



جناب آقای دکتر رضا مسرور
دبیر محترم شورای عالی مناطق آزاد تجاری و صنعتی کشور
 نوید مسرت بخش انتصاب شایسته حضرت تعالی موجب سرور و شادمانی جامعه
 تجار و بازرگانان قشم گردیده، رجا و افتخار داریم با حضور شخصیتی فرهیخته،
 مدبر و با تجربه در رأس امور مدیریتی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور، ضمن
 عبور از مشکلات انبوه شده گذشته، شاهد رونق دوباره و شکوفایی این مناطق با
 استفاده از مزیت های قانونی آن باشیم.
 از درگاه ایزدمنان مزید توفیقات حضرت تعالی برای خدمتی سرشار از شور و نشاط
 و مملوء از توکل الهی در جهت رشد و شکوفایی ایران اسلامی مسألت داریم.
عبدالله اسلامی - مدیر عامل موسسه بازرگانان عالی توسعه تجارت قشم

سایت: eghtesad-qeshm.ir

شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۳، ۱۵ ربیع الثانی ۱۴۴۶، ۱۹ اکتبر ۲۰۲۴، شماره ۲۰، سال اول، ۸۰ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

ورزشکار قشمی مدال طلای مسابقات بین المللی کیک بوکسینگ را کسب کرد



۷



۳

دیدار فعالان اقتصادی قشم با دکتر مسرور

مدیر گمرک سازمان منطقه آزاد قشم:

**قشمی ها برای تمديد مهلت
خودروهای وارداتی عجله کنند**

۳

**نارضایتی مردم قشم از کیفیت
پایین پخت نان در نانوائی ها**

۲

**۲ میلیون و ۲۰۱ هزار گردشگر
به قشم سفر کردند**

۲

**قشم چشم انتظار جهش گردشگری
در جشنواره «همسنگار»**

۲



مزیره کیش: مرکز فرید دامون، طبقه اول، پلاک ۸۹
بندر عباس: مجتمع تجاری زیتون، طبقه همکف، پلاک ۱۰۴
شیراز: مجتمع تجاری زیتون، طبقه اول، پلاک ۴۵



Power seal
 Hydraulic Seal Kit GENUINE PARTS



PVVS
 POWER SEAL PRODUCC

تامین و وارد کننده قطعات اصلی و تجاری ماشین آلات راهسازی
 قطعات موتوری / برقی / هیدرولیکی/ چکش های هیدرولیکی

دفتر مرکزی: تهران، اتوبان آیت الله سعیدی، سه راه آذری
 نرسیده به پاساژ کاتر پیلا، کوچه شوریده رزاقی، پلاک ۱۴
 تلفن: ۰۲۱ ۶۶۶ ۸۸ ۶۶۱-۵ همراه: ۰۹۱۲ ۲۹۹ ۴۴۹۴
 دفتر قشم: بلوار طولا، روبروی دانشگاه پیام نور
 تلفن: ۰۷۶ ۳۵ ۳۴ ۴۰ ۴۰ همراه: ۰۹۱۷ ۹۱۷ ۹۷۲۷



نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم:

۲ میلیون و ۲۰۱ هزار گردشگر به قشم سفر کردند



اقتصاد قشم – مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم گفت: ۲ میلیون و ۲۰۱ هزار و ۵۸۳ گردشگر داخلی و خارجی در نیمه نخست امسال با سفر به بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس از جاذبه های تاریخی و فرهنگی سرزمین آب و آفتاب دیدن کردند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ ابراهیم رستم گورانی افزود: ورود این میزان گردشگر از سه مسیر زمینی، دریایی و هوایی به این جزیره نسبت به مدت مشابه در سال گذشته حدود ۱۲ درصد رشد داشته است.

وی ادامه داد: تنها در شهریور ماه امسال تعداد ۳۳۵ هزار و ۲۹۰ گردشگر از تمامی مبادی ورودی به این جزیره سفر داشته اند.

مدیر جذب سرمایه گذاری و بازاریابی سازمان منطقه آزاد قشم:

یک هزار و ۳۹۶ مجوز سرمایه گذاری در منطقه آزاد

قشم صادر و تمدید شد



اقتصاد قشم – مدیر جذب سرمایه گذاری و بازاریابی سازمان منطقه آزاد قشم از صدور و تمدید یک هزار و ۳۹۶ مجوز فعالیت اقتصادی در ۶ ماهه نخست سال جاری در این منطقه خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ سیدمسعود آل عباسی اظهار کرد: در این مدت ۴۲۲ مجوز صنعتی، خدماتی و تجاری – بازرگانی برای برای فعالان اقتصادی صادر شده است.

وی ادامه داد: از تعداد مجوزهای صادر شده ۱۱۳ مورد مربوط به بخش صنعتی، ۱۳۷ مورد مر بوط به بخش خدماتی و ۱۴۲ مجوز نیز مر تبط به حوزه تجارت و بازرگانی است.

مدیر جذب سرمایه گذاری و بازاریابی سازمان منطقه آزاد قشم با بیان اینکه در این مدت ۹۷۴ فقره مجوز نیز در حوزه های مختلف در این منطقه تمدید شده است، توضیح داد: از این تعداد ۱۴۷ فقره مجوز در حوزه صنعت، ۴۴۰ مجوز مر تبط با بخش خدماتی و گردشگری و ۲۸۷ فقره مجوز در حوزه تجارت برای فعالان اقتصادی تمدید شده است.

نارضایتی مردم قشم از کیفیت پایین پخت نان در نانوائی ها



اقتصاد قشم – مردم شهرها و روستاهای قشم همچون دیگر مناطق کشورمان از نان به عنوان قوت اصلی تغذیه خود استفاده می کنند، اما متأسفانه نان مصرفی آنها در برخی مناطق و شهرها از کیفیت لازم برخوردار نبوده و همین مسئله موجب نارضایتی آنها شده است.

به دلیل شرایط آب و هوایی مناطق جنوبی از جمله شهرستان قشم، نانوائی از مشاغل بسیار مهم، مهارتی و تجربی در این جزیره محسوب می شود.

خریداران نان در قشم معتقدند که بی دقتی در پخت نان سبب دور ریز شدن برکت خدا می شود و این در حالی است که نانوائیان مشکل اصلی را در نوع آرد عنوان می کنند. طبق اعلام مسئولان، آرد مورد مصرف نانوائی های شهرستان قشم که به پخت نان اقدام می کنند، یکنواخت است، اما نان برخی از این نانوائی ها به ویژه نانوائی های آزادپز به هیچ وجه دور ریز ندارد، اما بعضی از نانوائی ها نان بسیار نامرغوب در اختیار خریداران قرار می دهند که نارضایتی عمومی رایبه همراه دارد.

با قبول این مسئله از سوی نانوائیان که کیفیت آرد تاثیر بسزایی در کیفیت نان دارد، اما باید گفت که مهارت در امر پخت نان به ویژه در مناطق گرمسیر با توجه به در نظر گرفتن درجه دمایی استاندارد برای عمل آوری خمیر و نگهداری آن می تواند تا حدودی بی کیفیتی آرد را پوشش دهد.

در حقیقت مهارت آموزی نانوائیان از اهمیت بالایی در پخت نان با کیفیت برخوردار است و باید به تمام کسانی که در فرآیند پخت نان در نانوائی ها دخیل هستند آموزش های لازم و به روز و استاندارد ارائه شود تا شاید دیگر مردم این شهرستان حداقل برای نان مصرفی دغدغه ای نداشته باشند که دغدغه های این منطقه از کمبود آب و برق تا اتباع

غیر مجاز و حاکمیت دو گانه سری تا تمام دارد.

صدر اخطار برای ۷ نانوائی قشم و در گهان

مدیر بازرگانی و اصناف سازمان منطقه آزاد قشم گفت: در بازدید سرزده از ۲۰ واحد نانوائی در سطح شهرهای قشم و در گهان، ۷ واحد طبق نان اخطار گرفتند و ۴ واحد هم تقدیر شدند.

مسعود مومو گویی با اعلام این مطلب، اظهار داشت: بازدید از نانوائی ها با حضور نماینده جهاد کشاورزی و نماینده غله و کارشناس بهداشت محیط شهرستان قشم، به همراه کار گرو ه صنعتی نانوائیان و قنادان منطقه آزاد قشم، انجام شد.

وی ادامه داد: در این بازدید ۵۵ واحد نانوائی اخطار بهداشتی گرفتند و ۲ واحد هم به دلیل کمبود وزن چانه و

مدیر خدمات شهری شهرداری قشم:

معابر بلوار آزادگان قشم با بیش از سه میلیارد ریال اعتبار روشن شد



بثنی ۴۰ مکتبر کمی برای آبیاری فضای سبز و خرید عدد آلاچیق از دیگر اقدامات انجام شده توسط مدیریت خدمات شهری شهرداری قشم با شروع فصل پاییز است.

وی گفت: عملیات اصلاح و بهینه سازی روشنایی معابر از سوی شهرداری قشم هم اکنون با جدیت در حال اجراست و بناداریم تا پایان سال تمام معابر سطح شهر را از تاریکی ها و مشکلات این حوزه رفع کنیم که امیدواریم موجب رضایت مندی و خرسندی قشموندان و گردشگران شود.

اقتصاد قشم – مدیر خدمات شهری شهرداری قشم گفت: پروژه احداث روشنایی معابر بلوار آزادگان شهر قشم با اعتبار سه میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال به طول ۳۷۰ متر اجرا و به بهره برداری رسید.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ محمدامین صالحی زاده، اظهار کرد: در این پروژه به طول ۳۷۰ متر، ۲۵ اصله پایه چراغ پارکی ۳.۵ متری توسط شهرداری قشم نصب شد که با اجرای آن پیاده راه بلوار آزادگان، از ورودی محله امام حسن (ع) تا ابتدای میدان شهید حاج قاسم سلیمانی شهر قشم روشن شد.

وی تأمین روشنایی معابر شهر قشم نگین خلیج فارس را امری مهم و ضروری دانست و افزود: این اقدام با هدف زیباسازی سیما و منظر شهری، تأمین نور مناسب و روشنایی خیابان ها و معابر در شب صورت گرفت.

مدیر خدمات شهری شهرداری قشم توضیح داد: همچنین پروژه اصلاح و بهینه سازی روشنایی معابر این شهر حافصل میدان پاسداران تا میدان جهاد شامل نصب پایه های کامپوزیت ۱۲ متری و چراغ های ال ای دی کم مصرف با سه میلیارد ریال و ۹۰۰ میلیون اعتبار آغاز شده و در دست اقدام است.

