیم مقاومت به پشتوانه خون شهدا راه ایشان را ادامه خواهد داد.

وی با بیان اینکه شورای عالی انقلاب فرهنگی اهدافی برای جهاد دانشگاهی در نظر گرفته است، بیان کرد: گسترش تحقیقات و شکوفایی استعدادها در جامعه برای رسیدن به خوداتکایی، توسعه امور فرهنگی با همکاری حوزه و دانشگاه، گسترش طرح‌های کاربردی با هدف به‌کارگیری نتایج پژوهش از جمله اهداف است.

او گفت: عمده‌ترین هدف جهاد دانشگاهی در حال حاضر عینیت بخشیدن به آرمان‌های انقلاب اسلامی در سطح دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، تحقق اهداف انقلاب فرهنگی، توسعه فناوری و بهره‌گیری از نیروهای متخصص داخلی برای حذف وابستگی‌های علمی فرهنگی و استقرار نظام آموزش عالی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی در سطح دانشگاه‌هاست.

رئیس جهاد دانشگاهی هرمزگان ادامه داد: جهاد دانشگاهی در حوزه سلامت، حوزه‌های بیوتکنولوژی، حوزه‌های نفت، گاز و حمل و نقل دارای خدمات تخصصی است. مثلاً اکنون جهاد دانشگاهی در حوزه سلامت، خدمات تخصصی و فوق تخصصی در مراکز درمان ناباروری پرداخته است. همچنین بانک خون بند ناف، بانک سلول‌های بنیادی، بانک میکروارگانیسم‌ها و مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی، تولید داروهای گیاهی، پژوهشگاه ابن سینا، پژوهشکده سرطان معتمد برای درمان ناباروری و درمان سرطان و ارتوپی نشان از گستردگی خدمات این نهاد در حوزه پزشکی و سلامت دارد.

زاهری بیان کرد: پژوهشگاه رویان که امروز به قطب علمی در منطقه‌ای و بین‌المللی تبدیل شده در حوزه‌های ناباروری سلول‌های بنیادی، پزشکی بازساختی و شبیه‌سازی حیوانات در حال فعالیت است و تلاش بعدی دانشمندان مان در این مرکز دستیابی به تکنولوژی ژندرومانی است.

وی ادامه داد: در کشاورزی، کشت و بافت و تکثیر گیاهان دارویی، پرورش ماهی در قفس، تولید واکسن، اصلاح نژاد دام سبک تولید فرآورده‌های گیاهان دارویی، تولید بذر هیبریدی سبزی و صیفی را می‌توان نام برد.

رئیس جهاد دانشگاهی هرمزگان گفت: در جهاد دانشگاهی تلاش‌های بسیاری برای استقرار و راه‌اندازی شبکه ملی پشتیبانی و پایش و ارتقای سلامت سالمندی شده که از جمله نیازهای ۲۰ سال آینده کشور است.

زاهری با توضیح اینکه در حوزه صنعت نیز تلاش‌ها و خدمات بسیاری از طریق جهاد دانشگاهی انجام شده است، افزود: از جمله در صنعت نفت به ساخت دکل‌های حفاری نفت و بازوهای بارگیری نفت خام، ته‌های حفاری سیستم نمک‌زدایی الکترواستاتیکی نفت خام، یوبی‌اس‌های صنعتی، شناسرهای صنعتی و سیستم مانیتورینگ می‌توان اشاره کرد. به‌تازگی نیز اولین کشنده مترو ایرانی توسط جهاد دانشگاهی به شرکت مترو تحویل داده شد.

زاهری با بیان اینکه جهاد دانشگاهی استان هرمزگان با داشتن جهادگرانی پرتلاش، نقش مؤثری در کمک به توسعه استان برعهده دارد، تأکید کرد: همکارانم در معاونت فرهنگی در خبرگزاری ایسنا، خبرگزاری بین‌المللی قرآنی ایکا، مرکز افکارسنجی ایسپا، سازمان دانشجویان، سازمان انتشارات، نقش ارزنده‌ای در تبیین مبانی اصیل انقلاب برعهده دارند.

زاهری بیان کرد: دفتر مشاوره کارآفرینی و کسب و کار در جهاد مستقر است و به‌صورت رایگان مشاوره می‌دهد.

وی اظهار کرد: در زمینه مراکز رشد نیز جهاد دانشگاهی استان در زمینه‌های ایده‌پروری، ایجاد زمینه نوآوری و خلاقیت، تولید و توسعه محصولات دانش‌بنیان و تجاری‌سازی در حال فعالیت است و متقاضیان می‌توانند با مراجعه به مرکز رشد در صورت واجد شرایط بودن، از خدمات این مرکز استفاده کنند.

معاون امور دریایی اداره کل بندار و دریانوردی هرمزگان خبر داد:

ارائه ۳۶ خدمت پزشکی مرکز نجات دریایی بندار هرمزگان از ابتدای سال



اقتصاد قشم – معاون امور دریایی اداره کل بندار و دریانوردی هرمزگان گفت: از ۷۳ عملیات جستجو و نجات دریایی بندار هرمزگان در چهارماه امسال ۳۶ مورد آن خدمات پزشکی بوده است.

اسماعیل مکی زاده به عملکرد چهارماهه مرکز جست‌جو و نجات معاونت دریایی این اداره کل اشاره کرد و افزود: از ۷۳ مورد عملیات انجام شده در این مدت، ۳۶ مورد آن خدمات پزشکی و ۱۷ مورد نیز خدمات و مشاوره رفع نواقص فنی را شامل می‌شود. وی ادامه داد: همچنین در این مدت شش مورد از عملیات‌ها به هماهنگی شرایط نامساعد جوی، چهار مورد مدیریت رفع آب‌گرفتگی، سه مورد مدیریت حریق و دو مورد نیز به نجات از دریا اختصاص داشت.

معاون امور دریایی اداره کل بندار و دریانوردی هرمزگان با اشاره به فعالیت ۹ فروند شناور جست‌جو و نجات دریایی در استان خاطر نشان کرد: در حال حاضر یک مرکز اصلی جست‌جو و نجات دریایی و هشت مرکز فرعی در استان هرمزگان به صورت شبانه‌روزی فعال هستند.

به گفته مکی زاده، شناورهای ناجی از شناورهای پیشرفته جست‌جو و نجات دریایی محسوب می‌شوند که با سرعت بسیار بالا و قابلیت مانور مطلوب و تجهیزات پیشرفته پزشکی در سریع‌ترین زمان به کمک «شناورهای مضطر» می‌شتابند.

وی گفت: جست‌جو و امداد و نجات شناورهای مضطر در دریا وظیفه اصلی شناورهای ناجی است که مراکز کنترل دریایی به عنوان مراکز فرعی جست‌جو و نجات دریایی وظیفه هماهنگی و مدیریت مأموریت و عملیات آنها را برعهده دارند.