صالحی زاده اضافه کرد: تجهیز پارک لاله توسط واحد خدمات شهری شهرداری قشم به ارزش تقریبی ۳۹ میلیارد ریال شامل تقویت میلمان شهری با نمادهای هویت بخش (نیمکت و گلدان)، ساخت و اجرای المان های شهری، نصب سطل زباله، نصب ۶۰ عدد پایه روشنایی، نصب ۲۰ عدد سست ورزشی، اجرای مخزن

قشم چشم انتظار جهش گردشگری در جشنواره «همسنگار»



اقتصاد قشم – مدیران منطقه آزاد قشم تصمیم دارند با بهره گیری از پیشگتوانه فرهنگی این جزیره در تعاملات جهانی، مسیر گردشگری با کشورهای دیگر را هموار کنند.

بر همین اساس این جزیره جنوبی ایران، ۲۶ و ۲۷ مهر ماه میزبان سفرای کشورهای قطر، امارات، عمان، چین، هندوستان، تانزانیا، ایتالیا، برتغال و یلاروس و... بود تا با معرفی جاذبه های گردشگری قشم درویداد گردشگری «همسنگار» (همراهی) مسیر بین المللی برای ورود گردشگران خارجی به این جزیره را هموار کند.

خانه های قشم در ایران راه اندازی می شود

ادرس راموز، معاون فرهنگی، اجتماعی منطقه آزاد قشم در نشست با خبرنگاران اعلام کرده است که ایده اصلی این رویداد مبتنی بر زیست بوم قشم شناسی که مبنای توسعه جزیره است شکل گرفته و با برگزاری نمایشگاه گردشگری در این جزیره فرصتهای سرمایه گذاری گردشگری در قشم به سفرای خارجی و سرمایه گذاران ارایه می شود.

راموز همچنین اعلام کرد: بزودی خانه های قشم در شهرهای ایران راه اندازی می شود تا مردم ایران با سبک زندگی و میزبانی و آداب و رسوم و جاذبه های گردشگری قشم پیش از سفر به این جزیره آشنا شوند.

تعریف ۲ هزار بسته سرمایه گذاری گردشگری

در منطقه آزاد قشم

محمد فرزند میرزایی، معاون گردشگری مناطق آزاد نیز در این نشست و در پاسخ به سوالی که چه تلاش هایی برای توسعه گردشگری قشم انجام شده است و چرا قشم در رقابت گردشگری با کشیش جا

بخشدار بخش شهاب شهرستان قشم اعلام کرد:

توسعه حوزه عمرانی بخش شهاب قشم با ۳۰۰ میلیارد



اقتصاد قشم – بخشدار بخش شهاب شهرستان قشم از اعتبار ۳۰۰ میلیاردی برای توسعه حوزه عمرانی این بخش در نیمه اول امسال خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ یاسین ایمانی اظهار داشت: در ادامه سیاست های توسعه ای بخش های مختلف شهرستان قشم از جمله بخش شهاب در نیمه نخست امسال بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار عمرانی در این بخش هزینه شده است.

وی افزود: بیشتر هزینه عمرانی انجام شده در نیمه نخست امسال در بخش شهاب به ترتیب در بخش های ایمن سازی معابر و احداث روشنایی، احداث پارک و فضای سبز روستایی و زیباسازی محیط های روستاها انجام شده است.

بخشدار بخش شهاب شهرستان قشم با اشاره به اینکه این بخش به دلیل داشتن جاذبه های گردشگری بسیار از مهم ترین مناطق شهرستان قشم است، خاطر نشان کرد: اجرای این طرح ها در جهت توسعه هر چه بیشتر روستاها و کمک به پیشگیری از مهاجرت روستاییان و جذب بیشتر گردشگر با هدف در آمدزایی برای اهالی منطقه انجام شده است.

ایمانی با بیان اینکه با کمک خبر گران و معتمدان محلی در تلاش برای احصا مشکلات مناطق روستایی و شهری بخش شهاب هستیم، تصریح کرد: توسعه روستایی و ایجاد امکانات مختلف عمرانی، رفاهی، درمانی، آموزشی و ورزشی برای استفاده عموم یکی از راههای ایجاد امید و رضایتمندی در میان مردم است.

وی ابراز داشت: خدمت به مردم در شهر و مناطق روستایی یک افتخار است و همه با هم باید در این مسیر مقدس به تلاش خود ادامه دهیم.

رییس اداره پست شهرستان قشم:

ترافیک مر سولات پستی در قشم ۴۰ درصد افزایش یافت



اقتصاد قشم – رییس اداره پست شهرستان قشم از افزایش ۴۰ درصدی ترافیک مر سولات پستی با توزیع ۱۹۸ هزار مر سوله در نیمه نخست سال ۱۴۰۳ در بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ امید صحرارکد افزود: در این مدت ۱۱۶ هزار مر سوله پستی در شهر قشم توسط ۴ نامه رسان موتور سواری و یک نامه رسان خودرویی و ۸۲ هزار مر سوله پستی دیگر از سوی ۳۰ دفتر نمایندگی در مناطق روستایی سطح این جزیره توزیع شده است.

به گفته وی؛ پارسال در این بازه زمانی ۱۴۱ هزار و ۵۰۰ فقره مر سوله پستی در سرتاسر این جزیره توزیع شده بود.

رییس اداره پست شهرستان قشم ادامه داد: همچنین از ابتدای سال جاری تا پایان شهریور ماه یک هزار و ۲۰۹ فقره سند تک برگ از طریق پست به آدرس های اعلام شده از سوی مالکان ارسال شده است.

صحرارکد توضیح داد: در این مدت ۷۷۸ جلد شناسنامه جدید توسط پست در سطح این جزیره توزیع و احراز نشانی پنج هزار و ۲۸۷ متقاضی از سوی پستی ای شهرستان مرزی بررسی و نتیجه آن اعلام شد.

اداره پست شهرستان قشم در ۲ دفتر دولتی و ۳۰ دفتر با همکاری بخش خصوصی

به مردم این جزیره خدمات ارایه می کند.

در این جزیره سه دفتر پیشخوان در شهر قشم، ۲ دفتر در در گهان، یک دفتر در سوزا و ۲۶ دفتر روستایی آی. سی. تی (ICT) فعالیت های پستی را انجام می دهند.

۲ هزار و ۵۰۵ نفر از اتباع بیگانه غیر مجاز در قشم

شناسایی شدند

با همکاری و مشارکت قشموندان شناسایی و جمع آوری اتباع بیگانه غیر مجاز و فاقد مجوز قانونی را در دستور کار خود قرار داده است.

این افراد باید به کشور خود برگردند. سرهنگ مرادی از قشموندان درخواست کرد تا در صورت مشاهده هر گونه موارد مشکوک و به کار گیری اتباع بیگانه در محیط های کاری، موضوع را به پلیس ۱۱۰ اطلاع دهند.

اقتصاد قشم – فرمانده انتظامی شهرستان قشم گفت: ۲ هزار و ۵۰۵ نفر از اتباع بیگانه غیر مجاز در راستای طرح هجرت و مطالبات مردمی ساحل نشینان بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس جمع آوری شدند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم؛ سرهنگ علی اکبر مرادی اظهار کرد: پلیس اطلاعات و امنیت عمومی این شهرستان مرزی در راستای اجرای طرح هجرت و مطالبات جزیره نشینان از ابتدای سال جاری تاکنون

همراه باشید

اقتصاد قشم

هفته نامه

شما هم با



مناطق آزاد کشور نیازمند اصلاح و بازنگری است و باید زمینه‌ای برای تمامی شرکت‌های متقاضی فراهم شود تا در صورت داشتن شرایط لازم امکان واردات خودرو را داشته باشند.

دکتر مسرور، با بیان اینکه اولویت مارضایتمندی مردم از سازمان و مسئولین مناطق است، گفت: بهبود فضای کسب و کار در جزیره قشم برای ما بسیار حائز اهمیت است. همه ما در یک کشور زندگی می‌کنیم و باید با همدلی و همکاری لازم مباحث و موانع در سر راه فعالان اقتصادی را مرتفع نماییم.

در این نشست، فعالان اقتصادی منطقه آزاد قشم ضمن تریک انتصاب دکتر رضا مسرور، به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص مسائل و مشکلات جزیره پرداختند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم، رضا مسرور در این نشست از منطقه آزاد قشم به عنوان یکی از با ظرفیت‌ترین مناطق آزاد کشور نام برد و گفت: منطقه آزاد قشم در بخش صنایع سنگین، بانکینگ و پروژه‌های ملی از ظرفیت فوق العاده‌ای برخوردار است که مهمترین آن تکمیل پل خلیج فارس است که باید به سرانجام برسد. وی در ادامه به توسعه لجستیک، حمل و نقل بین‌المللی و همچنین گسترش تجارت بین‌المللی جزیره قشم اشاره کرد و افزود: باید هر چه سریع‌تر مشکلات و خلاهای موجود در مسیر حوزه‌های کلان سرمایه‌گذاری و اقتصادی در جزیره قشم مرتفع گردد.

دبیر شورایی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی، در خصوص واردات خودرو در مناطق آزاد کشور اعلام داشت: صدور مجوز برای واردات خودرو در

اقتصاد قشم - رضا مسرور دبیر شورایی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی در دیدار با فعالان اقتصادی منطقه آزاد قشم بر پیگیری مدیریت مبتنی بر هدف در مناطق آزاد و ویژه اقتصادی تأکید کرد.

رضا مسرور در جمع فعالان اقتصادی قشم:

بهبود فضای کسب و کار از اولویت‌های مناطق آزاد و ویژه اقتصادی است

مدیر کل فرودگاه بین‌المللی قشم:

تعداد پروازهای هفتگی فرودگاه قشم به ۲۰۰ مورد افزایش می‌یابد



است. ایر، پارس ایر، آساجت و چابهار ۹ شرکت هواییمی هستند که به علاقمندان سفر به جزیره قشم، خدمات پروازی ارائه می‌دهند.

اقتصاد قشم - مدیر کل فرودگاه بین‌المللی قشم گفت: تعداد پروازهای هفتگی این فرودگاه با خنک‌تر شدن هوای این جزیره در ماه‌های آتی و افزایش تقاضا برای مسافرت به نگیخ خلیج فارس به ۲۰۰ پرواز افزایش خواهد یافت.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم، به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد قشم، ناصر رجبی اظهار داشت: هم‌اینک هر هفته ۹۰ پرواز رفت و برگشت در فرودگاه جزیره جهانی قشم انجام می‌شود که با خنک‌تر شدن هوا، شاهد رشد چشمگیر پروازها خواهیم بود.