معاون دریایی بندار هرمزگان توضیح داد: بر اساس کنوانسیون جست‌جو و نجات دریایی که جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۷۲ به آن ملحق شده، کشورهای عضو ملزم به ایجاد مراکز جست‌جو و نجات برای ارائه خدمات جست‌جو و نجات به شناورها و افراد مضطر در دریا هستند.

خبرنگار افتتاحی در محله و شهر خود باشید

«آتش بس ۳» آماده تولید شد



توسعه قشـم – محمد نیکبین درباره تولید سریال راه میان بر به کارگردانی تهمنیه میلانی گفت: راه میان‌بر همچنان متوقف است؛ وقتی زمان بگذرد بعضی معادلات عوض می‌شود و دوباره شروع کردن مشکل است. فیلمنامه آتش بس ۳ تکمیل شده و منتظر فرصت مناسبی برای تولید آن هستیم. شرایط کلی سینمای برای تولید این فیلم مناسب نیست تهیه‌کننده فیلم دو سال گذشته، خبر از پیش تولید سریال «راه میان‌بر» داده بود و گفته بود فیلمبرداری آتش بس ۳ «فعلا متوقف است. در حال حاضر و این تهیه‌کننده از توقف راه میان‌بر و نگارش فیلمنامه «آتش بس ۴» خبر داد نیکبین با بیان اینکه با بعضی بازیگران درباره فصل جدید این فیلم صحبت شده، توضیح داد: امیدواریم زودتر بتوانیم این فیلم را تولید بزنیم؛ البته برخی انتخاب‌ها را خود خاتم میلانی انجام داده‌اند و با بازیگران پروژه صحبت کرده‌اند. تهیه‌کننده این فیلم دو سال پیش، خبر از پیش تولید سریال راه میان‌بر به کارگردانی تهمنیه میلانی داده بود و گفته بود فیلمبرداری آتش بس ۳ فعلا متوقف است. در حال حاضر ایسن تهیه‌کننده از توقف راه میان‌بر و نگارش فیلمنامه آتش بس ۳ خبر داد. همچنین نیکبین در پاسخ به همکاری با بازیگران فصل گذشته این فیلم گفته بود: بی‌شک سینمای ایران نیاز به چهره‌های جدیدی به عنوان سوار استار دارد، به هر حال سوار استار یک شبه به وجود نیامده و سال‌ها طول کشیده تا تبدیل به چهره‌های محبوب و معروف در سینما شوند. وی درباره ایفای نقش شخصیت‌های اصلی فیلم این‌گونه بود که با توجه به تغییر شرایط جامعه و سن ازدواج، در شخصیت‌های اصلی فیلم تغییراتی خواهیم داشت. فیلم سینمایی آتش بس ۱ به نویسندگی و کارگردانی تهمنیه میلانی و تهیه‌کنندگی محمد نیکبین در سال ۸۴ تولید و در ادر دیده‌شت ماه سال ۸۵ اکران شد. این فیلم با فروش ۱ میلیارد تومان در گیشه و با اقبال خوبی از سوی تماشاگران مواجه شد. دومین قسمت این فیلم در سال ۹۳ روی پرده سینماها رفت؛ آن هم با فیلم زوج اصلی به میترا حجار و بهرام رادان. میلانی در مصاحبه‌ها تاکید می‌کرد که قصد ساخت یک پنج‌گانه را دارد و سومین قسمت این فیلم، پیرامون مسائل دختران مجرد ۴۰ ساله تولید خواهد شد از همان سال، زمزمه تولید سومین فصل این فیلم به گوش می‌رسید. میلانی در مصاحبه‌ها تاکید می‌کرد که قصد ساخت یک پنج‌گانه را دارد و سومین فصل این فیلم، پیرامون مسائل دختران مجرد ۴۰ ساله تولید خواهد شد. با اینکه فصل دوم به اندازه فصل اول با اقبال مواجه نشد و بخش بزرگی از آن نیز به دلیل تغییر زوج اصلی بود اما میلانی همان سال تاکید کرد که تنها قصد دارد دو دختر روان شناس را در فیلم حفظ کند و شخصیت‌های اصلی تغییر خواهند کرد. در حال حاضر با توجه به اینکه زنده‌باد آتیا پسپانی دیگر در این فیلم حضور نخواهد داشت، باید دید میلانی چه کسی را به عنوان روانشناس در این فیلم جایگزین خواهد کرد.

توسعه قشـم – فیلم روزی روزگاری آبادان به‌عنوان نخستین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ به اثری رنج کشیده و صادق تبدیل می‌شود که در در رنج انسانی ناشی از جنگ‌طلبی را به بهترین شکل ممکن به تصویر می‌کشد. روایت‌های زیرپوستی فیلم آن را به یکی از بهترین فیلم‌های ضدجنگ سینمای ایران تبدیل می‌کند که اگرچه داستان محدودی را بر گزیده اما بدون هیچ تردیدی در روایت و پردازش بی‌بدیل آن موفق می‌شود.

کارگردان فیلم:ولی چیردست
حمیدرضا آذرنگ نام شناخته‌شده‌ای برای اهالی سینمای ایران است. او بازیگری در تئاتر را از سال ۷۸ آغاز کرد و دو سال بعد نخستین تجربه کارگردانی‌اش در تاتر را رقم زد. آذرنگ بخش عظیمی از حیات فرهنگی‌اش را در تئاتر گذرانده اما حضور پررنگی هم در سینما و تلویزیون دارد. اگرچه او با سریال شاهکوش به مخاطب شناخته شد و با سریال نون بخ به نقطه اوج حضورش در تلویزیون رسید اما کم‌دی تنها ژانر مورد علاقه او نیست. او در فیلم‌های درام متعددی هنرنمایی کرده و در هر کدام زوایای آشکار و پنهانی از توانایی‌های بازیگری‌اش را نمایش داده است.

بسا وجود تجربه‌های جدی و ارزشمند در تئاتر، سینما، تلویزیون و حتی شبکه نمایش خانگی حمیدرضا آذرنگ تا پیش از این به سرع کارگردانی یک فیلم سینمایی نرفته بود. دلایل زیادی برای واردنشدن یک بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر به وادی کارگردانی در سینما وجود دارد اما به نظر می‌رسد آذرنگ منتظر فرصت مناسبی بوده که در نهایت به دست آورده و به خوبی از آن استفاده کرده تا فیلمی به‌یادماندنی را کارگردانی کند. فیلم روزی روزگاری آبادان به‌عنوان نخستین تجربه کارگردانی سینمایی آذرنگ با تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری [حاذق‌ترین گریمر حال حاضر سینمای ایران با چهره‌پرداز در بیشتر از ۲۰۰ فیلم و سریال] و علی وحشی [که نام او برای اطمینان‌داشتن از سرازیر شدن اسکناس به هر پروژه‌ای کافی به نظر می‌رسد] اوایل پاییز ۹۹ در برابر دوربین رفت و با وجود آلوده‌شدن محسن تنابنده به ویروس کرونا در نهایت برای اکران در جشنواره فجر آماده شد. مسعود سلامی [مدیر فیلمبرداری] و سپیده عبدالوهاب [تدوینگر] از ان‌های مطرحی هستند که فرایند تولید فیلم آذرنگ را دنبال کرده‌اند. کاملاً واضح است که او به عنوان یک کارگردان فیلم اولی [و به واسطه اعتباری که در هنر مقیم ایران دارد] موفق شده قلم‌ترتندی را برای ساخت فیلمش پیدا کند.