وی افزود: از آبان ماه امسال علاوه بر انجام پرواز از مسیرهای تهران، اصفهان، شیراز، مشهد، کرمانشاه و پرواز بین‌المللی از دب، رفت و آمد پروازی از ساری و رشت به قشم نیز رشد خواهد داشت.

به گفته مدیر کل فرودگاه بین‌المللی سازمان منطقه آزاد قشم، پیگیری برای برقراری خط پروازی در مسیر تبریز به قشم و بالعکس هم در دست اقدام

دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری - صنعتی و ویژه اقتصادی خبر داد:

تشکیل کارگروه تخصصی برای حل مشکلات طرح‌های مناطق آزاد قشم و چابهار



یاد و خاطره شهدای مقاومت به بیان خاطراتی از سر لشکر شهید عباس نیلوفر و شان پرداخت.

در ابتدای این نشست، مدیران عامل سازمان‌های مناطق آزاد هر کدام به تشریح میزان پیشرفت پروژه‌های قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) پرداختند و معاونین و مدیران قرارگاه نیز توضیحات لازم در خصوص پروژه‌های مربوطه را ارائه کردند.

یاد و خاطره شهدای مقاومت به بیان خاطراتی از سر لشکر شهید عباس نیلوفر و شان پرداخت.

در ابتدای این نشست، مدیران عامل سازمان‌های مناطق آزاد هر کدام به تشریح میزان پیشرفت پروژه‌های قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) پرداختند و معاونین و مدیران قرارگاه نیز توضیحات لازم در خصوص پروژه‌های مربوطه را ارائه کردند.

اقتصاد قشم - دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری - صنعتی و ویژه اقتصادی از تشکیل کارگروه تخصصی برای حل مشکلات پروژه‌های مناطق آزاد قشم و چابهار خبر داد و گفت: مناطق آزاد در حوزه تأمین مالی پروژه‌ها، تخصصی عمل کنند.

رضا مسرور در نشست با فرمانده و برخی از معاونان و مدیران قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) به اهمیت راهگداری میانی و ظرفیت‌های لجستیکی و ترانزیتی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی شمالی ایران اشاره کرد و افزود: تکمیل خطوط ریلی چابهار و همچنین مسیر جلفا به چشمه ثریا می‌تواند بسیاری از تهدیدات متصور از جمله راهگداری زنگرور را از صفره اقتصادی خارج کند.

وی با اشاره به اولویت‌های اقتصادی دولت چهاردهم در برطرف کردن مشکلات مردم به همت و انسجام ملی و توسعه متوازن بر این نکته تأکید کرد که اگر بخواهیم مناطق آزاد نقش موثری در اقتصاد داشته باشند باید مزیت‌های قانونی آن را در نظر بگیریم.

سردار عبدالرضا عابد فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) نیز در این دیدار بر همکاری با دبیر خانه شورایی برای حل مشکلات و موانع در پروژه‌های قرارگاه در مناطق تأکید کرد و افزود: همه مشکلات در پروژه‌ها باید پیگیری شود، اگر عزم و اراده و همدلی نباشد

مدیر کل بندر و دریانوردی هرمزگان عنوان کرد:

نصب اسکله فلزی شناور در بندر پهل در راستای التزام عملی به درخواست‌های مردمی



اقتصاد قشم - مدیر کل بندر و دریانوردی هرمزگان اجرای طرح‌های مردم‌محور را پیش‌تر تغییر و تحول بنیادین برای اقتصاد محلی دانست و از ساخت، نصب و راه‌اندازی یک فروند اسکله فلزی شناور (تراپماران) در بندرگاه پهل خبر داد.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم: حسین عباس‌نژاد در حاشیه بازدید از بندر پهل، اجرای طرح‌های مردم‌محور را پیش‌تر تغییر و تحول بنیادین برای اقتصاد محلی برشمرد و گفت: نصب اسکله فلزی شناور در بندر پهل التزام عملی به درخواست‌های مردمی در سفر مدیر عامل سازمان به این استان در بندری حاکمیتی بود.

وی ادامه داد: به دنبال درخواست‌های مردمی و به منظور افزایش ضریب ایمنی تردد دریایی در بندرگاه پهل عملیات ساخت، نصب و راه‌اندازی یک فروند اسکله فلزی شناور در دستور کار قرار گرفت و امروز عملیات اجرایی آن پایان یافته و در آینده‌ای نزدیک مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

مدیر کل بنادر و دریانوردی هرمزگان با بیان اینکه پیشرفت‌های روزافزون در الزامات استاندارد و ایمنی دریانوردی را دیگر نمی‌توان با روش‌های سنتی دنبال کرد، گفت: بدنه زیربنایی این اسکله شناور از نوع تراپماران بوده تا از تعادل و پایداری بیش‌تری در زمان مواجه بودن دریا برخوردار باشد.

عباس‌نژاد یادآور شد: پس از ساخت نخستین سری از اسکله‌های تراپماران به دست متخصصان داخلی، مراحل پایدار آن در عملیات پهلوگیری انواع شناور و همچنین استحکام سازه‌های نمونه مشابهی را در حوضچه بندر شهید رجایی مورد آزمایش قرار داده که نتایج مثبتی را به دنبال داشته است.

به گفته وی: با بهره‌برداری از این اسکله امکان پهلوگیری

پایان تصویربرداری مستند هوزا در جزیره جهانی قشم

غزای تصریح کرد: نویسنده، تهیه‌کننده، کارگردان و تصویربردار این اثر اصغر بشارتی فیلمساز نام‌شنای استان هرمزگان است که در زمینه ساخت فیلم‌های با محوریت معرفی جاذبه‌های گردشگری جزیره قشم سابقه درخشانی دارد.

گفتنی است، مستند هوزا با همکاری دهیاری روستای سهیلی و عبدل مجید صلیخی شورا سهیلی ساخته شده و صدای برداری آن بر عهده ماهر سردی، ندوین بر عهده منصور وحدانی و صداگذاری نیز با امین اردانی بوده است و الهام افروتن نیز به عنوان مشاور هنری فیلم است.

اقتصاد قشم - مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد قشم از به پایان رسیدن مراحل فیلمبرداری "مستند هوزا" در قشم خبر داد.

محمد غزای این خبر بیان داشت: این فیلم با هدف به تصویر کشیدن مراحل صیادی در جنگل‌های حرار روستای نمونه گردشگری سهیلی ساخته شده است. به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم: وی ادامه داد: مستند هوزا نوزدهمین فیلم بشارتی است که با محوریت جاذبه‌های طبیعی و تاریخی قشم برای حضور در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی در جزیره ساخته می‌شود.

مریی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم:

کانون پرورش فکری قشم ۹ کارگاه تخصصی کودک و نوجوان برگزار می‌کند



وی اضافه کرد: گروه‌های سنتی نوباوه چهار+سال، نوجوان هفت+، نونهال ۹+، نونگاه ۱۲+ و نوجوان ۱۵+ سال می‌توانند در این کارگاه‌ها شرکت کنند.

مریی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم اعلام کرد: کودکان و نوجوانان قشمنی می‌توانند با

اقتصاد قشم - مریی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم گفت: این کانون برای فصل پاییز برگزاری ۹ کارگاه تخصصی در نظر گرفته که کودکان و نوجوانان بزرگ‌ترین جزیره ایرانی خلیج فارس می‌توانند از آن‌ها بهره‌مند شوند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم: نجوا آزاد اظهار کرد: آموزش نقاشی، کار دستی، خلاق، داستان‌نویسی، سفالگری، آملی، شیرین، نوشتن خلاق، مقدماتی و پیشرفته و فن بیان مقدماتی و پیشرفته از جمله ۹ کارگاه تخصصی پاییزی کانون در این شهر ستان مرزی است.

وی ادامه داد: این کارگاه‌ها با ظرفیت پذیرش محدود زیر نظر انجمن‌های تخصصی و دپارتمان مهارت‌های زندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا می‌شود و از طریق آن امکان ارتباط مستقیم مدرس و هنرجویان فراهم است.

مریی مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم توضیح داد: ترم پاییز این کارگاه‌ها ۲۵ ماه نیمه است که در ۱۰ جلسه به صورت هفتگی یک جلسه برگزار می‌شود.

آزاد در مورد هزینه این کارگاه‌ها گفت: شهریه این کارگاه‌ها بین ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال تا ۶ میلیون ریال متغیر است.

مدیر گمرک سازمان منطقه آزاد قشم:

قشمنی‌ها برای تمدید مهلت خودروهای وارداتی عجله‌کنند



اقتصاد قشم - مدیر گمرک سازمان منطقه آزاد قشم در اطلاعیه‌ای مهم اعلام کرد: مالکان خودروهایی که به صورت موقت به این منطقه وارد شده‌اند، باید هر چه

سریع‌تر برای تمدید مهلت ورود خود اقدام کنند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد قشم: امیر علی داد با بیان این خبر، تأکید کرد که مهلت شش ماهه اولیه برای بسیاری از این خودروها به پایان رسیده است و در صورت عدم تمدید، متقاضیان خودرو با عواقب ناشی از آن روبرو خواهند شد.

وی همچنین یادآور شد که طبق قوانین و مقررات، خودروهای وارداتی به صورت موقت، حق خروج از منطقه آزاد قشم و تردد به سایر مناطق کشور را ندارند و همچنین امکان فروش، نقل و انتقال یا واگذاری به شخص دیگری را نخواهند داشت.

داد در پایان خاطر نشان کرد که مسئولیت تطبیق شرایط خودرو با قوانین و مقررات مربوطه بر عهده مالکان خودرو است و در صورت هرگونه مغایرت، گمرک هیچ مسئولیتی نخواهد پذیرفت.

لازم به ذکر است که امکان تمدید مهلت ورود موقت خودروها به مدت حداکثر دو سال وجود دارد.

در محله و شهر خود باشید

اقتصاد قشم

هفته نامه

خبرنگار افتخاری



داشته باشند چقدر هتل ها و بوم گردی ها منتفع شدند. حاجی سعید تاکید کرد، ما باید به دنبال گردشگرانی باشیم که وقتی به کشور می آیند هزینه کنند از همین رو، باید سیاست گذاری مناسب برای جذب گردشگر داشته باشیم و از تارگت مارکت هایی استفاده کنیم که نه تنها از کشورهای دوست و همسایه که از کشورهای دوست و دور هم توانیم گردشگر جذب کنیم.