آذرنگ ایده اصلی فیلم روزی روزگاری آبادان را سال‌ها پیش مطرح کرده بود. نمایش روزی روزگاری آبادان در سال ۸۷، با نویسندگی و کارگردانی او در تالار تشقایی مجموعه تئاتر شهر اجرا شد. این نمایش به‌عنوان یکی از ایده‌های بکر آذرنگ منبع اقتباس فیلم‌نامه فیلم روزی روزگاری آبادان بوده که به نظر می‌رسد ریشه در کودکی و نوجوانی آذرنگ داشته باشد. اگرچه حمیدرضا آذرنگ در کلیپاگان بـه دنیا آمده اما کودکی و

نوجوانی‌اش را در اندیشمک گذرانده و بارها تایید کرده که بخش مهمی از شخصیتش در جنوب شکل گرفته است. بنابراین چندان هم غیرمنطقی نیست که نخستین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ در نهایت ادای دینی به مردم خون‌گرم و امیدوار اما رنج‌کشیده جنوب کشور باشد. او همه آن‌چه از فرهنگ و خانواده مردم خوزستان آموخته را در فیلم روزی روزگاری آبادان هم به تصویر کشیده تا ثابت کند در درستی از شخصیت‌هایی که برای فیلمش در نظر گرفته، دارد.

رگباری از احساسات
حمیدرضا آذرنگ که در فیلم آبا جان

می‌خورند، رقص جنون شخصیت‌هایش را با افسار شخصیت‌پردازی‌های در دست می‌گیرد. به همین دلیل تماشاگر با وجود فرصت اندکی که دارد با خانسواده چرخیده خومی گیرد و باور می‌کند که در کنار آن‌ها حضور دارد.

بازی زوج تنابنده و معتمد آریا زیر سایه تغییر

ناگهانی مسیر داستان اندکی تحت تاثیر قرار می‌گیرد

مساده مخدر اعصاب و روانش را تحت تاثیر قرار می‌دهد و گاهی اوقات رفتارهای جنجالب‌برانگیزی را از سوی او به همراه دارد که خانواده‌اش را هم تحت تاثیر قرار می‌دهد. این درگیری‌های خانوادگی که شامل مجموعه قابل‌قبولی از راه‌های مخفی شده، دروغ‌های لورفته و حرف‌های تکراری می‌شود بخش ابتدایی فیلم را به زیباترین حالت ممکن رقم



همه چیز در باره نخستین اثر سینمایی آذرنگ؛

«روزی روزگاری آبادان»؛ روایتگریک خانواده جنوبی در گیر جنگ

فیلم روزی روزگاری آبادان به‌عنوان نخستین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ به اثری رنج‌کشیده و صادق تبدیل می‌شود که در در رنج انسانی ناشی از جنگ‌طلبی را به بهترین شکل ممکن به تصویر می‌کشد. روایت‌های زیرپوستی ...

[یکی از بهترین نقش آفرینی‌های فاطمه معتمد آریا] فرصت هنرنمایی در کنار برنده چهار سیمرغ بلورین جشنواره فجر را داشته از او دعوت کرده تا در فیلم روزی روزگاری آبادان در کنار محسن تنابنده‌ای که در چند سال اخیر از هر فرصتی برای بیرون‌آمدن از زیر سایه سنگین نقش نقی معمولی استفاده می‌کند، حضور داشته باشد. اگرچه بازیگران اصلی فیلم آذرنگ هنرمندانی توانمند و ماهر هستند اما الهام شفيعی، هیراد آذرنگ و سهیل جمالی که به عنوان بازیگران کودک و نوجوان در بستر اصلی داستان فیلم قرار دارند هم عملکرد قابل‌قبولی را ارائه می‌دهند؛ به‌ویژه الهام شفيعی که در تبدیل شدن به دختر می‌مهربان و امیدوار در خانواده‌ای خشن اصلا شکست نمی‌خورد. فیلم با رگباری از دیالوگ‌های حیاتی که شخصیت و روایت اصلی داستان را توضیح می‌دهند، آغاز می‌شود. فیلم‌های درام ایرانی به سکناس‌های شلوغ و سرشار از جزئیات عادت دارند اما فیلم روزی روزگاری آبادان برخلاف بیشتر آن‌ها که در رسیدن به نقطه اوج شکست

اما از آن جایی که کارگردان می‌داند شخصیت‌هایش را برای روایت چه هدفی به پای دوربین کشانده، نمی‌توان این ایراد را بر فیلم وارد دانست که تنابنده و معتمد آریا به نقطه اوج هنرنمایی‌شان در فیلم روزی روزگاری آبادان نمی‌رسند.

صد جنگ

در شرایطی که تماشاگر فیلم امیدوار است زوایای آشکاری از زندگی در آبادان در این فیلم به تصویر کشیده شود، کارگردان تصمیم می‌گیرد داستان را به زندگی یک خانواده معمولی در این شهرستان را به زندگی یک خانواده معمولی در این شهرستان بازنمایی کند. فیلم شهرت‌نفت‌خورده اما جنگ‌زده تعمیم دهد. فیلم روزی روزگاری آبادان بیشتر از آن‌که درباره زندگی در آبادان باشد، فیلمی درباره آثار باورنکردنی جنگ‌هایی است که حتی کیلومترها دورتر از محل وقوع‌شان هم قربانی می‌گیرند.

داستان فیلم روزی روزگاری آبادان درباره خانواده آقای مصعب چرخیده است که در روزهای پایانی سال برای عیدنوروز آماده‌می‌شوند. از آن جایی که مصیب به تریاک اعتیاد دارد، عدم دسترسی به این

می‌زند.

در شرایطی که خانواده چرخیده آماده می‌شوند تا برای تعطیلات نوروز راهی ماهشهر شوند، نیروهای ارتش ایالات متحده هم آماده هستند تا با مجموعه‌ای از حملات باورنکردنی خاک عراق را به تسخیر خسود در آورده و جنگ عراق را آغاز کنند. از آن جایی که خانه خانواده چرخیده فاصله زیادی با مرز عراق ندارد، آن‌ها درگیری‌های منطقه را با پوست و استخوان احساس می‌کنند و دقیقاً از زمانی که حملات موشکی آمریکایی‌ها به عراق آغاز می‌شود، خانواده چرخیده و فیلم روزی روزگاری آبادان وارد دنیای جدیدی می‌شوند.