استفاده می کنند. او سیاست گذاری درست در گردشگری را موضوعی مهم قلمداد کرد و ادامه داد: آنچه در گردشگری مهم است اقتصاد گردشگری است نه تعداد گردشگر یعنی باید به این نقطه برسیم که حضور گردشگر تا چه حد به اقتصاد کشور و مردم کمک کرده است چقدر صنایع دستی به فروش رفته تا چه آژانس های ایران توانسته اند فعالیت

عراق با اتیوس خود به ایران می آیند و مارا آن ها را جزو آمار گردشگران قرار می دهیم یک اشتباه بزرگ است. این نوع گردشگر در اقتصاد گردشگری ایران نسه تنها تاثیری نمی گذارند که بیشتر تولید زبانه می کنند و از سوسپهادهای انرژی ما

آ آنچه در گردشگری مهم است اقتصاد گردشگری است نه تعداد گردشگر یعنی باید به این نقطه برسیم که حضور گردشگر تا چه حد به اقتصاد کشور و مردم کمک کرده است چقدر صنایع دستی به فروش رفته تا چه آژانس های ایران توانسته اند فعالیت داشته باشند چقدر هتل ها و بوم گردی ها منتفع شده اند.

گردشگری هستیم که در ایران هزینه کند و اقتصاد گردشگری ما را رونق ببخشد. اینکه یک تعداد گردشگر از کشور همسایه مثل

رئیس انجمن راهنمایان گردشگری ایران:

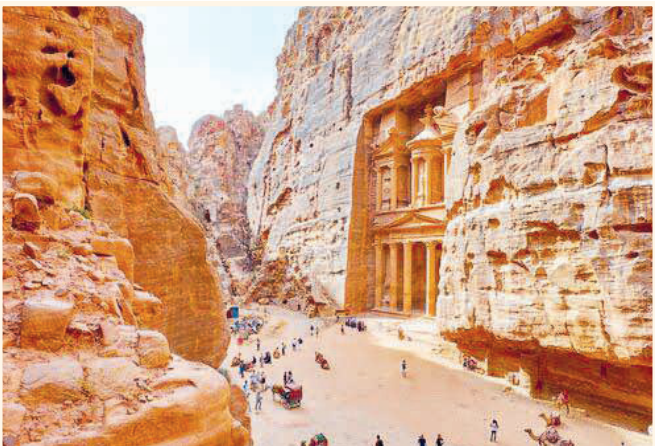
نیمی از راهنمایان گردشگری از این شغل خداحافظی کرده اند

رئیس انجمن راهنمایان گردشگری ایران می گوید، بالغ بر ۵۰ درصد از راهنمایان گردشگری از این صنعت خداحافظی کرده اند. به گفته او، راهنمایان گردشگری در نبود بسته حمایتی به شغل های دیگر روی آورده اند.

خود دریغ نمی کنند در گردشگری هم باید این نگاه ایجاد شود وقتی دچار بحران های مختلف می شویم لازم است دولت از قبل برنامه ریزی لازم برای مواجه شدن با بحران و عبور از آن را داشته باشد، دولت در خصوص دیگر صنایع این تمهید را در نظر گرفته اما در گردشگری متأسفانه این اتفاق رخ نداده است. و این در حالی است که فعالان گردشگری ۵ سال است که در شرایط بحرانی بسر می برند. در این میان بسته ناچیز و دیرهنگامی در دوره کرونا در دولت آقای روحانی تخصیص داده شد اما ای کاش ما به فعالان این صنعت از همان اول می گفتیم به جای انتظار برای دریافت بسته بروید جای دیگر کار کنید از بس که ناچیز و دیر

اقتصاد قشم –

حتی در میانه جنگ، کشورهای مانند اوکراین به دنبال بازسازی بخش گردشگری خود هستند و همین اتفاق در خاورمیانه نیز رخ خواهد داد. خاورمیانه بار دیگر با اثرات جنگ دست و پنجه نرم می کند. اما کارشناسان بخش سفر و گردشگری به توانایی منطقه برای بهبود و پیشرفت در زمینه گردشگری و تاثیر آن بر اقتصاد خوش بین هستند. کارشناسان گفتند در حال حاضر، گردشگری خاورمیانه با چالش ها سازگار شده و بهبود خواهد یافت و تاب آوری و همکاری منطقه ای در این زمینه نقش کلیدی ایفا می کند. جولیا سیمپسون، رئیس و مدیر عامل شورای جهانی سفر و گردشگری (WTTC)



ردپای قدیمی ترین رصدخانه نجومی جهان به صحرای مصر رسید!



مصر است و ۲ هزار سال از استون هنج قدیمی تر است، به احتمال بسیار قدیمی ترین رصدخانه

اقتصاد قشم – محققان می گویند «بتا پلایا» که یک دایره سنگی مرمر در صحرای

نجومی جهان بوده است. بتتا پلایا در مصر یک دایره سنگی باستانی است. براساس مطالعات باستان شناسان کارکرد این دایره سنگی مرمرز تعیین انقلاب تابستانی بوده است حتی گفته می شود این دایره سنگی زمان بارش باران را پیش بینی می کرد. بتتا پلایا، منطقه ای بیابانی در جنوب مصر و در حدود (۲۸۰۰ کیلومتری) جنوب غربی اسوان واقع شده است. در این منطقه دانشمندان و محققان با یک دایره سنگی مرمرز مواجه شدند که ۲ هزار سال از استون هنج قدیمی تر است، به همین خاطر دانشمندان معتقدند این دایره سنگی ممکن است یکی از اولین رصدخانه های نجومی بوده باشند. سنگ های اصلی این دایره در موزه ای در اسوان نگهداری می شود تا از تخریب آن

جذب کرد و گفت بسیاری از انعطاف پذیری خاورمیانه به دلیل آشنایی آن با دگرگشت

او تاکید کرد: چگونه همکاری منطقه ای در شورای همکاری خلیج فارس (GCC) به حفظ جریان ثابت مسافران، حتی در زمان های دگرگشت کمک می کند. بازار خاورمیانه مانند آسه آن (انجمن کشورهای جنوب شرقی آسیا) تا حد زیادی خودکفایت و مسافران این منطقه همچنان از کشورهای همسایه بازدید می کنند که به عنوان موتور حیاتی برای ثبات و بهبود اقتصادی عمل می کند. مدیران با اشاره به اردن و عمان به عنوان کشورهایی که تحت تاثیر به دلیل نزدیکی به دگرگشت ها قرار گرفته اند، اما همچنان به جذب مسافران منطقه ای ادامه می دهند،

جلوگیری شود اما در واقع بتتا پلایا شامل ده ها سنگ عمودی، هر کدام با چند فوت ارتفاع است که در بیابانی در حدود ۱۰۰ کیلومتری غرب رود نیل واقع شده بود. علاوه بر این ویژگی از سنگ ها که در بالای یک مقبره مرکزی قرار گرفته بودند، به نظر می رسد که بسیاری از سنگ ها در یک دایره چیده شده بودند تا با طلوع برخی ستارگان هماهنگ باشند. احتمال می رود، شش سنگ درونی دایره در آیین ها برای علامت گذاری ردیف های مهم استفاده شده باشد. این سنگ های داخلی توسط ۲۹ سنگ ایستاده احاطه شده بودند که برخی از محققان تصور می کنند این نوع چینش یک تقویم ابتدایی بوده باشد. در حفاری های مقبره مرکزی که در سال ۲۰۰۱ توسط باستان شناسان

ردپای مبادلات ۹ هزار ساله فرهنگی کرمان با کشورهای دیگر

در جنوب کرمان در طول هزاره های سوم پیش از میلاد آثار ارزشمندی را در خود جای داده جزو غنی ترین محوطه های تاریخی جهان محسوب می شود. کشف یک لوح نوشته در حیرت نگاه همگان را از تمدن بین النهرین به حیرت تغییر داد زیرا علاوه بر کشف اشیای باستانی یک زیگورات بزرگ با دیرینه بیش از پنج هزار سال در این شهرستان کشف و در پی آن تاریخ خاورمیانه دگرگون شد. یکی از بقایای این تمدن عظیم



حوزه تمدنی حیرت و جنوب کرمان یکی از کهن ترین، غنی ترین و مبدود محوطه های تمدن عصر شهرنشینی و آغاز هزاره سوم پیش از میلاد است که ارتباطات در این حوزه به ویژه به غرب، بین النهرین و جنوب عراق امروزی و رود سند (پاکستان امروزی) بیشتر می شود.

تپه کنارصندل است که در ۳۰ کیلومتری شهر حیرت قرار دارد و با نام تپه کنارصندل جنوبی و شمالی شناخته می شود. به گفته کارشناسان این ۲ تپه در فاصله چند کیلومتر از هم قرار دارند و ارتفاعشان به ترتیب ۱۳ و ۲۱ متر است. دشت اسفندقه در فاصله ۸۰ کیلومتری شمال غرب حیرت واقع شده است و با کاوش های باستان شناسی ۲ فصل گذشته در این مکان ثابت شد که قدمت استقرار در منطقه به هشت هزار و ۱۸۰ سال بر می گردد.

بسیار توانمندی بوده است، دوران پر رونقی در تبادلات فرهنگی داشته است. وی همچنین با اشاره به وجود کاروانسراهای فراوانی تاریخی در استان کرمان گفت شبکه ارتباطی قوی به واسطه وجود کاروانسراهای دست آمده است که هنوز هم وجود دارد و اکنون نیز در جاده خراسان، یزد و فرستجان و سیرجان آنها را می بینیم.

رئیس اداره ثبت آثار میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان افزود: وقتی کاروان ها حرکت می کنند به واسطه و همراه آن کاروان ها مبادله فکر و فرهنگ نیز انجام می شود و شاهد این هستیم در دوران معاصر نیز حتی در روستاها به واسطه شخصی به نام پیله ور (دوره گرد خرده فروش)، خبری را نام منطقه می شود. محوطه های تاریخی حیرت

نقش مهرهای کشف شده در کاوش های کشور مسوریه و جنوب شرق ترکیه، فکر می کنید از یک فرهنگ و کار دست یک استاد کار است اما فاصله تولید بیش از ۲ هزار کیلومتر است و اینجا رد پای مناسبات را می بینیم.

وی بیان کرد: حوزه تمدنی حیرت و جنوب کرمان یکی از کهن ترین، غنی ترین و مبدود محوطه های تمدن عصر شهرنشینی و آغاز هزاره سوم پیش از میلاد است که ارتباطات در این حوزه به ویژه به غرب، بین النهرین و جنوب عراق امروزی و رود سند (پاکستان امروزی) بیشتر می شود. عیادادی سلیمانی خاطر نشان کرد: مبادله فرهنگی در تمامی دوران تاریخی ادامه دارد؛ به طور مثال در دوران صفوی شناس کرمانی ادامه داد: همراه سفال هایی که اتفاقا در دوره صفوی، کرمان به واسطه وجود شخصی مانند گنجعلیخان که آدم

اقتصاد قشم – هر چند برخی تمدن ها فاصله جغرافیایی چند هزار کیلومتری با یکدیگر دارند اما نشان های مبادلات فرهنگی بین آنها با وجود مسافت زیاد دیده می شود به طوری که در دوران نوسنگی (۹ تا ۶ هزار سال قبل)، رد پای این مبادله بین تمدن جنوب کرمان و برخی همسایگان نیز دیده می شود.

امروز با پیشرفت فنآوری و ظهور ابزارهای جدید ارتباطی و رسانه ای، تبادلات و ارتباطات بین حوزه های تمدنی و جغرافیایی در حوزه های مختلف با سرعت و کیفیت بالایی انجام می شود اما این در حالی است که در هزاره ها و قرن گذشته، ارتباطات اغلب، نهایت در حد محدوده جغرافیایی محلی انجام می شده است. اما در حوزه فرهنگ و شاخه های زیر مجموعه آن مانند رسانه، تعامل و ارتباط بین ملل و تمدن ها از دیرباز وجود داشته است، گرچه این ارتباطات با کندی و محدودیت همراه بوده اما اشیاء و نقوش کشف شده ثابت می کند که بشر با نقاط حتی بسیار دورتر از خود نیز ارتباط فرهنگی پیدا کرده است. دیار کریمان با وجود آثار و نشانه های تمدنی کهن، از مناطقی بوده که به واسطه قرار گرفتن در مسیر جاده ادویه در نزدیکی به تمدن های مشرق زمین، علاوه بر داد و ستد و جابه جایی کالا و اجناس، تبادلات فرهنگی نیز با سایر اقوام و تمدن ها داشته است.

نشانه های تبادل فرهنگی چند هزار ساله کرمان باستان شناس و رئیس اداره ثبت آثار میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی،

آیا تبلیغات سفر به ایران متوقف شده است؟

اقتصاد قشم – به دنبال کاهش سفر خارجی ها و لغو بسیاری از پروازهای ایرلاین های بین المللی در مسیر ایران، مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی از تغییر شیوه های تبلیغاتی و ترویجی سفر و گردشگری ایران خبر داد و گفت: وضع پیش آمده از اراده دستگاه گردشگری خارج است. این مشکلات را با چوب جادو نمی توان حل کرد. با این وجود، برنامه های تبلیغاتی گردشگری و ترویجی سفر به ایران متوقف نشده است و فعلا روی بازارهای همسایه و منطقه ای و دیگر شیوه های تبلیغات گردشگری متمرکز شده ایم. مسلم شجاعی آمار سفر به ایران را تا پایان ۶ ماه نخست امسال و پیش از وقایع اخیر، بیش از ۴ میلیون و ۱۶۸ هزار نفر اعلام کرد و گفت: اگر اتفاق های مابهایی اخیر رخ نداده بود قطعا تعداد گردشگران و مسافران ورودی به ایران بیشتر از این تعداد می شد. متأسفانه با توجه به وقایع اخیر، برنامه بسیاری از مسافران افرادی و گروه های گردشگری (تورها) به ایران لغو شده است. این موضوع هم برای دوره اوج تقاضای گردشگر خارجی در بهار و هم در پاییز امسال مصداق دارد.

او اضافه کرد: بیشترین ورود به کشور در ۶ ماه اخیر از کشورهای عراق، افغانستان، ترکیه، پاکستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس ثبت شده است. همچنین تا پیش از لغو پروازهای خارجی، در هفت ماه گذشته (از اسفند ۱۴۰۲ تا پایان شهریورماه ۱۴۰۳) از مجموع ۲۸ کشوری که ایران یکطرفه با آنها لغو روایت کرده است، میانگین ۲۵ درصد رشد سفر به ایران را شاهد بوده ایم. چنان که از ۲۸ کشور، ۱۶ کشور دارای رشد مستمر بوده اند از این جمله می توان به تونس، عربستان، کویت، امارات، بحرین، هندوستان، اندونزی، ازبکستان، بوسنی و صربستان اشاره کرد.

مدیر توسعه گردشگری خارجی درباره استراتژی گردشگری بین المللی ایران در وضع حاضر توضیح داد: اتفاقاتی که در منطقه و کشور رخ داده خارج از اراده و توان ما به عنوان دستگاه متولی گردشگری است و در کوتاه مدت نمی توان با چوب جادو این مشکل را حل کرد. هر زمان که از این مرحله گذر کردیم می توانیم برنامه های میان و بلند مدت را جدی بگیری کنیم.

او ادامه داد: اداره کل توسعه گردشگری پیش از اتفاقات یکی دو ماه اخیر، برنامه های تبلیغاتی گسترده ای را در کشورهایی که ایران با آنها یکطرفه لغو روایت کرده است، آغاز کرده بود؛ قرار بود در کنار رودشو (Roadshow) که تا کنون در تعدادی از کشورهای آسیای جنوب شرقی و هندوستان برگزار شده است، تورهایی اینفلوئنسر مارکتینگ از کشورهای اردن و مصر نیز در ایران اجرا شود، که به خاطر وضعیت پیش آمده، فعلا متوقف شده است. شجاعی با این تاکید که برنامه های تبلیغات گردشگری ایران، موضوعاتی است که با گذر از شرایط فعلی قابل اجرا است، اظهار کرد: در وضع موجود برنامه های تبلیغی و ترویجی گردشگری ایران متوقف نشده است اما جنس و نوع اجرای آن متفاوت شده است که متناسب با آن اثر گذاری دارد. مدیر توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: موضوع حاضر کاملاً امنیتی است و حتی سیاسی هم نیست و با این شرایط، اقدامات میانجی گری که گاه پیشنهاد می شود از جمله برگزاری جلسه با شورای عالی امنیت ملی و یادعوت از سفرای کشورهایی که ایران را در فهرست قرمز قرار داده اند فعلاً نمی تواند نتیجه بخش باشد تا از این مرحله باید گذر کنیم. او بیان کرد: امیدواریم این دوران گذار، کوتاه و کوتاه تر باشد؛ چرا که طولانی شدن آن به صنعت گردشگری کشور و بخش خصوصی آن صدمه های جبران ناپذیر خواهد زد. شجاعی در عین حال اظهار کرد: با وجود این شرایط، که اگر در هر کشور دیگری هم رخ دهد چنین استراتژی را در پیش می گیرد، تمرکز فعلا روی بازارهای همسایه و منطقه ای است؛ جایی که کم تر تحت تاثیر این شرایط است. در واقع ماسک نمایانده ایم. برای آبان ماه اجلاس کشورهای مجمع گفتگوی همکاری آسیا (ACD) را در یزد برگزار خواهیم کرد و از وزرای گردشگری این کشورها دعوت شده است به ایران سفر کنند و در نمایشگاه های گردشگری خارجی هم حضور خواهیم داشت، برای رویداد معرفی ظرفیت های گردشگری ایران (Roadshow) که در کشور منطقه برنامه ریزی کرده ایم که اولین آن احتمالاً تا اواخر آبان باشد. به هر حال با را پس نخواهیم کشید و بازار گردشگری را ترک نمی کنیم، اما شیوه اجرا و نوع برنامه ها متناسب و متأثر از وضع موجود خواهد بود.

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قشم

❖ **در نقد سریال گردن زنی باید بگوییم که اگر به سریال‌های اجتماعی و درام علاقه‌مند هستید، گردن زنی می‌تواند انتخاب خوبی برای شما باشد. این سریال به موضوعات اجتماعی و خانوادگی می‌پردازد و روایتگر داستانی پیچیده و جذاب است. همچنین اگر طرفدار بازیگران این سریال هستید، مثل رویا نونهالی، حسن معجونی یا کیسان دیباج، دیدن این سریال می‌تواند برایتان جذاب باشد. بازیگران این سریال به خوبی نقش‌های خود را ایفا کرده‌اند و به جذابیت سریال افزوده‌اند. در ضمن سامان سالور کارگردان این سریال، سبکی خاص و متفاوت در کارگردانی دارد. اگر از طرفداران آثار او هستید، احتمالا از دیدن گردن زنی لذت ببرید.**

خود جلب کند.

سریال گردن زنی را ببینم یا نه؟

در نقد سریال گردن زنی باید بگوییم که اگر به سریال‌های اجتماعی و درام علاقه‌مند هستید، گردن زنی می‌تواند انتخاب خوبی برای شما باشد. این سریال به موضوعات اجتماعی و خانوادگی می‌پردازد و روایتگر داستانی پیچیده و جذاب است. همچنین اگر طرفدار بازیگران این سریال هستید، مثل رویا نونهالی، حسن معجونی یا کیسان دیباج، دیدن این سریال می‌تواند برایتان جذاب باشد. بازیگران این سریال به خوبی نقش‌های خود را ایفا کرده‌اند و به جذابیت سریال افزوده‌اند. در ضمن سامان سالور کارگردان این سریال، سبکی خاص و متفاوت در کارگردانی دارد. اگر از طرفداران آثار او هستید، احتمالا از دیدن گردن زنی لذت ببرید.

و در آخر...

سریال گردن زنی در قسمت‌های اول بیشتر به نمایش یک تراژدی کلیشه ای پرداخت تا روایت داستانی منسجم. به بیان دیگر، انگار بیشتر یک مقدمه طولانی بود تا یک قسمت کامل سریال. برخی منتقدان حتی آن را قسمت صفر نامیدند، چرا که هیچ گره داستانی خاصی را باز نکرد و مخاطب را با سوالات بی‌پاسخ زیادی رها کرد. با وجود این، موضوع سریال به دلیل نزدیکی به دغدغه‌های مخاطب ایرانی، پتانسیل جذب مخاطبان گسترده را دارد. با این حال، برای قضاوت نهایی درباره کیفیت سریال، باید منتظر قسمت‌های بعدی باشیم. قسمت اول به تنهایی نمی‌تواند تصویر کاملی از کل سریال ارائه دهد. شاید با پیشرفت داستان، نقاط ضعف جبران شده و سریال بتواند مخاطبان خود را راضی کند. در مجموع، نقدهای اولیه نشان می‌دهند که سریال گردن زنی پتانسیل‌های نهفته‌ای دارد، اما برای قضاوت قطعی باید صبر کرد.