خون‌های مظلوم

با ر خورد موشکی که قرار بوده در خاک عراق فرود بیاید اما در خانه آقای چرخیده به زمین گرم خورده، فیلم روزی روزگاری آبادان پنج تا شش پلشه بالتری می‌آید و از درامی خانوادگی و جذاب به تراژدی‌ای تحسین‌برانگیز و تاثیرگذار تغییر هویت می‌دهد. در ابتدا به نظر می‌رسد که موشک

شنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۳، ۵ صفر ۱۴۴۶، ۱۰ آگوست ۲۰۲۴، شماره ۱۱، صفحه ۶

فرهنگ و هنر

آمریکایی‌ها که به صورت اشتباه در خانه مصیب و خانواده‌اش فرود آمده، عمل نکرده و فقط سقف خانه را ویران کرده است. اما حقیقت از ماجرای تلخ‌تر خبر می‌دهد. خانواده چرخیده در خانه گرفتار شده‌اند. هر بار که به سوی در خانه یورش می‌برند، صدای جیغ مبتدی از سوسوی موشک منفرج‌نشده به گوش می‌رسد که آن را از روبرو شدن با حقیقت منع می‌کند. درهای اتاق‌ها هم باز نمی‌شوند که به اعتقاد مصیب چرخیده ناشی از تکان‌های اساسی خانه است.

در شرایطی که اعضای خانواده در برابر

موشکی که لوستر تازه نصب‌شده‌شان

را ویران کرده و تنها چند سسنتی‌متر با

زمین فاصله دارد، ایستاده‌اند این سهیله،

دختر خانواده، است که متوجه می‌شود

موشک آمریکایی توانایی تکلم به زبان

انگلیسی را دارد.

سهیله [با هنر نمایی الهام شفيعی]

با انگلیسی دست و پا شکسته‌اش

بسا موشک صحبت می‌کند و این

تعامل جالب باعث ایجاد صحنه‌های

کم‌دی اما تراژدیکی می‌شود که حتی

تماشاگر را به خنده‌های بلند هم وا

می‌دارد. براساس آنچه سهیله متوجه شده، موشک

آمریکایی قرار بوده در منطقه دیگری فرود بیاید اما

اشتباه‌ها به سقف خانه آن‌ها برخورد کرده است.

تلاش‌های خانسواده چرخیده برای فرار از خانه‌ای

که موشک روی سقفش فرود آمده، نتیجه ندارد.

هیچکس جواب تلفن زدن‌هایشان را نمی‌دهد و

راهی هم برای خروج از خانه پیدا نمی‌کنند. اما این

پایان ماجرا نیست. خانواده چرخیده آهسته آهسته

احساس می‌کنند که احتمالاً بر اثر برخورد موشک

جانشان را از دست داده‌اند اما کنار آمدن با این حقیقت

دشوار به نظر می‌رسد حتی خود فیلم هم با حدس

و گمان‌هایی که مطرح می‌کند، احتمال وقوع چنین

حادثه تلخی را کاهش می‌دهد. ولی در پایان این

روایت تراژدیک و غم‌انگیز، زمان روبرو شدن با

حقیقت فرا می‌رسد. فیلم روزی روزگاری آبادان

در روزگاری که موشک‌ها یکی پس از دیگری به

اهداف اشتباه می‌خورند از روایتی مستقل استفاده

کرده تا شسجاعت انسان دوستی و جنگ‌سنیزی‌اش

را فریاد بکشد. ساخته ارزشمند آذرنگ که به نظر

می‌رسد اندکی عجله هم برای رسیدن به پایان

ماجرادارد، داستانی غم‌انگیز و اشک‌بار است که با

وجود آن‌که تلاش می‌کند ناراحت‌کننده‌بودنش را

میان دیالوگ‌های کم‌دی پنهان کند، در نهایت چون

خنجری دل‌شکن به قلب تماشاگر فرو می‌رود.

نخستین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ با ادای

دین به مردم معظم خوزستان به درامی ۹۰ دقیقه‌ای

و تاثیرگذار تبدیل می‌شود که ضدجنگ‌بودنش را

آهسته آهسته نشان می‌دهد. در دوران فیلم‌هایی که

جنگ را بهانه‌ای برای صلح می‌دانند، این فیلم روزی

روزگاری آبادان است که حرمت همه خون‌دهای به

ناحق ریخته‌شده را یادآوری می‌کند؛ نفرین ابدی بر

همه خطاهای موشکی.

«پول و پارتی»؛ سعید سهیلی با یک کمدی عاشقانه به سینماها آمد

توسعه قشـم – ساعد سهیلی، پردیس احمدیه،

امیر جعفری، مهدی هاشمی ... ستاره‌های این فیلم

هستند. سعید سهیلی کارگردان قدیمی سینمای ایران

بعد از سال‌ها با فیلم پول و پارتی به سینماها بازگشته

است تا تجربه موفق اکران فیلم‌های گشت ارشاد را

تکرار کند. فیلم پول و پارتی به کارگردانی سعید

سهیلی، در تاریخ ۳ مرداد ۱۴۰۲ بر پرده سینماها

اکران شد و با استقبال مخاطبان روبرو گردید. این

فیلم کمدی عاشقانه، با روایتی جذاب و بازی‌های

درخشان بازیگران، توانست در همان هفته‌های

ابتدایی اکران، به فروش بالایی دست یابد.

داستان فیلم پول و پارتی را اینطور می‌شود

تعریف کرد: در دنیایی که همه به دنبال ثروت و

مادیات هستند، قصه عشق و جوان‌شکل می‌گیرد.

داستانی که در آن، تضاد بین ثروت و عشق به

زیبایی به تصویر کشیده شده است. پول و پارتی

با نگاهی طنزآمیز به مسائل اجتماعی روز، به نقد

برخی از ارزش‌های مادی‌گرایانه جامعه می‌پردازد.

در خلاصه داستان یک خطی فیلم آمده است: تو

زمون‌های که همه عاشق پولت میشن، عاشق خونه‌ات

میش، عاشق ماشین زبر پارت میشن، یکی پیدا شده

عاشق خودت شده!