محیط، لباس‌ها و رفتار شخصیت‌ها توجه ویژه‌ای دارد و این جزئیات به فیلم‌هایش عمق و واقع‌گرایی می‌بخشد. استفاده از موسیقی، موسیقی در فیلم‌های سالور نقش مهمی ایفا می‌کند و به انتقال احساسات و تقویت فضای داستان کمک می‌کند. رویکرد اجتماعی، بسیاری از فیلم‌های سالور به مسائل اجتماعی و انسانی می‌پردازند و به دنبال طرح پرسش‌هایی درباره جامعه و انسان هستند. شخصیت‌پردازی قوی: سالور در خلق شخصیت‌های پیچیده و چندبعدی مهارت دارد و مخاطب را به خوبی با آن‌ها همراه می‌کند. استفاده از نمادها: نمادها در فیلم‌های سالور نقش کلیدی دارند و به لایه‌های پنهان داستان اشاره می‌کنند.

در نقد و بررسی سریال گردن زنی باید بگوییم که سالور با روایت‌های متفاوت و غیرمنتظره، مخاطب را غافلگیر می‌کند و فیلم‌های سالور به مسائل اجتماعی و انسانی می‌پردازند که برای مخاطب ایرانی قابل لمس و مرتبط است. در ضمن سالور با کارگردانی قوی و دقیق، فیلم‌هایش را به اثری ماندگار تبدیل می‌کند و بازیگران فیلم‌های سالور معمولا بازی‌های درخشانی ارائه می‌دهند.

سامان سالور یکی از کارگردانان مهم و تاثیرگذار سینمای ایران است که با رویکردی متفاوت و نگاهی عمیق به مسائل اجتماعی، آثار ارزشمندی را خلق کرده است. فیلم‌های سالور با توجه به مضامین انسانی و اجتماعی‌شان، همواره مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفته‌اند و به عنوان آثاری ماندگار در تاریخ سینمای ایران ثبت شده‌اند.

سریال گردن زنی با کارگردانی سامان سالور و بازیگران مطرحی همچون رویا نونهالی، کیسان دیباج، حسن معجونی، سمیرا احسن پور، الهام پاورزاد و... توانست توجه بسیاری از مخاطبان را به



سریال “گردن زنی”؛ پرداختی ناواقعی بر اساس داستان واقعی یک پرونده جنایی

در نقد سریال گردن زنی، با تحلیل دقیق عناصر داستانی، بازیگری و کارگردانی، به نقاط قوت و ضعف این سریال می‌پردازیم و در نهایت، به این پرسش پاسخ می‌دهیم که آیا گردن زنی توانسته انتظارات مخاطبان را برآورده کند یا خیر. این سریال که به کارگردانی سامان سالور تهیه‌کنندگی علی قربان‌زاده ساخته شده، با حضور ستارگانی همچون کیسان دیباج، حسن معجونی و رویا نونهالی، از همان ابتدا توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. فیلمنامه زامیاد سعدوندیان نیز در کنار بازی‌های درخشان بازیگران، به پیچیدگی داستان افزوده است.

ویژه تراژدی اختلاف طبقاتی پرداخته است. متأسفانه، حتی شخصیت‌هایی که قرار است نمایانگر دو طرف این اختلاف باشند، چندان باورپذیر از آب درنیامده‌اند. نویسنده ظاهراً قصد داشته تا تضاد بین دو گروه اجتماعی را به تصویر بکشد، اما این تلاش با شکست مواجه شده است. زیرا نتوانسته است عمق و پیچیدگی‌های این تضاد را به خوبی به مخاطب منتقل کند. ایده اصلی سریال نیز چندان نوآورانه نیست و تلاش برای تلفیق آن با جامعه‌ای که به عنوان نماینده نسل پولدار معرفی شده، نیز ناموفق بوده است.

در نقد سریال گردن زنی باید بگوییم که تدوین سریع و پر از کات‌های بی‌موقعی بیشتر به تکرار کلیشه‌های موجود، به

جواد عزتی بازیگر:

سینمای ما در زمینه بازیگری در سطح اول دنیا قرار دارد

جواد عزتی درباره فاصله چندین ساله خود از ژانر کمدی در سینما گفت: وقتی آخرین فیلم کمدی‌ام که نمی‌دانم «هزارپا» بود یا «اینه بغل» –چون تقریباً فیلم‌برداری همزمانی داشتند و دقیقاً خاترم نیست که کدام زودتر اکران شد– تبدیل به پرفروش‌ترین فیلم کارنامه‌ام شد، دیگر پیشنهادهای کمدی را قبول نکردم. تنها دلیل هم فقط این بود که نمی‌خواستم در مسابقه قرار بگیرم. قرار گرفتن در موقعیت مسابقه در جامعه، آدم‌ها را از رشد بازمی‌دارد و یک ترمز برای انسان می‌شود. هیچ‌وقت نخواستم به جایی برسم که با خودم بگویم چون سال قبل پرفروش بودی، امسال هم باید پرفروش شوی. این رقابت، آسیب می‌زند. چون اگر وارد رقابت با خودت شوی، آن‌قدر سرت گرم مسابقه و رقابت می‌شود که زیست تو را تغییر می‌دهد و از جایی به بعد اصلاً یادت می‌رود که برای چه داری زندگی می‌کنی. سینما این‌کار را با خیلی از رفقای سینمایی‌ام کرده است.

وی اضافه کرد: آدم‌ها از جایی به بعد یادشان می‌رود که باید زندگی کنند و زندگی تنها سینما و پول درآوردن و باقی ماندن در یک قله نیست، مدام باید از یک قله پایین بیایی و سراغ فتح قله‌های دیگر بروی. زندگی حرکت کردن است و نمی‌توانی در یک نقطه بایستی. این بازیگر سینما همچنین به درجه یک بودن بازیگری در ایران و جایگاه سینمای جهان اشاره و بیان کرد: من معتقدم سینمای ما در زمینه بازیگری، درجه‌ک است و اصلاً در این زمینه شک نکنید. حتی درباره کلیت سینمای‌مان هم معتقدم که امکان ندارد شما فهرستی از پانزده کشور مطرح صاحب سینما پیدا کنید که نامی از ایران در آن نباشد. برخی برنامه‌های تلویزیونی مادر این سال‌ها، سهواً و عمدتاً کاری کرده‌اند که سینمای ایران در نگاه مردم سخیف و کوچک به چشم بیاید.

اقتصاد قشـم – «آدم‌ها از جایی به بعد یادشان می‌رود که باید زندگی کنند و زندگی تنها سینما و پول درآوردن و باقی ماندن در یک قله نیست، مدام باید از یک قله پایین بیایی و سراغ فتح قله‌های دیگر بروی. زندگی حرکت کردن است و نمی‌توانی در یک نقطه بایستی.» جواد عزتی بازیگر و کارگردان سینما در بخشی از تازه‌ترین گفتگویی درباره فاصله گرفتن از بازی در نقش‌های کمدی، کیفیت بازیگری و جایگاه سینمای ایران در جهان و همچنین چالش‌های ساخت اولین ساخته خود «تمساح خونی» به ذکر نکاتی پرداخت.



همراه پوشش ماه
اطلاع‌رسانی سرطان کودک

#طلايي_شو #GOGOLD

محک

مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان

آخرین اخبار و رویدادهای قشـم را از ما بخواهید





اقتصاد قشـم - رییس اداره ورزش و جوانان سازمان منطقه آزاد قشـم گفت: حسین آراسته ورزشکار این جزیره در رقابت های بین المللی الیت کیک بوکسینگ گرجستان موفق به کسب مدال طلا شد.

مرضا ذاکری افزود: ورزشکار قشمری در این رقابت ها با غلبه بر حریفانی از ترکیه و گرگستان توانست مدال طلای وزن ۰۰۵ کیلو گرم را از آن خود کند.

وی ادامه داد: او راسته در دیدار فینال برابر حریف خود از کشور ترکیه توانست در راند اول با ناک اوت حریف مبارزه و با مقتدرانه برنده شد و به مدال طلا دست پیدا کرد.

تربیس ایران و ورزش و جوانان سازمان منطقه آزاد ششم توضیح داد: تیم منتخب سازمان جهانی البت کیک بوکسینگ جمهوری اسلامی ایران، با مجوز شورای برون مرزی

وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی در مسابقات جهانی این رشته در شهر تفلیس کشور گرجستان حضور یافته بود. ذاکری اضافه کرد: دنیس الیت یک بوکسینگ کشورمان که حسین آراسته از جزیره قشم هم این تیم را در این رقابت ها همراهی می کرد، موفق شد با کسب ۳۶ مدال طلا و هشت مدال نقره به مقام برنزی دست یابد.

به گفته وی، با پایان یافتن این مسابقات، تیم گرجستان به عنوان میزبان موفق به کسب مقام دومی و تیم الیت کیوکسکینگ ترکیه هم عنوان سوم را از آن خود کرد.

وزارت ورزش و جوانان سازمان منطقه آزاد قشم یادآور شد: نمایندگان و وزرات ورزش و جوانان کشورمان به سرپرستی کیانوش سقراتی، گردنمستر اد شیرداوطلب

تغییرات ترکیب تیم ملی همگی جواب دادند؛ اثر امیر!

پاس گلی که اثر گذاری اش روی ۶ گل تیم ملی در مرحله سوم
را به عدد سه افزایش داد.

کریمی نمرہ قبولی گرفت

که به جز صالح خردانی، اسامان مقدس نیز به علت کار ته بودن، شرایط همراهی تپها را برای عبا بنیان نهادند. کاردانی نیز می‌تواند از این گره بنده، مصمیم گره را به عنوان تاجر به نام می‌تواند به میان ببرد. محمد کریمی: با یک حیوین امیر لغلوئی زوج عزت‌اللهی در میانه میدان نام گرفت. او در نیمه نخست چندان حضور معنر نمی‌در بازی داشت اما در ۴۵ دقیقه دوم با دوندگی فراوان، توپ‌گیری‌های مناسب و آگاهی حقیقی خوب به بازی عناصر دفاعی و تهاجمی می‌سپید. پوش میدان آمد و نهایتاً تهره قبولی کرد.

جای جهان‌بخش؟ چه تغییر خوبی!