سعید سهیلی، کارگردان باسابقه سینمای

ایران، با ساخت فیلم‌هایی چون شب‌برهنه،

کلاشینکف، گشت ارشاد و گشت ۲ به شهرت

رسید. او در پول و پارتی نیز با رویکردی مشابه

به سراغ ساخت یک کمدی اجتماعی رفته

است. فیلمنامه این فیلم را حسام سامری‌زاده به

نگارش در آورده است. از جمله بازیگران مطرح

این فیلم می‌توان به ساعد سهیلی، پردیس احمدیه،

امیر جعفری، مهدی هاشمی، نیوشا ضیغمی، آزاده

زاعی، داریوش فرهنگ، امیرحسین سربازیان، شادی

آهنگر، محمد متین محمدی و آریا نرج‌آبادی اشاره

کرد. بازی‌های درخشان این بازیگران، به‌ویژه ساعد

سهیلی و پردیس احمدیه، به جذابیت فیلم افزوده

است. ساعد سهیلی بعد از چندین تجربه موفق بازی

در فیلم‌های پدرش بساز هم نقش اصلی فیلم را بر

عهده گرفته است. بازی او در فیلم‌های گشت ارشاد،

کلاشینکف و ... باعث شد به بازیگر ثابت آثار

پدر تبدیل شود. سهیلی در فیلم پول و پارتی نقش

جوانی عاشق و پرشور را ایفا می‌کند که با چالش‌های

اجتماعی و خانوادگی روبرو می‌شود. بازی روان

و طبیعی او در ایسن نقش، یکی از نقاط قوی فیلم

است. بعد از درخشش پردیس احمدیه در سریال

پوست شیر و حضور در آخرین ساخته سینمایی

داریوش مهرجویی یعنی لامینور او حالا به جوان

اول بازیگران زن سینمای ایران تبدیل شده است

دیزنی به اولین استودیو سال ۲۰۲۴ تبدیل شد

که فروش جهانی آن از سه میلیارد دلار فراتر رفت،

دیزنی به لطف فروش «دبپول و ولورین» انیمیشن

«Inside Out ۲»، «پادشاهی سیاره میمون‌ها» (۳۹۷

دیزنی با «دبپول و ولورین» ۳ میلیارد دلاری شد!

فیلم دلار عبور کند.

«دبپول و ولورین» محصول استودیو مارول

کمپانی دیزنی در گیشه سینمای آمریکا نیز با فروش

بالغ بر ۳۹۵ میلیون دلار در صدر گیشه برای دومین

هفته پیاپی قرار دارد، ضمن این که با عبور از فروش

۲۷۰ میلیون دلاری فیلم «مصائب مسیح» ساخته مل

گیسون در سال ۲۰۲۴، رکورد پر فروش‌ترین فیلم

تاریخ سینمای آمریکا را با درجه سنی «R» به خود

اختصاص داده است.

دیزنی به اولین استودیو سال ۲۰۲۴ تبدیل شد

که فروش جهانی آن از سه میلیارد دلار فراتر رفت،

دیزنی به لطف فروش «دبپول و ولورین» انیمیشن

«Inside Out ۲»، «پادشاهی سیاره میمون‌ها» (۳۹۷

میلیون دلار) و «اولین صالغ نجس» (۵۳ میلیون دلار)

به این نقطه عطف دست یافته است و در ادامه سال

نیز فیلم‌های «بیگانه: رومولوس» (۱۶ اوت)، «ام‌آنا ۲»

(۷ نوامبر) و «موفاسا: شیر شاه» (۲۰ دسامبر) را در

برنامه اکران دارد.

«دبپول و ولورین» در ادامه اکران بین‌المللی

خود در آخر هفته میلادی که گذشت، بیش از

۱۱۰ میلیون دلار در ۵۲ بازار خارجی خارج از

ایالات متحده و کانادا فروخت و چین (۲۵.۲

میلیون دلار)، بریتانیا (۴۲.۴ میلیون دلار)، مکزیک

(۳۲.۸ میلیون دلار) و استرالیا (۲۴.۶ میلیون دلار)

بهترین بازارهای بین‌المللی این فیلم تاکنون

هستند.

آخرین اخبار و رویدادهای قشـم را از ما بخواهید

پویش مشترک محک و آپ در تأمین هزینه درمان کودکان مبتلا به سرطان



۰۲۱ - ۲۳۵۴۰

اسکودا پر ستاره نکونام و گاریدو؛

ترکیب احتمالی استقلال و پرسپولیس در لیگ برتر بیست و چهارم

اقتصاد قشم – استقلال و پرسپولیس در شرایطی در اردوی پیش فصل خارج از کشور به سر می برند که در روزهای اخیر خریدهای جدیدی داشته اند و حالاً می توان ترکیب احتمالی دو تیم را پیش بینی کرد.

دو تیم استقلال و پرسپولیس در حال حاضر در ترکیه حضور دارند و بازیکنان دو تیم زیر نظر جواد نکونام و خوان کارلوس گاریدو، اردوی پیش فصل را پشت سر می گذارند. سرخابی پایتخت در روزهای گذشته دیدارهایی تدارکاتی هم داشته اند که در آخرین آنها، استقلال مقابل العربیه عربستان به برتری ۲ بر ۲ دست یافت و پرسپولیس هم به مصاف الاهلی بحرین رفت و با نتیجه ۵ بر صفر به پیروزی رسید. در این دیدارها، رامین رضاییان، آرش رضاوند و زلیکچیک برای آبی های پایتخت و علی علیپور (۲ گل)، ایوب المملود، فرشاد فرجی و ابوالفضل بابایی گل های سرخپوشان پایتخت را به ثمر رسانند. استقلال در بازار فصل نقل و انتقالات جاری تاکنون موفق به جذب بازیکنانی چون مسامان فلاح، رامین رضاییان، میلاد زکی پور، محمدحسین اسلامی و علیرضا کوشکی و آلمدین زلیکچیک شده

پنجمین تاج، اولین شوت و گل تساوی؛

انتقام عجیب سردار آزمون در هفتاد و هفت ثانیه!

عجیب و غریب و دراماتیک، فیلم نامه باز کردن دروازه تیم سابقش را در استادویوم نقش جهان را ترسیم کند ولی این اتفاق، به شکل باورنکردنی رخ داد.

در شرایطی که سپاهان توانسته بود از برتری خود در تقابل باشباب الاهلی استفاده کند و با استفاده از جو فوق العاده ورزشگاه نقش جهان برتری خود را بر تیم اماراتی دیکته کند، اما در نیمه دوم ورق کاملاً برگشت و کسی که برتری سپاهان را از بین برد، سردار آزمون بود.

تقریباً هسه در جریان اختلافات قدیمی این بازیکن ملی پوش و تیم اصفهانی هستند. سردار بارها در مصاحبه هایش از روزهای بدی که در سپاهان داشته صحبت کرده است. موضوعی که باعث شده بود تا هم باشگاه سپاهان و هم هواداران این تیم علیه این بازیکن موضع بگیرند و خوب بازگشت سردار به فوتبال آسیا، اتفاقات عجیبی را برای او رقم زد. آزمون که با انتقالی غیرمنتظره راهی شباب الاهلی شده بود، در نخستین بازی رسمی خود برای این تیم اماراتی باید به مصاف سپاهان می رفت و خوب چه زمانی بهتر از این که ستاره ملی پوش سابق لورکوزن، رم و زیت، بتواند از تیم سابقش انتقام بگیرد و البته اینکه هواداران میزبان نیز منتظر بازگشت این بازیکن به نقش جهان بودند.