به نظر می‌رسد سازش بر اساس یک اصل کلی و یک اصل جزئی صورت گرفته باشد. اصل کلی، همان اصل «توافق» است که در تمام موارد به چشم می‌خورد. اصل جزئی، همان اصل «توافق بر اساس منافع» است که در مواردی که منافع طرفین در تقابل قرار می‌گیرد، به چشم می‌خورد. این دو اصل، در کنار هم، می‌تواند به عنوان یک مدل برای تحلیل مذاکرات بین‌المللی استفاده شود.

مجموعه عابدیه امیر قلعه نویی و کادر شلوغش بابت انتخاب هایش
بر یک گفت. آن‌ها به خوبی حریف خود را آنالیز کردند و به نتیجه
رسیدند. البته که باز هم باید تکرار کرد قطر روزهای ناامیدکننده‌ای
را پشت سر می‌گذارد. آن‌ها طی ۴ مسابقه خود در دور سوم فقط
یک پیروزی به دست آورده‌اند و حالا با ۴ امتیاز، امیدانکی برای
صعود به جام جهانی، حداقل از این مرحله دارند.



تقال میلاد محمدی به سمت راست، این فرصت را در اختیار

امید نورافکن قرار داد تا پس از یک مسابقه و قفقه، مجدداً به ترکیب اصلی تیم ملی برگردد و در سمت چپ خط دفاعی به بازی گرفته شود. امید در ادامه بازی های خوب خود در این فصل، این بار نیز نمایش بسیار خوبی داشت و در کارهای دفاعی و هجومی جزو بهترین ها به حساب می آمد. نورافکن با ۲۱ ارسال زیبا، سازنده گل های اول و چهارم برای سردار آزمون و محمد مجبی بود. ۲

اده بود. تنها نکته تاریک ماجرا پیرامون محمدی این بود که پای راست قدرتمندی نداشت و در فاز تهاجمی نتوانست کمک حال تیم باشد و از موقعیت‌هایش به نحو احسن استفاده نند.

برد فولادهرمزگان و تساوی شناور سازی قشم در لیگ دسته دو فوتبال

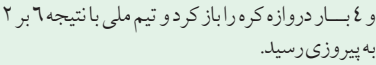
امیر ارسلان دلاوری و علی خیر برای تیم فولاد هرمزگان گلزنی کردند.
 اما دیگر نماینده هرمزگان تیم شناور سازی قشم مقابل میزبان خود تیم چوکای تالش
 به تساوی یک بر یک دست یافت.
 هادی دهقانی تک گل تیم شناور سازی قشم را به ثمر رساند.

اقتصاد قشم - تیم های فوتبال فولاد هرمزگان و شانور سازی قشم در آغاز مسابقات لیگ دسته دو فوتبال باشگاه های کشور به یک بر دو تساوی دست یافتند.

از گروه الف و در هفته نخست این پیکار های تیم فولاد هرمزگان در ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس با نتیجه ۲ بر یک تیم سپاهان اصفهان را شکست داد.

بہ یاد پیروزی پر شکوہ برابر کرہ جنوبی؛

بهترین بازگشت‌های تاریخ تیم ملی



اردن، مانعی صعب العبور برای تیم ملی

تیم ملی اردن در اوایل هزاره سوم تبدیل به حریفی دست‌وپاگیر برای تیم ملی شده بود و یک‌بار در سال ۲۰۰۲، در یک بازی دوستانه و یک مرتبه هم در سال ۲۰۰۶ در انتخابی جام جهانی، تیم ملی ایران از این تیم شکست خورد که این باخت می‌توانست به قیمت عدم صعود ایران به جام جهانی تمام شود.

تیم ملی در مسابقات انتخابی جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ هم‌باردن همگروه بود و در شرایطی که میهمان این تیم بود، در دقیقه ۳۲ گل خورد. ایران در آخرین دقیقه نیمه اول با گل علی دایی بازی را به تساوی کشاند. در نیمه دوم

اقتصاد قشـم - پیروزی بر فـرار پـر یکـی از بهترین بردهای تاریخ تیم ملی پس از دریافت گل اول بازی بود. دِیـار حـسـان اـیـان با قـرآن در چـار چـوب مـرحـلـه اـنـتـخابـی جـام جـهـان ۲۰۲۶ با یک شـوک بـزرگ بـرای تیم ملی آغـاز شـد و اـیـران بـیـلـغـت زـده کـرد. خـورده بـه بـار بـازی می تـواند تـیـعـین مـغـی بـرای بـرای یک تیم به بار داشته باشد ولی ایران نه تنها توانست گل خورده را اجباراً کند بلکه به یک پیروزی قاطع دست یافت به همین بهانه بهترین پیروزی‌های ایران در دیدارهای رسمی در شرایطی که گل اول بازی را دریافت کرده باشد، مرور شده است.

آغاز درخشش نسل طلایی

در تیم جام ملت‌های آسیا ۱۹۹۶ تعدادی از ستارگان استثنایی فوتبال ایران نظیر علی دایی، خداداد عزیزی، کریم باقری و ... حضور داشتند. این تیم پس از شروع نامطمئن مسابقات، به مرحله حذفی راه یافت و در این دور باید مقابل تیم ملی قدرتمند گرجه‌بونی قرار می‌گرفت. ایران در بازی نمایشی داشت و نتیجه‌ای گرفت که در باور و نامی نخبیدین و این برد استثنایی مقدمه‌ای شد بر درخشش این نسل طلایی.

تیم ملی کره در همان دقایق ابتدایی موفق به گلزنی برابر ایران شد تا نیم شکست سخت تیم ملی برود ولی ایران روی کرنر اسالی مهر داد میناوند باضربه سر کریم باقری که از شوت هم محکم تر بود، بازی را به تساوی کشاند. تنها ۳ دقیقه از گل ایران گذشته بود که کره جنوبی برای دومین بار دروازه تیم ملی را باز کرد تا ایران باز ندهد به رختکن برود.

در نیمه دوم تیم ملی یکی از طوفانی‌ترین نمایش‌های تاریخ خود را ارائه داد. ابتدا خدا داد عزیزی بازی را به تساوای کشاند و پس از آن نوبت علی دایی بود تا یکی از بهترین نمایش‌های دوران بازیگری‌اش را ارائه دهد.

جدول هفته نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدایی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با یک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۵- حداد- جدا کردن- پاپین چیزی
- ۶- میوه خوب-!- توازنه-درو ایرانی که
- ۷- زنده شدن در میهن بود
- ۸- جلو- فیلم هاتف علیمردانی- وسیع
- ۹- شهر دیگری در استان فارس- زایاس- پدر
- ۱۰- روان شناسی بالینی
- ۱۱- سایهرگ- داستانی- کوله
- ۱۲- سلسله بینی امیه- خاک- قسمی نان
- ۱۳- مایه- مخفف اکون- برادر همسر مهدی همه چیزخوار
- ۱۴- صریح اللهجه- پرچانگی- شیرینی پیچی-
- ۱۵- یک نفر
- ۱۶- خوراکی چوبدنی- مخفف ناگاه- شهری در جنوب «اسپانیا»
- ۱۷- شهر ازار- برادر الهه هندی
- ۱۸- سیران سید جواد هاشمی (۱۳۰۱-۱۳۶۱)

- ۱۱- پنهان شدن صیاد- اداره عالی - کلامی برای شفقتی
- ۱۲- عددی تزیینی- پارگی اندک - متقار- مرغان -
- پهنایزه برای سبایت
- ۱۳- پلاس - یکی از تگهای فراداده در شبکههای اجتماعی - شنونده
- ۱۴- کابینن - اثر «اشفتان تسواوگ»- احساس دشمنی دیرپا
- ۱۵- گریز- پدر مدیریت علمی

▼عمودی:

- ۱- صنعت شعری - کتاب «الیاس کانتی»
- ۲- رهبران ایران - فارس - جنگ - خالق «کاندید»
- ۳- نشان تجاری - سیاره ناهید - هر زحمت پدیا می شود
- ۴- مکر- کوه هزارانهاسوله - شیخ درآمد غم -
- ۵- فارسی که هر به شکل انتهای پشم درآید

جدول عادی

- ۱- غزالی اصیل ایرانی - تراشیدن چوب
- ۲- بندهای آواز - خروج - آتش محلی قم
- ۳- کشوری در امریکا شمالی - از نام‌های خانوادگی
- ۴- مريم عذرا
- ۵- پیوند ساختن قیض از صفت - عيد سال نو ویتنام
- ۶- قاضي - ظرف حلبی
- ۷- تیشه - دگردی - سرزنش - ضد «صعود»
- ۸- خوشمزه - اسم دخترانه - صوت رنج
- ۹- نخستین - رسانه بی - تصویر - پیوند مکان
- ۱۰- انکی - قدری - سوزن قفل‌دار - سوزن آینه‌ای
- ۱۱- شهر استانبول - همدان - نصف صورت - آنچه از زمین برپدید
- ۱۲- همانند - شبیه - زانوی درآ - القا و همانند
- ۱۳- بی‌شک و شبیه - مریخ - کاغذ چاپ
- ۱۴- شناسه بانکی - بی - چیز - خلیج - معشوق
- ۱۵- باور و قیمت - شفت و مهر بازی - رفتن
- ۱۶- شهر استان کهگیلویه و بویراحمد - شور - گنده
- ۱۷- سراسر - زانبرگ - فیلم - کمندی «فسیل» (روی پرده سیمانه)

▼ **عمودی:**

- ۱- فعالیت‌های تسهیلاتی، خوشخو
- ۲- عکس‌العمل - فعالیت‌های سازمان یافته - با «درهم» آید
- ۳- بسیار کوچک - کوره - عددی در دهمی
- ۴- ساعت ابتدایی - پرسود شدن - دندان کشیدنی - ریه
- ۵- پوشیده - گله داشتن - زانو - و - هماره «لرز»
- ۶- بدت دوره جنگ‌ت و روه‌تازان - جایگاه پیستون
- ۷- گناه قانونی - قارسی (برو استات -) - دریای سرخ
- ۸- مورخ - پنهان باستان - پادشاه است و در دل
- ۹- ساختمان جایی می‌گیرد - آتشکار
- ۱۰- بخار حمام - ذوب شده - گروه ورزشی
- ۱۱- سبد مایه - عنوانی برای نجیب‌زاده‌های انگلستان
- ۱۲- تلفظ حرف «ح»
- ۱۳- برودت - پس‌انداز - همجوشی کردن
- ۱۴- مایه - جاندار - کلامی برای شکفتن - باد مایه - بلوغ روانی
- ۱۵- تله آجری - دیوار چوبی - پارچه جاد و برآق - بکانه
- ۱۶- نقل - کهنه شده - شکل - خبر از کسی - غله‌ای دارای
- ۱۷- مایه‌ای کروی شکل - نرم‌افزار تلفن‌های هوشمند
- ۱۸- دانش ضمنی - افزون - زانو خوشه‌مند

- ۱- روان شناسی که نظریه یادگیری ویژه
- ۲- اعانت و حمایت - عدد بلبل! - لجن زار
- ۳- یکدا - کوجکتر از قایقوس - روکش لباس
- ۴- ماده اولیه نان - جنابین - کوجک - کوجک - مرعظیم
- ۵- کلاه الف - استان «هند» - زهره
- ۶- شهر «گرواسی» - دریاچه اردبیل - مفت
- ۷- پلیس - جاده‌ها - از مهم‌ترین فضاها معماری ایرانی - بابابزرگ
- ۸- کارنامید - بزرگترین داور برای آدمی - شهرستان کرمان
- ۹ - یار - مهدوی - نوشا - عنصر کبریت
- ۱۰ - رنده - خو - میکسر - غوغا

[illegible]

Figure 1 consists of two 15x15 grids. The left grid is titled 'جدول ویژه شماره ۱۹' and the right grid is titled 'جدول عادی شماره ۱۹'. Both grids show a similar pattern of distribution with a peak in the middle rows and columns. The grids are composed of black and white squares, representing the distribution of the number of children per family.