در اطراف ورزشگاه نیز نرهای علیه سردار در دست هواداران سپاهان دیده می شد ولی شاید آنها فکرش را هم نمی کردند که این بازیکن بتواند در سریع ترین زمان ممکن، پاسخ تمامی این اتفاقات حاشیه ای را بدهد. در دقیقه ۶۱ دیدار سپاهان و شباب الاهلی بود که پاتولو سوزا تصمیم گرفت تا سردار را فرابخواند و به زمین مسابقه بفرستد. از آنجایی که مهاجم ایرانی خیلی دیر به تمرینات اضافه شده بود، کار را از روی

بلا تکلیفی همه جانبه در آستانه لیگ بیست و چهارم؛

کدام ورزشگاه، چند VAR، چه تعداد بازیکن خارجی؟



دستگاه آماده استفاده است و هشت دستگاه دیگر در طول نیم فصل اول وارد کشور می شود و مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. حالا سوال و ابهامی که به وجود می آید، این است که از ۲ دستگاه موجود قرار است به چه شکلی استفاده شود تا عدالت بین ۱۶ تیم برقرار شود و امتیاز ویژه ای شامل حال چند تیم خاص نشود؟ فعلاً موضع فدراسیون و سازمان لیگ این است که ۲ دستگاه (VAR) موجود به صورت چرخشی در استادیوم های مختلف قرار بگیرد. بدون شک این تصمیم با اعتراض خیلی از باشگاه ها همراه خواهد شد و عدالت را از بین خواهد برد. **ماجرای سهمیه بازیکنان خارجی پرسپولیس چه شد؟** دستورالعمل حاکم بر قراردادهای ورزشی و سقف بودجه فصل گذشته تنظیم شد و برای فصل جدید اصلاحاتی در آن انجام گرفت. یکی از بندها مرتب با

رونمایی از جانشین مهرداد محمدی در ترکیب استقلال؛

همان طور که پیش از این اشاره شد، استقلال در فصل جدید قرار است با آرایش ۳-۲-۴ به میدان برود و دیگر کادرفنی تیم آبی پوش تهرانی در نظر دارد از مهرداد محمدی به عنوان وینگر استفاده کند. حالا در غیاب این بازیکن و همچنین ناکامی احتمالی در جذب گائل کاکو تاگزینهای روی میز جواد نکونام برای پست وینگر چندان زیاد نیست و او با محدودیت قابل توجهی روبرو است.

اسلامی، جانشین احتمالی محمدی

طبق شنیده ها محمدحسین اسلامی، بازیکن فصل پیش ذوب آهن قرار است در قامت وینگر

ورزشی

شنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۳، ۵ صفر ۱۴۴۶، ۱۰ آگوست ۲۰۲۴، شماره ۱۱، صفحه



گاریدو هم با ترکیبی از ستاره های قابل توجه، رقابت های لیگ برتر بیست و چهارم را آغاز خواهد کرد. تیمی که می توان پیش بینی کرد با ترکیب الکسیس گندوز، ایوب العمود، محمدحسین کتعیانی زادگان (گنورگی گولسیانی)، مرتضی پورعلی گنجی، یحیی عطیه الله، مسعود ریگی، سروش رفیعی (محمد خدابنده لو)، فرشاد

احمدزاده، یاسین سلمانی، استون اورونف و علی علیپور (عیسی

آل کتیر) وارد مسابقات شود. البته به نظر می رسد گاریدو به سیستم ۲-۴-۴ علاقه دارد و در این صورت با تغییراتی که ایجاد می شود، علی علیپور و عیسی آل کتیر زوج خط حمله پرسپولیس در فصل پیش رو خواهند بود.

پیغام دور گه ها به قلعه نویی؛ هم اکرت گل زد هم ظهیر الاسلام

اقتصاد قشم – در هفته دوم لیگ بلژیکی هم کاوه ظهیر الاسلام گل زد و هم دنیس اکرت؛ بازیکنان دو رگه ای که تلاش می کنند به تیم ملی ایران برسند.

هفته دوم لیگ بلژیک حاوی چند نکته جالب برای ما ایرانی ها بود. سنت ترویدن که میزبان شارلر او بود با نتیجه ۴ بر یک مقابل میهمان خود شکست خورد. نکته جالب اینکه تک گل سنت ترویدن را کاوه ظهیر الاسلام به ثمر رساند. مهاجم ۲۲ ساله و ۱۹۳ سانتیمتری که ایرانی – امریکایی است و دومین فصل بازی برای سنت ترویدن را تجربه می کند. ظهیر الاسلام فصل قبل در ۲۷ بازی ۵ گل برای سنت ترویدن به ثمر رساند و حالا هم شروعی امیدوار کننده در لیگ بلژیک داشته است. او در مصاحبه ای که چند ماه قبل انجام داد تأکید کرد که علاقه بسیاری به بازی در تیم ملی ایران دارد و مترصد فرصتی از سوی کادرفنی است تا توانایی های خود را نشان بدهد.

دنیس اکرت که سسونم فصل حضور در رویال یونیون را سپری می کند هم توانست دروازه حریف را باز کند. رویال یونیون میزبان پرشوت بود و توانست رقیب خود را با نتیجه ۳ بر یک از پیش رو بر دارد. اکرت اولین گل مسابقه را در دقیقه ۲ به ثمر رساند تا تایش بتواند نخستین پیروزی فصل را جشن بگیرد. نکته جالب اما حضور در کویت، ستاره سابق تیم ملی هلند روی نیمکت پرشوت بود. اکرت که سابقه بازی برای ستائوگو در لالیگا و اکسلسیور در هلند را در کارنامه دارد، بارها تا مرز دعوت به تیم ملی پیش رفته اما هیچگاه حضور در اردو را تجربه نکرده است. او این فصل یکی از بازیکنان کلیدی رویال یونیون محسوب می شود. در پایان هفته دوم لیگ بلژیک رویال یونیون باکسب ۴ امتیاز در رده چهارم ایستاده و سنت ترویدن بدون امتیاز جایگاه پانزدهم را به خود اختصاص داده است.



یک جدول بادوشرح

❖ **افقی:**

جدول عادی | ۱- حسن ذائقه - سریال جدید شبکه دوم با حضور سید جواد هاشمی و

فرهاد بشارتی

۲- رومیزی، مسئولیت اداره یک بخش را برعهده دارد- راهب

۳- مهتر قوم - دریاچه خوارزم - از اتاق های خانه

۴- نوعی حمل و نقل هوایی - تکنیک - برزیلیایی

و دوام کشش می افزاید

۵- خودروی جمعی - از خط های باستانی - ماه زمستانی - اشاره به دور

۶- بی چیز - برزن - سوی دیگر

۷- متضاد «خوبی» - جرم متحرک سمای - از ایالات «هند»

۸- سود، بهره - لکن - بافته

۹- پیچیه یا پرورده - عروق قلب - بخشی از کمان

که تیر را به مدد آن پرتاب کنند

۱۰- قمر - حاکم آلمانی - رود «عراق»

۱۱- مخفف آثار تأسیس کننده - سحر- لنگه

۱۲- گاه و حین - اصفهان قدیم - افترا زدن

۱۳- پشت، شهرستان گیلان - درجه نظامی سابق ارتش

۱۴ - عکسبرداری رایانه ای - هلوی تخت! -

عکس العمل دروازه بان

۱۵- سومین ماه قمری - گرفتاری و سختی

❖ **عمودی:**

۱- نظام و محدوده - والی

۲- سرخرگ - مرکز خرید و فروش - خویشاوندی

۳- برده و بندی - زن همنشین - شل

۴- مظلوم - وازارزنده

۵- تیرپیکاندار - عمل مناقق - تسمه ستبر

۶- کتف - حیوان عسلی - بالش و زیر سری - خاندان

۷- سکه طلای قرن یازدهم - مددکار - نابودی

۸- به آن سبب - معمولاً معذور هم هست - پرزنده

۹- کوچک یا حشره

۹- پول خرد «اسپانیا» - شدیدترین مرحله بیماری

۱۰- سوسوی رایگان جهت ایمیمل

۱۰- تلخ، دهغه و مرحله «دوخ انداز» جنس به ظاهر قوی!

۱۱- پیک کاغذی - منفک - بله آلمانی

۱۲- لقب حضرت ابراهیم (ع) - سرمربی «رقال مادربند»

۱۳- چاه متبرک مدینه - بیان قوی - محیط مجازی یک سرور

۱۴- کنشیدن - عزم قوی - بیان قوی -

۱۵- مدرک تحصیلی - به مقصود رسیده

❖ **افقی:**

جدول ویژه | ۱- لیگ برتر فوتبال ژاپن - گلزن

۲- هذیان - مرغ حق - بی پروایی

۳- گلی خوشبو - کارنامید - به تنهایی

۴- اشری - از «لیندرو فرناندز موراتین» - نه عربی

- برادر مازنی

۵- جشنواره فیلم - ضد «سخت» - روشی در تولید

۵- آوانس - تکه های بمب منفجر شده - جانب

۶- محل زندان مسعود سعد - بندر اروپا - ریاکار

۸- آبادانی - پیسوند از بین برنده - انس گرفته

۹- شکسته - شهر «ترکیه» - پیسوند ساخت صفت

۱۱

جدول هفته نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدایی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۴- راکب ورزشی - پسر کوروش
- ۵- خوب و خوش - بافتن - کپنه، درد دل
- ۶- سوسله - جبران - راغب - گیاه بوریا
- ۷- مایع ضد عفونی - رنجور - درخت جنگلی
- ۸- برج - چاپک - شکل و پیکر
- ۹- خون بها - بوق - شهری در «پاکستان»
- ۱۰- خار سر دیوار - پوشش دیواری - جمع نکنه - تولد
- ۱۱- رفتگر - شتر - طلیعه اعداد
- ۱۲- از سامانه های آنلاین جست وجوی ملک - مرتبه علمی دانشگاهی
- ۱۳- گلی درشت و پرپرک - قطعه ای از موسیقی - یقین داشت
- ۱۴- عده دو رقصی - صندلی کودک - بی دینی
- ۱۵- امپراطور بیزانس - عصب کمر

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	س	ع	ع	ق	ق	ل	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۲	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۳	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۴	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۵	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۶	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۷	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۸	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۹	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۱۰	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۱۱	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۱۲	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۱۳	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۱۴	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س
۱۵	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	ع	و	س

حل جدول ویژه شماره ۱۰

فرصت بزرگ برای محمد حسین

اقتصاد قشما

هفته نامه

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

اقتصادشماره

هفته نامه

موزیک های پرتیر ایمن هفته 8

- ۱-چشمون سیاه از ناصر زینعلی
- ۲-عوض شدی از علی یاسینی
- ۳-شب عشق از بهنام بانی
- ۴-وقتشه بری از اشوان
- ۵-مست عشق از علیرضا طلیسچی
- ۶-خوابتو دیدم از آصف آریا
- ۷-دلم تنگه از مجید رضوی
- ۸-گیتار کولی از کیارش
- ۹-مگه چندبار زدم از علی یاسینی
- ۱۰-دور از نفسات از ارمان گرشناسبی



شنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۳، ۵ صفر ۱۴۴۶، ۱۰ آگوست ۲۰۲۴، شماره ۱۱، سال اول، ۸۰ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

آشپزی



مواد لازم:
फलل دلمه ای قرمز ۱قاشق مرباخوری
ماهی ۷۰۰ گرم
برنج ۳۵۰ گرم
پیاز ۲ عدد
گرد لیمو ۱قاشق مرباخوری
طرز تهیه:

به منظور تهیه این غذای محلی خوشمزه باید اول برنج را خوب بشوید و چند ساعت داخل آب و نمک خیس کنید.

پس از آن باید ماهی را پاک کنید و قبل از اینکه آن را بشوید داخل نمک و زردچوبه بخوابانید و منتظر بمانید که نیم ساعت بماند و بعد آن را بشوید و به شکل فیله و ریز، ماهی ها را خورد کنید.

در مرحله بعدی باید یک تابه نسوز را روی شعله گاز قرار دهید و کمی روغن در آن بریزید تا داغ شود و پیاز را داخل روغن تفت داده و وقتی سرخ شد، فلفل دلمه ای را خورد شده را داخل آن بریزید و تفت دهید.

هنگامی که نرم و سبک شدند ماهی ها را هم درون آن بریزید و تفت دهید. وقتی که ماهی ها سرخ شدند، مقداری نمک، فلفل، زردچوبه و گرد لیمو داخل آن بریزید و مجدداً تفت دهید تا طعم بگیرند؛ ولی باید آرام هم بزنید که گوشت ماهی ها باز نشود چون ظاهر غذا را تحت تأثیر قرار می دهد.

سپس باید آب برنجی که خیس خورده بود را بیرون ریخته و آن را در آب در حال جوشیدن در قابلمه بریزید تا نیم پز شود و برنج را آبکشی کنید؛ یک قابلمه مناسب برای تهیه غذا در نظر بگیرید و ته آن کمی روغن بریزید و ته

دیگ دلخواه خود را کف قابلمه قرار دهید.

حالا چند کفگیر برنج آبکش شده را درون قابلمه بریزید و روی برنج هم مواد ماهی که سرخ کرده اید و آماده شده را به صورت لایه ای روی آن قرار دهید و این کار را تکرار کنید تا همه مواد تمام شود. قابلمه را روی شعله متوسط

گاز قرار دهید و وقتی که بخار برنج بیرون آمد در قابلمه بادمکنی را بگذارید تا برنج شمامد بکشد و بعد در ظرف دلخواه سرو کنید.



می توان آن را با دکوراسیون مدرن، دکوراسیون مینیمالیسم یا سایر سبک های دکوراسیون ترکیب نمود.