نگاهی نو و تازه به رویدادهای قلم

اقتصادشماره

هفته نامه

موزیک های پرتره ایچ دهشته ۸

- ۱- خط و نشون از رضا صادقی
- ۲- سوگند از حامد همایون
- ۳- لازمی از علی لهراسبی
- ۴- سایه سر از سینا شعبان خوانی
- ۵- آسمون آبی از مهدی دارابی
- ۶- ستاره از مجید رضوی
- ۷- رنگ خدا از مسیح و آرش ای پی
- ۸- چی موند از شهاب رمضان
- ۹- خوابونو دیدم از آصف آریا
- ۱۰- ما ادامه داریم از امیر مقاره



اجتماعی - اقتصادی - فرهنگی
خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: موسسه رسانه ای و مطبوعاتی اقتصاد کیش
با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
گستره توزیع: استان هرمزگان
مدیر مسئول و سردبیر: ابراهیم ارزانی
قائم مقام مدیر مسئول: فریده پناه
مدیر اجرایی: مجید ترخان

دفتر مرکزی:

جزیره قشم - مجتمع سام و زال- طبقه همکف
پلاک ۱۷G - تلفن: ۰۹۱۷۹۳۲۰۸۲ - ۰۹۳۷۶۹۲۰۵۷
چاپ: تهران، چاپ صمیم
تلفن: ۰۲۱-۶۵۵۸۶۸۰۱

شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۳، ۱۵ ربیع الثانی ۱۴۴۶، ۱۹ اکتبر ۲۰۲۴، شماره ۲۰، سال اول، ۸۰ صفحه، قیمت ۶۰۰۰ تومان

مهارت های زندگی

چگونه زیر یخچال خود را تمیز کنیم؟

به درستی انجام کارهای نظافت منزل می تواند یک کار طاقت فرسای باشد. گویی کافی نیست که گهگاه مجبور شوید داخل یخچال، ماشین ظرفشویی و یا محدوده ماشین لباسشویی و خشک کن خود را تمیز کنید، ولی واقعا باید زیر و پشت آنها را نیز تمیز کنید. هنگامی که گرد و غبار و زباله بیش از حد در اطراف این وسایل جمع می شود، عملکرد آنها ممکن است آسیب ببیند.

ابزار مسطح جاروبرقی

می دانید که زیر اجاق گاز و یخچال شما انواع و اقسام خرده ها وجود دارد، شما می توانید با جاروبرقی خود به آنها برسید. سر بسیار مسطح جاروبرقی که می تواند زیر دستگاه ها و سایر مکان های چالش برانگیز حرکت کند. دهانه های دو گانه یا یک دهانه صاف طولانی در امتداد پایین و یک دهانه کوچکتر در انتهای ابزار به آن اجازه می دهد تا خاک را هم زیر و هم در جلوی خود بمکد و تمیز کردن کامل تر را امکان پذیر می کند.

چاقو با سیخ فلزی

واضح است که یک چاقوی کره نمی تواند خیلی دور زیر وسایل شما برسد. با این حال، می تواند برای از بین بردن باقی مانده های چسبیده یا کثیف درست در زیر جلوی دستگاه مفید باشد. از لبه چاقو به عنوان یک سوهان برای شل کردن مواد چسبیده استفاده کنید سپس می توانید آن را با یک پارچه مرطوب پاک کنید. اگر نمی خواهید از چاقو استفاده کنید یک سوهان با سیخ فلزی نیز می تواند کار کند.

آیا برای تمیز کردن زیر یخچال باید آن را جابجا کنیم؟

خیر، برای تمیز کردن زیر یخچال بهتر است که آن را کمی جابجا کنید تا به مکان های سخت تر دسترسی پیدا کنید. ولی با ابزار ساده هم می توانید بدون جابه جا کردن آنها زیرشان را تمیز کنید.



دکوراسیون و چیدمان

تابلو بوم مدرن،

ترند جدیدی که دیگر

نمی توانید نادیده بگیرید

دنیای هنر و دکوراسیون داخلی همواره در حال تغییر و تحول است، و تابلوهای بوم مدرن به عنوان نمایندگان جدید این تحولات در نظر گرفته می شوند. در این مقاله، ما به نگاهی عمیق تر به تابلوهای بوم مدرن می افتیم و ترندهای جدیدی که در دنیای هنر و دکوراسیون به وجود آمده اند را بررسی می کنیم. با ما همراه شوید تا دنیای هنر بوم مدرن را کشف کنیم و به دنبال آخرین ترندها در جهان هنر بپردازیم.

تاریخچه تابلوهای بوم مدرن: از گذشته تا زمان حاضر

ابتدای تاریخچه تابلوهای بوم مدرن به دهه های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ برمی گردد، زمانی که جنبش های هنری معاصر نقاشان و هنرمندان را به تمرکز بر مواد طبیعی و محیط زیست واداشت. در این دوره، هنرمندان به جای استفاده از مواد شیمیایی و مصنوعی، از موادی مانند چوب، خاک، سنگ، و مواد قابل بازیافت استفاده می کردند.

با گذر زمان، تابلوهای بوم مدرن تبدیل به نمادی از پایداری، مسئولیت اجتماعی، و ارتقاء حفاظت از محیط زیست شدند. اکنون، تابلوهای بوم مدرن به عنوان قطعه های هنری مدرن در دکوراسیون داخلی و خارجی محبوبیت دارند و طراحان و هنرمندان به

تابلوهای بوم مدرن با تنوع گسترده ای از طرح ها و موضوعات، به شما امکان می دهند تا تطبیقی بی نظیر برای خانه یا محل کار خود انتخاب کنید.

طراحی های طبیعی: تابلوهای بوم مدرن با طراحی هایی از مناظر طبیعی مانند جنگل ها،



ایوانس ها، گلها و گیاهان، به فضای داخلی زیبایی طبیعی و آرامش منتقل می کنند.

طراحی های انتزاعی: تابلوهای بوم مدرن با طراحی های انتزاعی و خلاقانه با استفاده از رنگ ها و الگوهای گرافیکی جذابیت بصری به فضایی آورند و احساس مدرنیته را تقویت می کنند.

تابلوهای میکس مدیا: تابلوهای بوم مدرن می توانند از ترکیب مواد هنری مختلف مانند چاپ، نقاشی، و سه بعدی استفاده کنند. این

تابلوها با تنوع موادی ترکیب مختلف، تجربه هنری منحصر به فردی ارائه می دهند.

طراحی های سنتی و فرهنگی: تابلوهای بوم مدرن می توانند با الهام از فرهنگ ها و سنت های مختلف، طراحی هایی با ارزش تاریخی ایجاد کنند. این تابلوها به فضا جلبدگنی و ارتباط با فرهنگ های جهانی اضافه می کنند.

تنوع گسترده طرح های تابلوهای بوم مدرن، به شما امکان می دهد تا با توجه به سلیقه و

آشپزی

مواد لازم:

- برنج ۲ پیمانه
- سیب زمینی ۲ عدد متوسط
- پیاز بزرگ ۱ عدد
- گوشت چربی ۵ عدد
- رب گوجه ۱-۲ قاشق غذاخوری
- کره ۳۰ گرم
- نمک و فلفل سیاه به میزان لازم
- زردچوبه نصف قاشق چای خوری
- روغن به میزان لازم

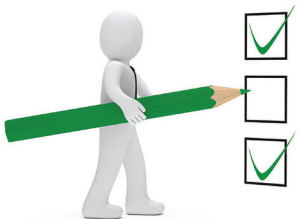
طرز تهیه:

ابتداء پیمانه برنج را به همراه دو پیمانه آب و نصف قاشق غذاخوری خیس کنید. این کار باید حدود سه ساعت قبل از پخت انجام شود. سیب زمینی ها را مکعبی خرد کرده و داخل ظرف اصلی طبخ، یعنی همان قابلمه ای که می خواهید دمی گوجه را داخل آن بپزید، ریخته و با روغن مناسب و شعله نسبتاً زیاد سرخ کنید. پیاز را به صورت خنثی درشت خرد کرده و به سیب زمینی ها اضافه کنید.

پس از ۳ الی ۴ دقیقه که پیاز کاملاً سبک و طلایی شد، گوجه های خرد شده را به مواد داخل قابلمه اضافه کنید. چند دقیقه بعد زمانیکه که متوجه سبک شدن گوجه فرنگی ها شدید، رب گوجه فرنگی را اضافه کرده و خوب تفت دهید تا رنگ آن بهتر شود. پس از مدت کوتاهی که رنگ رب به خوبی تغییر کرد و مواد دمی گوجه شما خوش رنگ شد، ادویه ها را اضافه کنید و با سایر مواد بخوبی ترکیب شان کنید تا ادویه ها نیز بخوبی تفت داده شوند. حالا نوبت اضافه کردن برنج خیس شده است که باید به مواد اضافه شده و به شیوه یخت همیشگی استانبولی ها و برنج کته باید تا کشیده شدن آب برنج، با شعله متوسط پخته شود. خوب مایه را با برنج مخلوط کنید، وقتی آب برنج کشیده شد، شعله را کم کرده و دمکنی بگذارید تا دمی گوجه شما خوب دم بکشد.



کلام چه کلام جاشما و همراه شما



اقتصادشماره

هفته نامه