رنگ دکوراسیون روستیک

نقطه مشترک محصولات و دکوراسیون کار شده با استفاده سبک روستیک رنگ خنثی و گرم آن می باشد. رنگی که در یک کلبه یا در دکوراسیون روستیک کافی شاپ یا منزل و محل کار روستیک کار شده است، مخاطب را به داخل فضا دعوت می کند. با توجه به رنگ های مورد استفاده در طبیعت نظیر قهوه ای، کرم، سبز، نارنجی و ... استفاده از این رنگ ها در این سبک دکوراسیون منجر به این حس آرامش و گرمای آن شده است.

دکوراسیون روستیک در منزل

برای دکوراسیون منزل خود می توانید از دکوراسیون روستیک استفاده کنید. منزلی را تصور کنید که برای ورود به آن درب چوبی ساده ای پیش روی شما می باشد. با ورود به آن کف چوبی یا پارکت اولین چیزی است که توجه شما را به خود جلب می کند، جالباسی و جاکفشی چوبی با ظاهر ساده و رنگ قهوه ای کم رنگ برای قرار دادن لباس و کفش شما روبروی شما می باشد. با عبور از راهرویی که در کف آن گلیم یا فرش ساده دست بافت

دکوراسیون وچیدمان

دکوراسیون « روستیک »

دکوراسیون روستیک یادکوراسیون روستایی با استفاده از عناصر طبیعی و با الهام از طبیعت به وجود می آید. بسیاری از مردم در صورتی که صحبت از دکوراسیون روستیک شود اولین چیزی که تصور می کنند، کلبه ای چوبی در دل طبیعت می باشد. اما این سبک دکوراسیون تنها محدود به استفاده در کلبه های چوبی نمی شود. می توانید در منزل و محیط کار مدرن خود از این سبک دکوراسیون استفاده نمایید.

با الهام از طبیعت و استفاده از اجزای آن نظیر چوب و سنگ می توانیم دکوراسیون روستیک را در محل مورد نظر به ارمان بیاوریم. با انتخاب مبلمان چوبی، انواع میز و صندلی چوبی مانند میز ناهارخوری، میز عسلی و ... کمد، کتابخانه، میز اداری، ست خواب و سست آشپزخانه کار شده با چوب که یکی از اجزای طبیعت است، می توانیم دکوراسیون روستیک را در بخشی از خانه یا محل کار خود به وجود بیاوریم. فضا سازی خارجی و آلاچیق، دکوراسیون کافی شاپ و رستوران، دکوراسیون پذیرایی و حتی سرویس بهداشتی نیز می تواند با بهره گیری از این سبک کار شود.

به طور کلی دکوراسیون روستیک دکوراسیونی طبیعی، با سطح خشن و غیر صیقلی و کهنه کاری شده تعریف می شود. با توجه به طبیعت بودن این دکوراسیون، استفاده از چوب، سنگ و پارچه در آن بیشتر می باشد. استفاده از چوب های خام و فرآوری نشده و سنگ های طبیعی و برش نخورده و عناصر زمینی، حس طبیعی بودن این دکوراسیون را بیشتر نمایش می دهد. ترکیب این موارد و به کارگیری رنگ طبیعت منجر به حس آرامش و راحتی در هنگام قرارگیری در گرمای دکوراسیون روستیک خواهد شد. البته همانطور که گفته شد، لزومی به استفاده از این دکوراسیون در همه جای منزل یا محل مورد نظر نمی باشد،

مهارت های زندگی

کاربردهای جالب تفاله قهوه که باعث میشود آن را دور نریزید



تفاله قهوه یکی از چیزهایی است که اغلب دور ریخته می شود و به نظر ارزشی ندارد ولی دارای کاربردهای بسیار زیادی است برای زیبایی مو استفاده کنید.

کود برای باغچه و گیاهان

خیلی از خاک ها فاقد مواد مغذی لازم برای رشد گیاهان هستند. همین طور گیاهان در حال رشد مواد مغذی خاک را جذب می کنند و این منبع روزی به پایان می رسد. پس، برای اطمینان از رسیدن مواد مغذی کافی به گیاهان، باید خاک باغچه و گلدان غنی ای داشته باشیم. تفاله قهوه دارای مواد معدنی ضروری برای رشد گیاه مانند نیتروژن، کلسیم، پتاسیم، آهن، فسفر، منیزیم و کروم است. همین طور تفاله قهوه می تواند به جذب فلزات سنگین کمک کند. این فلزات سبب آلودگی خاک می شوند.

دور کردن حشره ها و آفت ها

کافئین و دی ترپن (ماده شیمیایی ضدمیکروب و ضد التهاب) موجود در قهوه می تواند برای حشرات مانند سمی خیلی قوی عمل کند. می توانید از پودر و تفاله قهوه برای دور کردن حشرات استفاده کنید. با استفاده از تفاله قهوه می توان پشه، مگس میوه، سوسک و دیگر آفت ها را هم از محیط دور کرد. برای این کار تنها کافی است قدری تفاله قهوه را در یک کاسه بریزید و در محیط مورد نظر بگذارید یا به آسانی آن را در اطراف محیط بیرونی مورد نظر تان بپاشید.

تفاله قهوه می تواند یک لایه بر دار پوستی باشد

می توانید پسماند قهوه برای زیبایی پوست صورت تان استفاده کنید. پسماند قهوه می تواند به عنوان یک اسکراب خانگی بی نظیر عمل کند. در حقیقت این ماده موثر را می توانید به عنوان لایه بر دار پوست دست و صورت تان مورد استفاده قرار دهید.



برگزاری دوره های آموزشی

افسر دوم بر روی کشتیهای با ظرفیت ناخالص ۵۰۰ یا بیشتر و

کمتر از ۳۰۰۰ سفرهای نزدیک به ساحل

* شرایط ورود به دوره :

— داشتن حداقل ۱۸ سال سن

— داشتن گواهینامه سلامت پزشکی

— داشتن مدرک تحصیلی حداقل دیپلم (تمام رشته ها)

خوابگاه رایگان

شرکت آبران دانش شعبه بندر چارک

۰۹۱۷۳۶۴۲۰۸۳

صدور انواع بیمه نامه

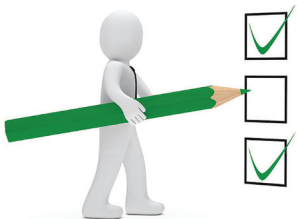
حوادث، آتش سوزی، عمر، درمان و...

نماینده: محمدصادق کریمی

بیمه دی
day insurance

۰۹۱۷ ۱۶۰ ۵۸۹۸

مزره قشم، میدان کلدن سیتی، فیابان پژوهش
مجمع اداری داماس، طبقه اول، واحد ۱۱۲
۰۷۶ ۳۳۳۸ ۷۶۱۰
m.s.karimi5898@gmail.com



گام چه گام جاشما و همراه شما

اقتصادشماره

هفته نامه